

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 17 с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития воспитанников»



**III межрегиональный фестиваль педагогических идей  
InoKruf – 2025**

Сборник тезисов

г. Красноуфимск, 2025

## **Историческое просвещение: воспитание патриотизма, гражданственности и уважения к истории своей страны**

Томилова А. В.  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности**

Патриотическое воспитание по ФОП ДО с дошкольниками в нашем современном мире является достаточно актуальным и связано это с тем, что в нашем обществе приоритетными становятся материальные ценности, а не духовные. Чувство патриотизма само по себе не возникает. Это целенаправленный и длительный процесс воспитательного воздействия на человека, начиная с самого рождения и то, какие нравственные качества привьют ему родители, общество, окружающая среда и какими впечатлениями обогатят ребенка. Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, ранимы, доверчивы, любознательны, готовы к сопереживанию. В данном возрасте идет процесс формирования личности, поэтому важно плодотворно, целенаправленно и систематически начинать воспитательную работу по данному направлению.

Цели патриотического воспитания по ФГОС ДО: воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Задачи по ФГОС ДО подразумевают: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Музыкальные занятия являются важным составляющим в целостном образовательном процессе по формированию патриотических чувств, с самого раннего дошкольного возраста. Посредством музыкального воспитания осуществляется приобщение детей к истории Родины, к духовным традициям и культуре своего народа. Именно музыка способна всестороннее развивать и воздействовать на ребенка.

Существуют следующие виды музыкальной деятельности: слушание музыки (восприятие), пение (исполнительство), музыкально-ритмические движения, музицирование, игровая деятельность они взаимосвязаны между собой.

Слушание музыки, является одним из важных видов музыкальной деятельности, так как дети дошкольного возраста, слушая музыку, испытывают разный эмоциональный подъем чувств.

Слушая народные произведения в старшем дошкольном возрасте, такие как: как муз. Е.Д. Османовой, сл. В.Е. Степанова «Родина», муз. Н.Н. Найденовой, сл. Т.В. Попатенко «Родине спасибо», муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной «Большой праздник», муз. и сл. В.Г. Шестаковой «Салют Победы», муз. Е.А. Тиличевой, сл. А.Г. Кузнецовой «Деревца» и «Открытая Россия», муз. и сл. А.Н. Ермолова «Наш край», муз. Е.А. Тиличевой сл. И.Г. Шибицкой «Родина моя», «Моя Россия» Г. Струве, народные колыбельные: «Баю-баюшки», «Месяц взошел», «Спи моя радость, усни», «Котик, котик коток», «Ай, люли-люли-люли», плясовые: «Комаринская», «Краковяк», «Полька», «Кадриль», хороводные: «По малину в сад пойдем», «Огородная-хороводная», «Каравай», «На горе то калина» и т.д. формируют духовно-нравственные отношения и чувства к семье, родному дому, Родине, к природе родного края, толерантного отношения друг к другу, знакомят с обычаями, традициями, бытом своего народа. А в раннем возрасте,

воспитанники знакомятся с закличками, потешками и песнями-прибаутками: «Петушок», «Сорока-сорока», «Котенька-коток», «Андрей - воробей», «Ладушки», «Лошадка» и др.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. Во время пения ребенок приобретает нужные понятия и знания о музыке, появляются необходимые знания нужные во время исполнения, такие как чистота интонации, улучшается дикция, вырабатывается правильное дыхание, звук становится более лёгким, воздушным, напевным, протяжным, без всяких затруднений. Для правильного и красивого исполнения необходимо знать и выполнять правила во время исполнения (сидеть прямо, не наклоняясь вперёд и назад, ноги вместе, голова приподнята).

Русские народные песни классифицируются на: обрядовые, хороводные, трудовые, лирические, военные, колыбельные и если сюжет этих песен проанализировать, то можно увидеть, что большинство песен поется о человеке, о родине, о любви, о труде. В процессе разучивания песни идет знакомство с её содержанием, героями, персонажами. Это помогает формировать у воспитанника такие черты характера как: «Сама садик я садила», «А мы просо сеяли», «Уж мы сеяли ленок», «По малину в сад пойдем» – трудолюбие; «Бравые солдаты», «Будем в Армии служить», «Россия огромная страна», «Солдаты» - смелость, мужественность; «Нежная песенка», «Мы с мамой нашей большие друзья», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Я пеку», «Зореньки краше», «Мамочка милая», - любовь, ласка, дружелюбие, понимание, забота; «Коровушка», «Киска к деткам подошла», «Лошадка» - любовь к животным; «Ой при лужке», «Песня о родном крае» - красота родного края; «Ой, блины», «К нам гости пришли» – гостеприимство; «Птичка-невеличка», «Как пошли наши подружки» - сопереживание; «Частушки» – бодрость, оптимизм, юмор, озорство.

Еще одним из составляющих исполнительства являются музыкально-ритмические движения. Необходимы специальные знания для освоения разнообразных движений: от характера музыкального произведения зависит выразительность образа, от средств музыкальной выразительности (акцентов, темпа, динамики, регистра, пауз). Дошкольники знакомятся с различными видами танцевальных шагов (мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом; скрестный шаг в сторону, дробный шаг, пружинящий и топающий шаг, шаг полька, шаг с подскоком, русский переменный шаг), упражнений (шаг, бег, подскоки, приседания), сюжетно-образных движений (образ персонажа: лисы, медведя, куколки, зайца), которые впоследствии включаются в хороводы («Реченька», «Ах ты, березка», «В горнице»), танцы («Казачок», «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Кадриль», «Бескозырка». «Гопак», «В гости к бабушке Забавушке»), а также импровизацию под любую мелодию. Все выше сказанное развивает эмоциональность, выразительность, воображение, чувства гордости, ответственности, дисциплины, а так же знакомятся с культурой различных стран и дошкольники открывают для себя разнообразие национальных характеров и традиций.

Самый любимый вид исполнительского творчества является игра на детских музыкальных инструментах. Репертуар доступный, понятный и простой в своем исполнении: «Во саду ли в огороде», «Светит месяц», «Во поле береза стояла», «Ах вы сени, мои сени» и др. Во время исполнения на музыкальных инструментах ребенок открывает мир музыкальных звуков, знакомится с музыкальными инструментами, узнает их историю происхождения.

Применительно в детском саду исполнение народных песен, хороводов, которые формируют художественный вкус ребенка, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, конь степной), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, лето-красное, осень багрянцем одетая, шанежки-булочки), незнакомы детям и звучат непривычно старинные слова (коромысел, сенечки, душа-душенька, морозца). Дети с удовольствием слушают произведения, и у них возникает интерес к содержанию,

поэтому они легко запоминают текст, им нравится исполнять народные песни и инсценировать.

Для ребенка же ведущим видом деятельности является — игра. Важно использовать в практике и русские игры, а также игры народов Урала. Это такие игры, как «У медведя во бору», «Салки», «Весёлый хоровод», «Пчелка и ласточка», «Пятнашки», «Салки» и др. Игры вызывают веселье, особенно в сочетании с музыкой, развивают фантазию, внимание, координацию, память формируют у детей ориентацию в пространстве, учат контролировать свои действия и подчиняться правилам игры, развивают чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. Через игру народная песня входит в быт семьи, семейного окружения в которой воспитываются дошкольники.

Таким образом, рассмотрев сущность музыкальной деятельности, её роли, можно сделать вывод, что музыкальная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Музыка на патриотическую тему способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира. Работа по музыкальной деятельности даёт возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине.

Список информационных источников:

Ссылки на сайты:

ФГОС ДО <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

<http://festival.1september.ru/articles/504208/>

<https://infourok.ru/patrioticheskoe-vospitanie-sredstvami-muziki-2127115.html>

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7480/2/10Kruchkova.pdf>

Дорошенко И. Г.  
БМАДОУ «Детский сад № 9»  
Секция «Вопрос о человеке-герое:  
исторический и социальный аспекты»

### **Герои былых и нынешних времен**

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос воспитания патриотов России. Патриотическое чувство не может возникнуть само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воздействия на человека, начиная с самого детства. В дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления, начинается процесс осознания себя в окружающем мире и проявление чувств патриотизма.

Мы живём в эпоху инноваций, нововведений и изменений. Дети современного времени очень отличаются от времени их родителей и тем более их бабушек и дедушек. Поэтому с раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим Родину в тяжёлые годы Великой Отечественной войны и в нынешнее время.

Мероприятия, которые мы проводим в нашем детском саду, направлены на знакомство детей дошкольного возраста с подвигами героев Великой Отечественной войны и современных героев Спецоперации. С помощью рассказов, фильмов, выставок и интерактивных мероприятий мы стремимся донести до детей важные исторические факты и вдохновить их на уважение к подвигам, совершёнными разными поколениями.

Ежегодно мы участвуем в акциях, посвященных Дню Победы. Расскажем поподробнее о каждой акции.

Акция «Окна Победы», дети под руководством педагогов совместно с родителями оформляют окна детского сада георгиевскими ленточками и символами Победы.

Акция «Бессмертный полк», воспитанники совместно со своими семьями готовят портреты своих родственников участвовавших во второй мировой войне, рассказывают о своих героях, а в завершение акции оформляется стенд памяти.

Экскурсия в Парк Победы представляет собой образовательное и развивающее мероприятие, направленное на расширение знаний детей о событиях Великой Отечественной войны. В процессе экскурсии дети имеют возможность увидеть обелиски, памятники и другие значимые места в парке, что позволяет глубже осознать значение событий той эпохи.

Одним из значимых событий этого года в нашем детском саду стал фестиваль «Битва хоров» посвященный 79-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Это замечательное и эмоциональное мероприятие объединило детей, родителей и сотрудников детского сада. Воспитанники каждой группы, вместе с родителями, разучили песни военных лет и исполнили их на нашем фестивале. Педагогический коллектив также стал участникам фестиваля. Идея фестиваля всем пришлась по душе и будет продолжена, как добрая и важная традиция.

К именам героев былых времен, побеждавших фашизм в 1945-м, присоединились имена героев нашего времени - бойцов спецоперации.

Военнослужащие российской армии во время спецоперации по защите Донбасса совершают те же подвиги, что и их предки во времена Великой Отечественной войны, потому что и там, и здесь герои: в ВОВ были герои Советского Союза, а сейчас — герои России. В наградных документах прописаны одинаковые формулировки: за храбрость и мужество....

Ребята, родители, педагоги регулярно собирают для военнослужащих участвующих в Специальной военной операции «Посылку солдату»: медикаменты, средства личной гигиены, теплое белье, сладости, пишут письма со словами поддержки для наших бойцов. Дети совместно с педагогами отнесли посылки в пункт сбора в Центр помощи поддержки мобилизованным и их семьям г.Березовский. Сотрудники центра поблагодарили детей, родителей, педагогов и рассказали о том, как важна нашим защитникам поддержка тыла, показали вещи, побывавшие вместе с нашими воинами в зоне СВО.

Одним из средств передачи исторической памяти детям это значимость живого общения с участниками Спецоперации. У нас прошла интересная и запоминающаяся встреча с сержантом Дорошенко Николаем Андреевичем, воином штурмовой бригады, награжденным медалью «За Храбрость». Он участвует в военной операции с 2022 года, освобождая ДНР и ЛНР. Солдат рассказал о трудной, но интересной жизни воинов. Показал дошкольникам флаги этих республик, прошедших с ним его боевой путь. Особо впечатлил ребят флаг ДНР, имеющий сверху черную полосу, ведь никто из них не догадывался, что это символ богатства этого края - угля. Также интересно было дошколятам подержать в руках и рассмотреть медаль. Конечно же, акцент беседы был сделан на то, что и в военное время у солдат идет обычная жизнь, они обустривают быт, готовят еду и радуются обычным человеческим вещам.

Примером патриотизма, который можно продемонстрировать через действия нашего воспитанника и его мамы, является участие в плетении маскировочных сетей для СВО. Воспитанник вместе с мамой осознает важность поддержки оказывать помощь военнослужащим, стоящим на защите нашей Родины.

Ежегодно в нашем детском саду проводится День героев Отечества – это мероприятие, посвященное почитанию подвигов и заслуг героев, защищавших Родину, которое помогает формировать у детей уважение к истории своей страны. В этот день с детьми проводятся беседы, игровые интерактивные программы: «Солдатская эстафета»,

Смотр строя и песни, творческие мастерские. Данное мероприятие ориентировано на формирование патриотических чувств у дошкольников, уважения к людям, защищавших свою страну.

В нашей группе есть две воспитанницы, отцы которых являются участниками боевых действий в зоне СВО. Девочки очень гордятся ими, так же, как и мы.

Папа одной из них, к сожалению, погиб. И это натолкнуло нас на мысль о создании стенда памяти «Герои былых и нынешних времен». Идея заключается в том, что на одном стенде, рядом, разместить портреты героев ВОВ и нынешних, участвующих в СВО, их внуков и правнуков.

Так как 9 Мая 2025 года будет отмечаться 80-я годовщина Победы в Великой Отечественной Войне в нашей группе, мы хотим запустить календарь обратного отсчета. Начать отсчет предполагается с 27 января (день Воинской славы России, снятия блокады г. Ленинграда). В виртуальной музыкальной гостиной «Песни Победы», один раз в неделю дошкольникам и их родителям в социальной сети ВК, будут предлагаться к прослушиванию песни военных лет, история их создания.

Ведь на примере подвигов наших дедов и прадедов, спасших нас когда-то от коричневой чумы, ежедневных подвигах наших мужей и сыновей, достойных памяти своих предков, мы сможем воспитать наших мальчиков и девочек настоящими патриотами. Они будут гордиться тем, что живут в России!

Сухобудинова И.А.,  
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9»  
Березовский МО

### **Патриотическое воспитание детей среднего возраста через предметы русского быта**

Патриотическое воспитание детей среднего возраста является одной из ключевых задач современного образования и воспитания. Важность формирования у подрастающего поколения чувства уважения и любви к своей Родине, ее культуре, традициям и истории нельзя переоценить. В условиях глобализации и быстрого изменения социального окружения особенно актуальными становятся методы, которые помогают привить молодым людям ответственные гражданские позиции и чувство принадлежности к своему народу.

Одним из эффективных способов реализации данной задачи является использование предметов русского быта как средств обучения и воспитания. Русский быт, начиная с повседневных предметов до народных традиций и культурных особенностей, представляет собой богатейший пласт нашей истории, который способен увлечь детей и пробудить в них интерес, как к истокам своей культуры, так и к ее современным проявлениям.

Изучение предметов русского быта позволяет детям не только понять повседневную жизнь своих предков, но и оценить ценности, которые в них заложены. Это может быть как физическое взаимодействие с историческими артефактами, так и изучение их роли в жизни людей, которые олицетворяют собою преемственность поколений. Через такие занятия воспитанники открывают для себя идеи трудолюбия, взаимопомощи, уважения к традициям, что способствует формированию их гражданской позиции и культурной идентичности.

Русский быт – это не просто набор утилитарных вещей, а целая система культурных и исторических ценностей, отражающая традиции, обычаи и уклад жизни нашего народа. Каждый предмет, будь то самовар, глиняная посуда, народные костюмы или игрушки, несёт в себе уникальную историю, которая вплетена в ткань нашей

национальной идентичности. Изучение и взаимодействие с этими предметами помогают детям осознать не только повседневную жизнь своих предков, но и глубину их трудов, забот, стремлений и достижений.

Важно интегрировать культурное наследие в учебный процесс. Практические занятия с предметами быта могут включать создание кукол из трав, лепку посуды, вышивку или подготовку блюд по старинным рецептам. Такие виды деятельности позволяют детям не только изучать культуру, но и развивать чувства любви и уважения к родной земле.

Приобретение навыков через физическое взаимодействие с предметами русского быта способствует эмоциональной связи с историей. Когда дети своими руками создают, исследуют и применяют предметы, они испытывают гордость за свою культуру и её достижения. Это личное переживание оказывается более значимым, чем просто изучение теории. Связывая практику с местными традициями, дети начинают понимать собственную идентичность и свою роль в сохранении культурного наследия. Например, вводить в воспитательный процесс такие предметы русского быта, как:

Самовар. Этот традиционный символ русского гостеприимства является отличным примером предмета, с которым можно познакомить ребёнка. Рассказывая о том, как раньше пили чай всей семьёй, можно объяснить важность семейных традиций и единства.

Ложки и деревянная посуда. Рассказ о том, как люди делали посуду вручную, можно сопровождать игрой, где дети сами «готовят» или «едят» из деревянной посуды. Это развивает их воображение и помогает осознать важность ремёсел.

Прялка и ткацкий станок. Даже простое знакомство с этими предметами даёт возможность детям понять, как трудились их предки. Можно рассказать, как женщины пряли и ткали ткань для одежды, что помогает детям ценить труд и усилия других людей.

Матрешки. Игры с матрешками помогают развивать мелкую моторику и одновременно дают возможность познакомиться с уникальным символом русской культуры.

Игры с предметами быта. Организация игр, где дети могут воссоздать традиционные действия (например, «попить чай из самовара» или «поесть кашу из деревянной ложки»), делает процесс обучения живым и интересным. Через такие игры дети начинают лучше понимать прошлое.

Мастер-классы и рукоделие. Создание простых поделок, например, роспись ложек или изготовление макетов предметов быта, позволяет детям не только ближе познакомиться с культурой, но и развивать творческие способности.

Экскурсии и посещение музеев. Важным элементом является возможность увидеть настоящие предметы быта в музеях или на тематических выставках. Это помогает детям наглядно понять, как выглядели вещи, о которых они слышат на занятиях.

Сказки и рассказы о жизни в прошлом. Чтение детям сказок и рассказов о быте предков помогает донести важную информацию в доступной и увлекательной форме. Например, можно рассказать, как в старину крестьяне использовали прялку или как семейные традиции были связаны с самоваром.

Таким образом, патриотическое воспитание детей среднего возраста через предметы русского быта – это не только возможность приобщить их к культуре и истории, но и важный этап в формировании гражданской ответственности и чувства ответственности за судьбу своей страны. Важно помнить, что именно через практическое взаимодействие с объектами, несущими в себе глубокую историческую ценность, дети смогут ощутить свою причастность к великой истории, воспитать в себе уважение и гордость за свою Родину. Это, в свою очередь, поможет им вырасти в осознанных, активных граждан, способных не только любить свою страну, но и защищать её интересы в будущем.

### **«Патриот воспитывается с детства»**

«Любовь к родному краю, родной речи начинается малого – с любви к своей семье, к своему жилищу к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д.С.Лихачёв

Патриотическое воспитание детей, подготовка их к защите Родины — эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

О важности патриотического воспитания, приобщения ребенка к культуре своего народа, написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. («Концепция патриотического воспитания граждан РФ») [1].

Одной из основных задач ФГОС ДО и ФОП является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [2].

Патриотическое воспитание детей в детском саду прослеживается во всех видах детской деятельности: во время организованной образовательной деятельности, игровой, в режимных моментах, самостоятельной, совместной деятельности с детьми, во взаимодействии с обществом.

Для воспитания патриотических чувств у воспитанников группы, мною используются разнообразные формы и методы работы. Важно создавать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя частью своей страны, осознавая её ценности и историю.

Предметно - развивающая среда группы создана таким образом, что дети в любом центре могут получить, обобщить, сформировать знания о правилах и нормах этикета «Театр», «Магазин», о любви и уважении к своей семье, родным, к своим сверстникам, товарищам «Семья», «Наши именинники», а так же к своим меньшим друзьям «Покормите птиц зимой», «Мой четвероногий друг»

В центре «Маленький патриот» помещены портреты президента РФ, губернатора Свердловской области, мэра ГО Красноуфимск, официальные символы страны, области и города, а так же не официальная символика страны (русская матрёшка, балалайка, русская березка, медведь и др.).

Дидактические игры «Государственная символика», «Русская матрешка», «Чья тень», «Собери матрешку», помогают уточнить и закрепить знания детей о нашей стране.

Тема Великой Отечественной войны, была и остается чрезвычайно актуальной в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. По данному направлению создана фотогалерея «Чтобы помнили», о воевавших в ВОВ родственниках детей группы, лепбук «Великая отечественная война 1941г – 1945г».



Воспитанники посетили Аллею славы, где было рассказано о подвигах наших солдат, возложены цветы к памятнику неизвестному солдату.

В настоящее время планируется создание книги памяти о родителях, родственниках, участвующих в боевых действиях в ходе специальной военной операции.

С детьми организовываем тематические выставки «Военная техника», «Мой папа солдат», «Свеча памяти».

Вовлечение детей и родителей в коллективные мероприятия, праздники и акции, так же способствуют формированию чувства единства и принадлежности к обществу.

На базе детского сада и нашей группы проводились акции, создавались тематические проекты:

➤ Краткосрочные проекты «Земля наш общий дом, сохраним порядок в нём!» (2023г.), "22 апреля - День Земли" (2024г.) (дает возможность показать красоту и разнообразие природы на Земле. Объяснить детям, как их действия могут повлиять на состояние окружающей среды. Привить детям желание заботиться о планете.)

➤ «Мамины помощники» (привитие уважения, заботливости, внимательности к родным и близким, к тем, кто о них заботится.

➤ «С теплом из дома» , «Красноуфимск - все для Победы» (в рамках этих акций проводились сбор макулатуры, ярмарка – продажа детских поделок , выпечки сладких кондитерских изделий, средства от которой пошли на поддержку наших бойцов на СВО)

➤ «Спасибо за жизнь» (22 декабря - Всероссийский день благодарности родителям)

➤ «Покормите птиц зимой» (детско-родительский проект: изготовление кормушек, вывешивание кормушек в районе своего проживания, подкармливание птиц) и другие.

Осуществляется сотрудничество педагогов с работниками учреждений культуры г. Красноуфимска (библиотека, краеведческий музей, и пр.), общественных организаций, включающее в себя установление доверительных деловых контактов, общей позиции в деле воспитания детей.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй.

Дети, как правило, копируют поведение и установки своих родителей. Если мама и папа проявляют интерес к истории своей страны, участвуют в общественной жизни и гордятся своими корнями, ребенок, скорее всего, перенимет эти качества.

Для более тесного взаимодействия и передаче семейных ценностей, традиций и историй своим детям, родителям, совместно с детьми, было предложено создать «Семейное древо».

Создание семейного древа — это увлекательный и познавательный процесс, который может принести множество преимуществ для дошкольников.

Дети узнают и понимают, кто входит в их семью, какие у них есть родственники, и как они связаны между собой. Это помогает развивать представление о семейных отношениях. Дети узнают о своих предках, о том, откуда они родом, и какие традиции существуют в их семье.

Семейные традиции, такие как празднование национальных праздников, посещение памятных мест, участие в общественных мероприятиях, создают положительные ассоциации и укрепляют эмоциональную связь ребенка с родиной. Эти моменты становятся важными вехами в жизни, которые формируют патриотическое сознание.

В заключении хочется сказать, что тесное взаимодействие детского сада и семьи , использования разнообразных форм и методов работы, позволят эффективно формировать у детей чувство патриотизма, гражданственности и уважение к истории своей страны.

Важно создавать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя частью своей страны, осознавая её ценности и историю.

### **Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к историческим и культурным ценностям**

Родина, Отечество... в корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родной страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ нравственно-патриотического воспитания. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств.

Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально – значимых ценностей, гражданственности, и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному краю и родной стране. Любовь к родному городу, поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город, посёлок – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства проявляются в чувстве восхищения своим городом, своим посёлком, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы.

Самое сложное в работе по знакомству с родным городом, посёлком особенно с его историей и достопримечательностями, является составление рассказов для дошкольников. При этом необходимо помнить следующее:

– сопровождайте рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками;

– обращайтесь к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чём-то догадаться самому (можно спросить: Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город, посёлок? Что может означать название нашего города, посёлка?);

– не называйте дат: они затрудняют восприятие материала. Используйте такие выражения: Это было очень давно, когда ваши дедушки и бабушки были такими же

маленькими, как вы; или: Это было очень- очень- очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек ещё не было на свете;

– используйте доступную детям лексику. Значение незнакомых слов (князь, старейшина) объясняйте; не употребляйте специальной терминологии, не перегружайте рассказ сложными терминами.

Каждый момент ознакомления детей с малой родиной должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, достойному гражданину. Задачи приобщения детей к жизни города, посёлка могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Праздник выступает одним из средств формирования гражданской позиции у детей, воспитания патриотизма, так как именно в ходе праздника происходит сочетание лучших народных традиций воспевания труда простого труженика, их подвигов. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Дети знакомятся с разнообразными способами плетения, рассматривают и лепят глиняную посуду и предметы обихода, украшают их росписью. На занятиях по аппликации обогащаются знания детей о народных орнаментах, способах создания узора, традиционных элементах народных росписей. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дошкольники с удовольствием рисуют родную природу, расписывают рушники, знакомятся с различными видами художественной росписи. Чем интереснее и целенаправленнее воспитатель организует наблюдения окружающего, тем содержательнее становится детское творчество. Реализуя поставленные задачи, я решила, что наиболее важно обогатить опыт детей, предоставив им возможность исследовать предметы народного быта. Первые шаги в этом направлении показали, насколько это было интересно детям. Держа в руках глиняную посуду: чугунок, крынку (махотка), горшок, расписанные деревянные ложки, дети с интересом знакомились с ними, рассматривали, изучали. А позже и сами приобщались к изготовлению и украшению этих предметов: лепили игрушки, посуду из глины и соленого теста, расписывали ложки, матрешек.

Для приобщения детей к истокам русской народной куклы необходимо, чтобы окружающие их предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Уже в группах раннего возраста дети знакомятся с русской народной игрушкой – матрешкой, с удовольствием играют с ней, рассматривают ее яркий наряд, радуются, обнаружив, что внутри одной матрешки спрятались ее сестрички. А старшие дошкольники знакомятся с историей возникновения куклы, материала из которого она изготавливается, а затем как настоящие мастера расписывают их. Кукла вообще занимает особое место в воспитании ребенка. Это игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности. Являясь образом человека, она позволяет играющему с ней ребенку подражать миру взрослых отношений. Она вбирает в себя представления ребенка об окружающей действительности. В игре с ней он закрепляет свои представления и расширяет их, познает окружающий мир, учится выражать свои чувства, у него появляются навыки общения.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей

с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально – положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Неоценимым национальным богатством являются календарные национальные игры. Наши дети знакомы с календарными играми, русскими народными играми во время проведения обрядовых праздников, посвященным разным циклам земледельческого календаря. Через игру мы, на доступном для детей уровне, знакомим их с народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, с крестьянским трудом. Это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку.

Решение практической задачи нравственно-патриотического воспитания детей представляется возможным средствами творческих выставок: выставка рисунков: «Моя любимая мамочка» (к 8 марта), «Наши защитники» (к 23 февраля), «Этих дней не смолкнет слава» (к 9 мая), поделок из различных материалов: (выставка работ «Осенние фантазии», выставка поделок из картофеля к развлечению «Ах, картошка, ты картошка!», к новомуднему празднику творческая выставка «Символ года»)

Силами воспитателей и родителей в нашем дошкольном учреждении создан мини-музей «Русская изба». Дети знакомятся с культурой своего народа, узнают его обычаи, обряды, как раньше жили люди на Руси, каким было отношение к матери и отцу, вообще в семье.

Соприкосновение с историческим прошлым России духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре. А это сегодня очень важно!

Широкова Е.В.,  
педагог дополнительного образования БМАУДО ЦДТ,  
г. Березовский

### **Нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с народными промыслами**

Богата русская земля талантливыми умельцами. Умелые руки мастеров из века в век через декоративно-прикладное искусство передают красоту родного края, любовь к русской культуре и окружающему миру. Народное творчество всегда красочно, образно и уникально по своему замыслу.

Народная культура яркая и самобытная особенно доступна и понятна детскому восприятию, она помогает формировать художественный вкус, способствует гармоничному развитию, а самое главное – учит видеть доброе и прекрасное.

В современном мире, в котором ключевую роль играют информационные технологии, очень важно вырастить человека, который будет с уважением и любовью относиться к людям, будет честным, ответственным, благодарным и сострадательным,

будет патриотом, а значит, с уважением и любовью будет относиться к своей Родине, ее истории и традициям.

Большая ответственность за нравственное воспитание ребенка лежит на семье, но огромную роль в этом играет образовательная организация, в частности педагоги. С раннего детства нравственные ценности в дошкольном учреждении прививают через духовно-образовательное, нравственно-трудовое и культурно-познавательные направления.

Знакомя детей народными ремеслами, мы выполняем одновременно несколько задач:

1. Открываем для них увлекательных многовековой мир ремесленного и фольклорного творчества нашего великого народа
2. Воспитываем уважительное отношение к труду, многоэтапной, продолжительной и трудоемкой работе мастеров.
3. Приобщаем детей к творчеству, создаем условия для создания чуда своими руками.

Росписи занимают важное место в народных промыслах, они украшают посуду, кухонную утварь, деревянную мебель, предметы быта, игрушки и многое другое, что окружало людей и находилось в их ежедневном использовании. Их назначение понятно для детей с раннего возраста, поэтому путешествие в мир народного творчества можно начать со знакомства с дымковской, хохломской, гжельской филимоновской, жостовской, гордецкой и другими росписями.

Сегодня для того, чтобы удивить и заинтересовать детей, чтобы пробудить в них желание творить не только на занятиях в детском саду, но и в самостоятельной деятельности дома, чтобы посеять на их благодатную почву зерно любви к ручному труду и мастерству, необходимы новые современные подходы и методы работы на занятиях.

Демонстрируемый образец работы и результат их творческой деятельности должен вызывать положительный отклик у ребенка, он должен заинтересовать своим эстетическим видом или иметь практическое применение. Так, например, к поделкам детей, выполненных на картонной основе и расписанных в традициях дымковской и филимоновской игрушек, можно прикрепить небольшой магнит (кусочек магнитной ленты с клеевым слоем), в результате чего творческая работа ребенка превращается в элемент декора или памятный сувенир на магнитной основе, который будет всегда во внимании семьи. Можно с высокой вероятностью предположить, что благодаря такой работе знакомство с особенностями, традициями и историей росписи пройдет успешнее.

Игровая деятельность у дошкольников является ведущей. Игрушки, развивающие мелкую моторику, в раннем возрасте имеют особое значение, а игрушки для развития подвижности рук и координации, выполненные руками ребенка – находка, клад или сокровище. Успешным является опыт создания на занятии с ребятами старшей и подготовительных групп игрушки-волчка, оформленной в технике каргопольской росписи. Для работы ребята получили две одинаковых круглых заготовки, которые расписали основными элементами узора: солнышко, овалы, елочки. Расписанные круги ребята приклеили к картонной основе такого же размера, через середину которой была установлена ось кручения в виде зубочистки. На нижний конец зубочистки была приклеена одна деревянная бусина, благодаря которой осуществлялось вращение, а на верхний конец несколько бусин, которые образовали ручку, удобную для вращения. Процесс работы получился увлекательным, а результат позволил тренировать координацию движения пальцев. Ребята соревновались в ловкости запуска и длительности времени кручения волчков, выполненных своими руками.

Большую роль в успешности проведения современного творческого занятия, а также в эффективном усвоении на практике программы, играет правильный выбор материалов, с которыми будут работать дети. Интересные материалы и инструменты должны заинтересовать ребенка, послужить новым небольшим открытием в его жизни,

сравнивая работу с разными материалами у ребенка должен накопиться опыт и навыки работы с ними. В творческо-познавательной деятельности ребенок научится сравнивать достоинства и недостатки, а также особенности работы с различными материалами и инструментами. Среди современных, доступных и безопасных материалов для лепки можно предложить воздушный пластилин, «холодный фарфор», получаемый путем смешения крахмала и клея пва до консистенции теста, соленое тесто, приготовленное с добавлением клея пва и крахмала, при высыхании на поверхности которого не образуется трещин. Все перечисленные материалы являются самоотвердывающимися на воздухе. После высыхания дети успешно расписывают изделия из них в традициях народных росписей, а результат их многоэтапной деятельности остается на долгую память.

Также из материалов, которые используются для изготовления основы для росписи, можно выделить глину и полимерную глину. Эти материалы требуют термической обработки вылепленных изделий. Этот вопрос решается с помощью небольшой мобильной печки.

Детям разных возрастных групп нравится расписывать гипсовые фигурки игрушек. Настоящей находкой были силиконовые формы дымковских игрушек, а которую заливается гипсовый раствор (гипс и вода в нужных соотношениях), после полного высыхания гипсовые формы игрушек готовы к росписи. Занятие требует предварительной подготовки, но результат получается достойным, а процесс вдохновляет ребят на особенно старательную работу.

Предложенные в публикации современные способы работы, материалы и результаты подходят для ребят разных возрастов: от группы раннего развития до подготовительной. В младших группах более сложную работу можно предложить в качестве тематики для совместного открытого занятия с родителями или семейного мастер-класса, ребята более старшего возраста успешно справляются с поставленными задачами сами, а также вносят творческие дополнения в работу, предложенную педагогу.

Как показывает опыт, ребятам очень нравятся такие занятия творчеством, они вызывают положительный отклик и интерес даже у тех детей, которые не очень любят мастерить руками. В процессе занятия мы обращаем внимания и подчеркиваем достоинства каждой уникальной работы ребенка, разбираем трудности процесса работы, а также важности бережного отношения к результату. Ведь на Руси трудились всей семьей, в долгие зимние вечера все готовили товары для ярмарки, которые помогут прокормить всю семью. На занятиях творчества мы также прививаем любовь к труду и ценности и уникальности ручной работы.

Матусова И.Ю.,  
Храповицкая В.С.  
воспитатели  
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»  
г. Кунгур

### **«Особенности народной куклы на радость, ребятам»**

Мы знакомим детей с народной куклой. Народная кукла помогает ребенку развиваться более гармонично, хотя в магазинах такую, куклу не купишь. А ведь покупая ребенку в магазине игрушку, мы хотим, чтобы она не только вызывала радость, но и развивала умственно, физически и психически. Между тем, зайдя в любой магазин игрушки, видишь, что большая часть товара рассчитана, в первую очередь, на взрослого человека, с куклами трудно играть, ими можно только любоваться.

Народная кукла издревле дает ребенку телесные, сенсорные, положительные ощущения, теплая эмоциональная привлекательность народной куклы ни с чем

несравнима. До двух лет народная кукла (мячики, погремушки, куклы) стимулирует у ребенка движение, активизирует зрение и слух, помогает, установить простейшую ориентацию в пространстве.

Но уже с трехлетнего возраста игрушка становится важнейшим объектом, на который ребенок проецирует свой мир, игрушка выполняет необходимую роль посредника между внутренним и внешним миром ребенка. Детская фантазия наполняет куклу своим особенным символическим смыслом.

*Тряпичные куклы известны всем народам мира, они существовали в каждом доме. Первую куклу делали малышке взрослые: мама, бабушка, старшая сестра, следующую делал уже сам ребенок, и это всячески в семье поощрялось. Другие игрушки покупались на ярмарках, и дарились к знаменательным датам, обязательно ко дню ангела, такой подарок ждали, поэтому они были особенно желанны.*

Игрушка становилась частной собственностью ребенка, вырабатывалась бережливость, всегда поощрялась передача игрушек старших детей младшим в семье.

*Таким образом.*

В семье прививалась простая форма наследственности и отношение к собственности. Игрушки росли и менялись с возрастом ребенка, что способствовало его самоутверждению и статусу в семье. Вечная игра и постоянно новая – «дочки-матери» - не только помогает детям осваивать необходимые простые действия, одевать и кормить куклу, но и помогает быстро адаптироваться в различных ситуациях, учит вести диалог.

*Если куколку сделает сам ребенок, то радость от ощущения, что он сам – творец, ни с чем не сравнить. Творите вместе с детьми.*

Боброва Н.Г.,  
музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 30,  
городской округ Красноуральск

**"С днём рождения, Маша" посвящён 80-летию Победы  
Советского народа в Великой Отечественной войне  
(сценарий детской пьесы из опыта работы)**

**Цель мероприятия:** формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотизма, как одной из основных духовных ценностей российского народа, сохранение памяти о важных событиях в истории нашей страны.

**Задачи:**

- Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою семью, за народ, победивший врага;
- Изучить с детьми военные песни, стихи, рассказы о войне;
- Знакомить детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- Развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Создать условия для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне;
- Развивать память, речь, театральную культуру.

**Целевые ориентиры:**

- ✓ Ребёнок обладает установкой положительного отношения
- ✓ К миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Достаточно хорошо владеет устной речью;
- ✓ Обладает начальными знаниями об истории своего государства;

**Действующие лица: дети одной семьи**

Маша - именинница

Ваня - брат

Катя - сестра

Вася - брат

Настенька - самая младшая сестра

*Место действия: деревня, 1945 год. Бедная деревянная изба, повсюду нищета.*

*В избу входит мама, на стол выкладывает травяную лепёшку, разламывая её на пять равных частей. Из старого чайника разливает по железным кружкам травяной чай. Входит Маша - старшая дочка, ей 7 лет. Она только, что проснулась, потягивается.*

**Мама:** Ну, вот, именинница проснулась (обнимает Машу, целует). И в этом году я не могу выполнить твою просьбу. Прости меня, доченька, не обижайся.

**Маша:** Мама, ты не в чём не виновата. Если бы не война, у меня давно бы была моя любимая большая кукла. Вот закончиться война и ты мне обязательно её подаришь. Правда, ведь?

**Мама:** Ну, конечно, доченька, правда. Я обязательно подарю тебе большую куклу, а сейчас мне пора в поле. Ты уж посматривай тут.

**Маша:** Хорошо, мамочка.

*(мама уходит, а дети один за другим выходят спросонья, протирая глаза).*

**Маша:** Так...Быстро умываться и за стол.

*(Маша раскладывает разломанную лепёшку на столе и расставляет кружки. Дети садятся за стол. Торопливо едят. Одеты очень бедно, босые ноги)*

**Ваня:** *(съел первый)* Маша, а хлебушка нет ещё немножко

**Вася:** Ванька, ну и обжора ты!

**Ваня:** Сам ты, обжора! *(заплакал)*... Я есть хочу...

**Катя:** Я тоже есть хочу.

**Настенька:** И я .... *(тихо)*

**Маша:** Ну, вот, каждый день одно и тоже. Вот закончиться война, тогда наедемся до отвала самого вкусного!... Слушайте, давайте помечтаем.... Как будто закончилась война.. Я бы..., я бы съела вот столько *(показывает руками)* шоколадных конфет

**Все:** И я! И я! Я тоже!...

**Катя:** А я хочу много пряников, варенья, так чтоб пузо лопнуло!

**Настенька:** А я хочу много супа с мясом

**Все:** *(рассмеялись)*

**Маша:** Братишки, сестрички, я хочу попросить вас вот о чём. Мама вечером придёт с работы, она очень устанет. Давайте ей поможем. Надо полы помыть, лучинки настрогать. А мне в поле надо сходить медуниц насобирать. Вот будет вкуснятина. А вы Ваня с Васей на пашню ходите, может, где и картошечки найдёте.

**Ваня:** Не хочу на пашню, всё равно там ничего нет!...

**Маша:** Маме может тоже не охота в поле идти, а она идёт, потому что нас кормить надо. Так что не спорьте, а идите выполнять то, что сказала.

*(все расходятся, но сразу возвращаются Катя и Настя)*

**Настя:** Катя, а мы ведь забыли - у Маши сегодня день рождения.

**Катя:** И то, правда. А дарить то нечего.

**Настя:** Она так мечтает о большой, красивой кукле

**Катя:** Настенька, а давай мы сами сделаем куклу? Из соломы и оденем на неё наше платьице!



**Настенька:** Как здорово! Пошли за соломой (*убегают*)

(*входят Ваня и Вася*)

**Ваня:** Вась, все забыли, что у Маши сегодня день рождения.

**Вася:** Точно, ей сейчас очень наверно обидно. и подарить нам нечего.

**Ваня:** А давай насобираем много картошки в поле, она ведь всё равно не вся гнилая. Обрежем, помоем и будет у нас пир на весь мир. Вот она обрадуется!

**Вася:** Точно, побежали!

(*входит Маша, она устала. На середину стола ставит в кринке букетик полевых цветов*)

**Маша:** С днём рождения, Маша! (*говорит очень тихо сама себе*)

(*убегают дети, окружают Машу, наперебой поздравляя её с днём рождения.*)

**Настенька:** Машенька, мы с Катей сделали тебе подарок. Вот смотри, какая кукла. Она невзрапавдошная, но зато настоящая и красивая.

**Маша:** Спасибо, сестрёнки. Я так рада. (*обнимает и целует их*)

**Ваня:** А это прими от нас. Вот картошечка, мы её в поле нашли, но её есть можно, мы попробовали.

**Маша:** Спасибо, братишки (*обнимает их*). Давайте мы поставим её варить. Мама придёт, а у нас всё готово. А пока картошка варится, мы с вами поиграем в "Каравай"

(*играют в Каравай*)

**Маша:** Картошечка готова, моем руки и за стол. Мама, что то задерживается.

(*дети садятся за стол, Маша ставит на стол чугунок с картошкой, прихватив стареньким полотенцем.*)

(*Вбегает с избу мама, она взволнована, платок спустился с волос, она плачет, причитая, обнимает всех детей по очереди*)

**Мама:** Деточки мои! Родненькие мои! Война закончилась! Закончилась проклятая война! Машенька, в какой замечательный день ты родилась

- 9 мая! Это День Победы!

(*дети молчат, раскрыв рты*)

Давайте, накиньте, что ни будь на себя, и бежим к сельсовету, там вся деревня собирается. Ведь закончилась война!

**Дети:** (*наперебой*) Война закончилась

**Вася:** Ура! Будет много картошки!

**Катя:** Конфет наедемся!

**Настенька :** И супа!

(*мама собирает детей в кучу, сама присела на корточки и говорит!*)

**Мама:** Слава Богу, что закончилась война! Победа!

Да здравствует Победа!

**Дети :** Да здравствует Победа!!!

(*звучит песня "День Победы!", мама и дети встают, машут правой рукой зрителям*)

Тараканова А.М.  
Воспитатель МБДОУ Детский сад № 3  
г. Красноуральск

### Историческая эпоха 19 века - «Бородинское сражение»

Метод погружения в историческую эпоху – это не только познавательный и эмоциональный опыт общения детей с культурно – историческим наследием нашей страны, это еще и колоссальная сила, помогающая развивать чувство патриотизма и уважения к истории своей страны.

В рамках большого проекта «Историческая эпоха 19 века», в нашей группе прошло путешествие в исторические события. Для погружения в эти события, мы с детьми выбрали очень яркое, на наш взгляд сражение «Бородинская битва».

Бородинское сражение - это событие, слава которого не померкнет никогда, сколько бы не минуло лет.

Но перед тем, как окунуться в 1812 год, нами был проведен целый цикл мероприятий.

Дети познакомились с Отечественной войной 1812 года – «Бородинское сражение», через занимательные беседы о событиях Бородинского сражения, о героях этого события, узнали интересные факты сражения, кто воевал в этой войне, почему эта война называется Отечественной, как началась эта война и чем закончилась, о героизме русских солдат и простого народа. Познакомились с известными полководцами русской и французской армии, просматривали исторические фильмы с их участием.

Совершили экскурсию в библиотеку им. П.П. Бажова, где через презентации, показ мультфильма, рассматривания иллюстраций, дети так же окунулись в историческую эпоху 19 века – «Бородинское сражение».

Дети познакомились с русскими пословицами о войне 1812 года:

От Бородинской пушки под Москвой земля дрожала»; «Голодный француз и вороне рад»; «Француз боек, а русский стоек»; «Приехал Кутузов бить французов» и другие.



Был изготовлен информационно-методический материал о героях 1812 года, о моде, аксессуарах, одежде, посуде эпохи 19 века.

Так же дети узнали, как называлась одежда гусар и как одевались дамы, например: Кивер- военный головной убор гусар;

Доломан — короткая куртка с длинными рукавами;

Мэнтик — короткая гусарская куртка, обложенная мехом;

В процессе путешествия по исторической эпохе дети познакомились с новыми словами – бивак, привал, редут, затвор и др.

В группе создан макет Бородинского сражения и организована игровая деятельность с армией М.И. Кутузова и Наполеона Бонапарта.





В атмосфере Бородинского сражения прошла литературно-музыкальная постановка, где дети стали участниками далеких событий. Ребята превратились в бравых гусар, император Александр I с главнокомандующим русской армии Кутузовым М.И. разработали план отпора французской армии Наполеона Бонапарта, а девочки - благородные девицы поддерживали гусар в это непростое время. Ребята старались передать эмоциональное состояние героев, перевоплощаясь в изображаемые образы.



Я уверена, что это мероприятие помогло детям лучше понять значение Бородинского сражения, сформировать у них чувство патриотизма и уважения к истории

своей страны, ведь важно помнить о подвигах героев прошлого, чтобы строить светлое будущее.



Шишкина Т.Б.,  
Воспитатель МБДОУ Детский сад №30,  
г.о. Красноуральск

**Конспект организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Изготовление русской народной тряпичной куклы «Зайчик на пальчик»»**

**Пояснительная записка**

Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь многое, в том числе и самодельную куклу.

В Российской Федерации разработана Концепция художественного образования, которая опирается на основополагающий государственный документ - «Национальную доктрину образования в Российской Федерации». Как никогда актуален вопрос модернизации Российского образования, где подчеркивается важность сохранения лучших традиций отечественного гуманитарного и художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов и творческих объединений, формирующих чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Большое значение в осуществлении единства эстетического, творческого и трудового воспитания детей, в их духовном развитии имеют занятия декоративно - прикладным искусством, основанные на народном творчестве.

В реальное время этническое творчество занимает пространство, как средство несущее общечеловеческие знания. Растет внимание к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику этнической культуры. Географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, этническое творчество являются для детей наиболее доступным средством формирования позитивного отношения к собственной малой родине, развитие интереса к различным сторонам жизни родного края.

**Цель:** приобщение к русской народной культуре посредством знакомства с традиционной народной куклой. Познакомить воспитанников с традиционным праздником Светлого Христова Воскресения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Расширить знания детей о празднике «Пасха», обучить ребят создавать русскую народную тряпичную куколку «Зайчик на пальчик».

**Развивающие:**

- Улучшить конструктивное мышление и сообразительность.
- Развивать моторику рук, творческое воображение, фантазию.
- Увеличить кругозор детей и словарный запас.

**Воспитательные:**

- Формировать традиции празднования Пасхи.
- Воспитывать художественный вкус, возможность проявить инициативу и самостоятельность.

**Область применения:** Данный материал будет полезен для педагогов детских садов.

**Формы и методы реализации:** наглядные (рассматривание готовой игрушки), информирования (вопросы, беседа, объяснение, обсуждение).

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательная, речевая

**Используемые методы и технологии обучения:** интеграция образовательных областей, дифференцированный подход, личноно – ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Форма обучения на занятии:** беседа, практическая.

**Форма организации обучения:** фронтальная, подгрупповая (работа малыми подгруппами), индивидуальная.

**Демонстрационный материал:** готовый образец игрушки.

**Раздаточный материал:** заготовленные лоскутки ткани 10х20 см, набивочный материал (вата), нитки.

**Предыдущая работа:** знакомство с народной игрушкой (Богородской, Филимоновской, Дымковской, Каргопольской, Матрешкой); чтение потешек и пестушек, разучивание колыбельных песен, учить завязывать узелки на ленточках. Чтение пасхальной притчи «Бесконечный хлеб», стихотворение «Чудо» Беляевой Л. В.

**Возраст воспитанников:** 5- 6 лет

### **Предполагаемый результат:**

- дети узнают, что такое Светлое Христово воскресенье, как празднуют дни Пасхи;
- научатся изготавливать этническую тряпичную куклу;
- развита эмоциональная отзывчивость детей;
- развита двигательная активность;
- воспитано чувство любви к близким и родственникам.

### **Содержательная часть**

#### **Ход занятия.**

#### **Воспитатель:**

#### **1. этап Организационный**

*Звучит русский народный наигрыш, детки проходят и садятся за столы.*

Педагог – Дети скажите, что за музыка звучит и как она называется? Как вы думаете, почему мы сегодня слушаем народные мелодии?

Скоро на Руси будет отмечаться Светлое Христово воскресенье! Наиболее яркий и веселый праздник, длительностью в недельку. А какие традиции русской светлой Пасхи вы знаете? (Люди убираются в домах: моют окна домов, пекут куличи, расписывают яйца; надевают нарядные одежды, многие ходят в храм). В дни Пасхи люди поздравляют друг друга поцелуем и обмениваются крашеными яйцами.

А знаете ли вы, что:

Крашенки - это яйца, выкрашенные в один тон.

Писанки - яйца, расписанные узорами.

Крапанки - яичко, расписанное пятнышками.

С началом светлой Пасхи на Руси начинались жизнерадостные гулянья: и взрослые, и маленькие кружились на каруселях, водили хороводы, пели песни, играли в русские народные игры.

#### **2. этап Основной**

Вот, такового пасхального зайца вы можете создать собственным руками (показ готовой игрушки). «Зайчик на пальчик» - это народная тряпичная кукла. Игрушка зайца - это оберег для детей. В стародавние времена родители изготавливали куклу и давали детям, когда уходили из дома на работу. Зайчик надевался ребенку на пальчик и ребяташки с ним играли, общались с ним. У зайчонка длинные ушки и он ими хорошо слушает. Предлагаю вам смастерить такую замечательную этническую игрушку.

Прежде, чем приступить к работе, давайте проведем пальчиковую гимнастику:

#### **Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик».**

С пальчика на пальчик быстро

Прыгает зайчик, прыгает зайчик!

*На левой руке все пальцы широко раздвинуты. На правой руке все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак.*

Вниз скатился, крутанулся

И назад опять вернулся.

Снова с пальчика на пальчик

Прыгает зайчик, прыгает зайчик!

*Указательный палец ритмично «прыгает» по пальцам левой руки вверх и вниз.*

*По окончании пальчиковой гимнастики педагог интересуется у детишек, какой материал им понадобится для выполнения работы.*

*Выполнение работы происходит под народную музыку. Детки выполняют поделку по схеме.*

Кусок ткани, нитки, вата нам потребуется для выполнения работы. Берём ткань, сгибаем ее по диагонали, складываем уголок с левой стороны в внутрь. Формируем уши зайца и перевязываем ниткой. Под ушками набиваем вату и делаем голову зайца. Опять перевязываем нитью. Нижний кусок ткани три раза складываем. Формируем лапки для

зайчика. Наматываем под лапками нитку накрест. Завязываем в узел, зайчик готов. В праздничный день великой светлой Пасхи в внутрь можно вложить пасхальное яйцо и одарить своих родных. Им будет очень приятно.

### **3. этап Заключительный**

Детки подойдите ко мне, оденьте зайчиков на пальчики и поиграем с ним.

*Ну-ка зайчик, поскачи.*

*Лапкой серой потряси.*

*Отдохни на травке ты,*

*Полежи и передохни.*

*Отдохнул теперь вставай*

*Скакать снова начинай.*

*Скорей к ёлочке беги*

*И быстрее назад скачи.*

### **4. этап Рефлексия**

Вопросы для обсуждения

1. Какой мы праздник будем скоро отмечать?
2. Как празднуют праздник Светлого Христова Воскресения в Российской Федерации.
3. Понравилось ли вам работать дружно и вместе?
4. Понравилась ли вам поделка, которую вы сделали собственными ручками?

### **Список литературы**

1. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) (30,2 Мб). - Текст: электронный.

Ефимова Т.Г.,  
учитель – логопед  
Кочеткова Н.В.  
педагог-психолог  
г. Красноуральск  
Сидорова А.В.  
инструктор по ФИЗО  
МБДОУ Детский сад № 3  
г. Красноуральск

## **Сценарий мероприятия для педагогического сообщества «Метод погружения в историческую эпоху как эффективное средство приобщения к культурно-историческому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО».**

*Музыкальный зал оформлен в стиле 19 века. Звучит классическая музыка. По залу гуляют бальные пары, общаются между собой.*

*Мальчики – гусары встречают в фойе гостей и провожают в зал.*

*Входят ведущие и говорят слова на фоне бальных пар.*

*Ведущий 1:* Для кого – то история кажется скучной. Но разве это повод отказывать себе в возможности погрузиться в другую эпоху и примерить на себя новую роль? Путешествия во времени человеку пока недоступны, но все же можно отправиться в любой век, едва только захотеть.

И вот... мы сегодня предлагаем вам совершить путешествие во времени с помощью метода погружения в историческую эпоху.

*Ведущий 2:* Метод погружения в историческую эпоху создан для того, чтобы стать билетом в другое время и культуру. Благодаря ему можно побывать на балу или угодить в пыл сражений, отгремевших много лет назад. Можно познакомиться с историческими личностями и даже прожить жизнь. Все это доступно нам уже сейчас, так почему не погрузиться в историю с удовольствием и пользой для личностного развития?

*Ведущие подходят к столику, на котором стоят канделябры со свечами, на фоне музыки рассказывают стихотворения.*

*Ведущий 1:*

-Я свечи зажигаю и молчу.

И смотрит мне в глаза волшебник-свет,  
Рукою торжества притронувшись к плечу.

Впервые бала зажигаю свечи

*Ведущий 2:*

-От танца к танцу по невидимой дороге,  
От кринолинов и корсетов до шелков,  
Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,  
Где танцы появлялись вновь и вновь.

*Начинает звучать вальс - Бальные пары кружат по залу.*

В зал вбегает гусар, подбегает к генералу Кутузову (ребенок в роли Кутузова), вручает письмо, отходит в сторону.

*Генерал останавливает бал и объявляет о начале войны.*

*Кутузов:* -Господа! Французский Император нападением на наши войска открыл первый войну. Нам не остается ничего иного, как, поставить наши силы против неприятельских сил.

*Ведущий 1:* -На рассвете 24 июня 1812 года армия Наполеона вторглась в Россию.

*Ведущий 2:* -На борьбу с врагом поднялся весь народ. Началась Отечественная война.

*Под барабанную дробь в зал заходят гусары и исполняют танец.*

*Ведущий 2:* Дамы и господа, отправимся же и мы по страницам истории 19 века – прямо в пыл знаменитого Бородинского сражения.

По радио детского сада звучит марш. Дети и гости переходят из музыкального зала в подготовительную группу. В группе дети представляют гостям театрализованную постановку «История Бородинского сражения».

После театрализованного представления гости приглашаются на «прогулку» по исторической улице:

*Ведущий 1:* -Милостивые государыни! 19 век – это один из самых интересных веков в истории России. Приглашаем Вас прогуляться по Исторической улице и продолжить наслаждаться атмосферой 19 века.

*По радио детского сада звучат литературные произведения о 19 веке. Гости идут по исторической улице (коридору), который оформлен элементами улицы 19 века, постерами, на которых отражены культура и быт людей 19 века, театральная афиша с постановками того времени.*

*Ведущие обращают внимание гостей на галерею портретов гениальных людей того времени: писателей, музыкантов, художников, военных:*

*Ведущий 2:* -Отечественная война 1812 года и патриотический подъем, который пережил русский народ, способствовали стремительному взлету русской культуры 19 века. И в это столетие Россия подарила миру гениальные творения в области литературы, живописи, музыки, внесла огромный вклад в сокровищницу общечеловеческой культуры.

*Гости заходят в группу, оформленную под бальный зал 19 века.*



*Ведущий 1:* -Милостивые государыни, мы рады видеть вас. От Бородинского сражения до наших дней дошло множество замечательных игр: балльных, подвижных и литературных. В них с интересом и сейчас играют взрослые и дети. Давайте, и мы поиграем в игры!

*Проводится подвижная игра «Ручеек» и литературная игра «Буриме»*

*Ведущий 2:* -19 век знаменит не только великими сражениями, но и еще заслужено назван «Золотым веком». Золотой век – это время развития русского литературного языка и поэзии.

Гости проходят в следующую группу, оформленную под комнату А.С. Пушкина. Здесь их встречают хозяин А.С. Пушкин и его няня Арина Родионовна. Дети старшей и средней группы представляют театрализованное представление «По страницам сказок А.С. Пушкина».

*После театрализованного представления гостей приглашают в музыкальный зал.*

*В музыкальном зале продолжается мероприятие:*

*Ведущий 1:*

-Век 19, прекраснейшее время!

Где шелест вееров, где локон золотой

Спадает на плечо, а танцев бремя

Не удручает прелестью дневной.

*Ведущий 2:*

-Милостивые государыни! Мы открываем бал!

*Звучит вальс, дети вальсируют.*

*Потом кавалеры приглашают дам (гостей) и тоже вальсируют.*

*Ведущий 2:* Погружение в историческую эпоху - это не только познавательный и эмоциональный опыт общения детей с культурно-историческим наследием нашей страны, это еще и колоссальная сила, способствующая развитию дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

-Окончен бал...погасли свечи...

Застыли в памяти слова

Как маячок случайной встречи

Окончен бал...погасли свечи....





Денисова Н. С.  
воспитатель МБДОУ Детский сад № 3  
г. Красноуральск

### **Историческая эпоха 19 века – «Добрые сказки Александра Сергеевича Пушкина»**

Метод погружения в историческую эпоху – это не только познавательный и эмоциональный опыт общения детей с культурно – историческим наследием нашей страны, это еще и колоссальная сила, помогающая развивать чувство патриотизма и уважения к истории своей страны.

Цель метода — осознать ступень развития мышления, на которой находилось общество, культура и литература того периода, воспитание патриотизма, гражданственности и уважения к истории своей страны.

В рамках большого проекта «Историческая эпоха 19 века», который реализовывался в нашем детском саду, в старшей группе прошло путешествие в исторические времена А. С. Пушкина. Для погружения в эти события, мы с детьми выбрали «Добрые сказки А. С. Пушкина».

«Добрые сказки А. С. Пушкина» — это сюжетные произведения с резким конфликтом между добром и злом. Они помогают читателям научиться отличать добрые поступки от злых помыслов, понять, как хорошо жить с высокими нравственными идеалами.

Эти сказки не забываются на протяжении всего жизненного пути.

Наша задача была познакомить детей с творчеством поэта и сделать его стихи и сказки частью внутреннего мира ребенка.

Для этого использовали различные активные приемы.

Сначала дети познакомились с биографией А. С. Пушкина: когда родился, кто его родители, узнали много интересного о том, как проходило детство, о доброй няне Арине Родионовне, о его юности и как он стал русским великим писателем.

Познакомились с бытом 19 века, ведь быт этой эпохи имеет свою уникальную особенность в поведении людей, их внешнем виде (мужской и женский костюмы), воспитании и образовании, времяпрепровождении.

Узнали, что существует несколько видов дуэлей:

1) законная дуэль – могла происходить только на пистолетах или шпагах и весь ход дуэли должен быть записан в протокол;

2) исключительная дуэль – проводилась, если не принимаются общие правила дуэлей;

3) с секретными мотивами дуэль – по дуэльному кодексу дуэль была невозможна между людьми неравного происхождения и между родственниками.

Создали мини-музей «Предметы быта 19 века». Так же знакомились с иллюстрациями художников к сказкам А. С. Пушкина и читали произведения: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «У Лукоморья дуб зеленый...». Просмотрели мультфильмы к данным произведениям и провели беседы на тему:

«О чём расскажет нам учёный кот», «А. С. Пушкин и его сказки», «Сказка ложь да в ней намёк», после этого дети играли в дидактические игры, такие как «Из какой сказки герой», «Музей сказочных предметов», «Узнай по словам»

Совместно с родителями и детьми создали выставку поделок: «У Лукоморья.....»





И в завершении проекта мы с ребятами представили театрализованную деятельность: «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».

Театрализованное представление было яркое, красочное, с красивыми костюмами, с атрибутами к образам героев, сделанными своими руками. На протяжении всего показа, было музыкальное сопровождение.

Юные актеры старались передать дух и поучительный смысл пушкинских сказок.

Итак, благодаря погружению в исторические времена А. С. Пушкина, дети получили незабываемый опыт общения с культурно–историческим наследием нашей страны, который помог развить чувство патриотизма и уважения к истории нашей страны.



### **Новые активные формы обучения и воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся**

Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей — актуальная задача дошкольного образования. Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к духовно нравственным ценностям в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, насилие, жестокость. Поэтому формирование духовно – нравственных ценностей дошкольников на современном этапе общества приобретает особую значимость.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей детей дошкольного возраста пользуются такие формы общения, в которых предусмотрен совместный диалог. Мероприятия с участием детей и взрослых направлены на установление неформальных контактов с родителями, включение их в совместный образовательный процесс, активное участие в мероприятиях совместно с детьми.

В нашей дошкольной образовательной организации особой популярностью пользуются педагогические викторины по духовно – нравственному и гражданско – патриотическому направлениям работы, как приоритетным в организации педагогического процесса. Викторины способствуют совершенствованию и развитию системы приобщения воспитанников и их семей к социокультурным ценностям и традициям общества и государства, формированию чувства принадлежности к своему народу, его традициям и духовно – нравственным ценностям; формированию основ социально активной личности гражданина и патриота своей Родины, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства.

Совместные действия, эмоциональные переживания максимально сближают всех ее участников – и детей, и взрослых.

Игры – викторины по гражданско – патриотическому воспитанию: «Знатоки родного края», «По улицам родного города», «С чего начинается Родина?», «Знаменательные дни в России», «День народного единства» «Традиции Дня Победы в Великой Отечественной войне».

В чём проявляется патриотизм сегодня? Как воспитать это великое чувство в наших детях? Одним из эффективных средств решения данных вопросов на мой взгляд, являются занятия физкультурой и спортом, так как формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

С целью внедрения новых форм работы в области нравственно-патриотического воспитания в нашем учреждении с 2021 года в канун празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне проводится конкурс «Смотр строя и песни» (далее – конкурс). Целью конкурса являются: Формирование у детей дошкольного возраста высокой социальной активности и патриотизма, чувства гражданственности и верности своему Отечеству, любви к Родине, готовности к защите Отечества.

В конкурсе принимают участие дети старших и подготовительных групп. Конкурс проводится в спортивном зале учреждения ежегодно в третьей декаде апреля два дня: в первый день – выступают старшие группы, во второй день – подготовительные.

Воспитанники вместе со своими педагогами представляют определенный род войск и торжественным строем проходят перед участниками и гостями конкурса с исполнением патриотической песни.

Подготовка к этому конкурсу начинается сразу после новогодних каникул с создания творческой группы, разрабатывается положение и сценарий проведения конкурса «Смотр строя и песни», проводится организационно-методическая работа, распределяются обязанности:

Воспитатели: организуют работу с родителями (готовят форму, эмблемы, беседуют с детьми о ветеранах войны и др.), обогащают знания детей о родах войск нашей армии, вместе с детьми выбирают название, песню, девиз отряда.

Музыкальные руководители: подбирают музыкальное сопровождение к мероприятию, знакомят детей с военными и строевыми песнями времен Великой Отечественной войны, подбирают и разучивают с детьми песню для маршировки, проводят работу над чувством ритма.

Целью конкурса являются: Формирование у детей дошкольного возраста высокой социальной активности и патриотизма, чувства гражданственности и верности своему Отечеству, любви к Родине, готовности к защите Отечества.

Дети награждаются почетной грамотой и другими поощрительными наградами (значки, ценные подарки и др.).

Конкурс «Смотр строя и песни» – это праздничное мероприятие. Оно дарит нам заряд хорошего настроения, гамму впечатлений и патриотический настрой.

Еще одной формой по нравственному и патриотическому воспитанию является - квест. Его главное преимущество в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников действия. Идея квеста идеально подходит для ДОО. Тщательно организованные квест-занятия актуальны в контексте требований ФГОС ДО.

Квест по патриотическому воспитанию может быть очень эффективным методом, поскольку он привлекает внимание детей, развивает их умственные способности, и в то же время передает важные ценности и знания

Были проведены КВЕСТЫ «Вместе с папой», «Секретный пакет», «Школа молодого бойца».

Таким образом, организация квестов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста является инновационным и эффективным методом, способствующим развитию интереса детей к своей стране, формированию положительного отношения к отечеству, истории и культуре. Путешествие через игру помогает детям не только научиться чему-то новому, но и создает позитивные воспоминания и эмоции, которые они будут нести с собой на протяжении всей жизни.

Еще одной формой является «Тематические встречи». Был приглашен воин-интернационалист, дедушка, одной из воспитанников детского сада, который рассказал ребятам, каким нужно быть смелым, физически и умственно развитым, для выполнения боевых задач в защите своей Родины. Как нужно гордиться тем, что ты живёшь в России. Он провел мастер - класс по изготовлению военной пилотки, Ребята рассматривали его альбом, и награды. А его внучка, испытывала чувство гордости, радости, чувствовала себя лидером, находясь под всеобщим вниманием.

Особенно большой интерес вызвало у ребят встреча с подполковником – пограничником, который рассказал о своей профессии офицера, какими качествами должен обладать солдат и офицер. Его приглашали как членом жюри на смотре-строя и песни.

На смотр строя и песни были приглашены кадеты. Они пришли в военной форме, показали, как они маршируют, выполняют команды командира.

Такие встречи способствуют воспитанию у детей чувства патриотизма, формированию гордости за славных защитников Отечества, гордости и уважения к своей семье, Родине, Российской армии!

В связи с проведением СВО, когда весь мир ополчился против России - нужны патриоты защитники и именно эти формы и формируют патриотические качества, и нравственные ценности.

Дрокина Н.А.,  
Воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

### **«Карта нашей страны» - практическое руководство «Воспитателю о воспитании»**

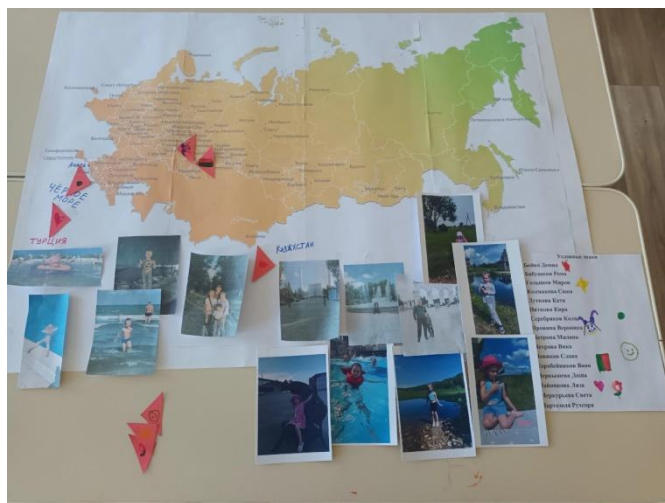
Проблема нравственно – патриотического воспитания детей в современном мире актуальна и сложна. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация - она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь, с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является одной из основных ступеней нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.

Именно дошкольный возраст наиболее важный период становления личности человека, когда закладывается фундамент гражданских норм и качеств, формируются первичные представления об обществе, его культуре, окружающем мире. Для решения этой проблемы в своей практике я использую практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Данная воспитательная программа разработана институтом воспитания РАО и представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей 5-7 лет к ценностям российского общества к духовным и культурно-историческим традициям многонационального народа России, и что немаловажно, на поддержку семьи в воспитании ребенка.

Свою работу я начала с оформления РППС патриотического центра. Дополнила центр необходимыми экспонатами, картотеками, иллюстрациями, дидактическими пособиями для проведения занятий, игр, бесед. Показала детям лист ватмана, на котором нарисована контурная карта России: показаны ее очертания, изображены основные узнаваемые места (реки, озера и горы, северные и южные моря, точками отмечены главные города и те страны, которые находятся рядом (например, Турция, куда дети ездили на море с родителями). Спросила у детей: «Как вы думаете, что это такое?». Побеседовала с детьми о том, что путешественнику обязательно нужна карта, чтобы знать, куда он отправляется и куда ему нужно вернуться.

Нашли с детьми на севере Белое, а на юге — Черное море, Кавказские и Уральские горы, главные города страны. Ребята показали и назвали реки, моря, горы и города, которые находятся



рядом с нашей малой родиной. Поговорили с детьми, как выглядит Земля, если смотреть на нее сверху, из само лета. Предложила представить, что они летят на самолете, поднимаются все выше и выше, дома становятся маленькими, машинки похожи на игрушечные, люди уже как маленькие муравьи, а мы поднимаемся выше и выше, и вот наш город уже похож на маленькую точку. Предложила нанести эту точку на карту там, где находится наш родной город.

В сентябре главной ценностью месяца является - «Познание». На политико-административной карте дети узнали, как отмечены города, края, области. Узнали, какие страны граничат с Россией. Поговорили о столице России Москве и её достопримечательностях. Провела беседу с детьми на тему «Где и как я провел лето?». Создала условия для оформления карты месяца «Где мы летом побывали, что увидели - узнали».

Привлекла к проекту родителей, попросила фотографии с летнего отдыха. Отметили места их отдыха на карте. Дети проявили интерес к такому виду деятельности, с желанием рассказывали о своих летних выходных.

Первый этап нашей работы: дети рассказывали по очереди, где они были, например, на море, на даче или к бабушке ездили. Нарисовали на карте маршрут путешествия, обозначали его пунктиром и приклеивая значок самолета, поезда, автобуса или автомобиля, в зависимости от того, каким транспортом добирался ребенок. Важно, что у ребенка возникает пространственный образ его путешествия.

Второй этап: когда на карте отметили, где дети побывали летом, попросила их рассказать, что они увидели-узнали.

Третий этап: дети дома с родителями подготовили фотографии и составили небольшой рассказ о том, что они узнали, увидели. Фотографию детей разместила на карте в группе. Четвертый этап: карта наша находится в видимом пространстве в постоянном доступе в группе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.

Проект «Карта нашей страны» предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.) Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье. Также мы с ребятами поработали со "Сказочной картой России"- обобщили



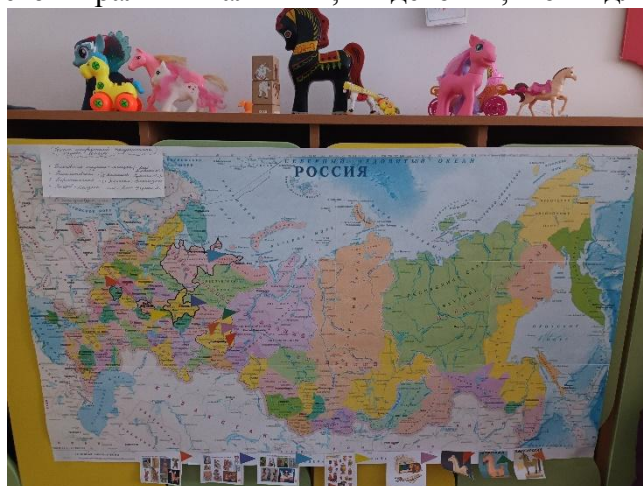
знания о карте России через места рождения образов сказочных героев. На карте они увидели изображения сказочных героев. Журналист Алексей Козловский задумался о том, где родились или были придуманы любимые сказочные герои. Вместе со своими друзьями он создал проект «Сказочная карта России», чтобы все могли узнать о местах рождения или обитания героев народных былин и сказок. На карте мы отметили самого главного сказочного героя Деда Мороза, Снегурочку и Даренка из сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце".

Познакомились с местами, где обосновались эти герои.

Карта — универсальный инструмент познания. Карта предлагает ребенку зримый образ мира, позволяет научиться ориентироваться не только в географическом пространстве, но и в пространстве культуры, истории, смыслов и образов.



В ноябре главной ценностью месяца это - «Игрушечных дел мастера». Одной из самых любимых игрушек был конь. В него играли и мальчики, и девочки, хотя для мальчика он был главной игрушкой. Конь — это очень древний символ силы, красоты и богатства. Конь — защитник и помощник. В каждом доме был игрушечный коник, которого могли сделать из дерева, из соломы, из глины, из травы, из металла или кости. Мы вместе с детьми посмотрели и узнали, какие лошадки были в разных уголках нашей страны. Предложила детям рассказать о том, есть ли у них игрушка конь, принести ее изображение, и тоже поместить его на карте. Сравнили старинные игрушки, изображающие коня, и современных лошадок. Обсудили с детьми, какие традиционные игрушки делают в нашем регионе, рассмотрели эти игрушки и отметили на карте нашу область. Затем познакомились с детьми с изображениями традиционных игрушек-лошадок, сделанных в других уголках нашей страны: марийской лошадкой, башкирской и татарской, дымковской, филимоновской, каргопольской и полхов-майдановской лошадами. Обсудили с ними, где именно их делают, установили связь между названием местности и названием игрушечного промысла. Карта месяца «Игрушечных дел мастера» позволит визуализировать и при вести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью семьи, что очень важно для осмысления детьми значения семейных игр и традиционных игрушек.



Дошкольнику не нужна точная географическая карта, потому что там много мелких деталей и пока не очень понятных ему значков. Зато ему очень важна карта культурологическая, которая появляется у него на глазах, наполняется его воспоминаниями, новыми знаками и символами, привязывает их к конкретному месту в пространстве родной страны. Такая карта поможет в течение всего года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт ребенка. Каждый месяц карта наполняется новым содержанием.

Дальченко Е.В.,  
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49»,  
г. Полевской

### **Музейные народные праздники как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Каждая народность на Земле имеет свою культуру (обычаи, народное творчество и традиционные промыслы), бережет и передает последующим поколениям накопленную веками мудрость, самобытность и неповторимость. Родная культура должна стать частью души ребенка, послужить основой формирования личности. Поэтому считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства. Не секрет, что часто мы забываем о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников, и тем ценнее тот факт, что наши дети знакомятся со всем этим ещё в дошкольном возрасте.

Руками педагогов в нашем детском саду создан мини-музей «Русская изба». Основной задачей педагогов было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Экспонаты

музея расположены так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Все предметы являются частыми атрибутами в театрализованной деятельности, развлечениях.

**Направленность мини музея:** социально – коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое, познавательное развитие.

**Цель:** формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста в процессе посещения мини – музея «Русская изба».

Задачи:

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством;
- способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе);
- развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.

**Адресность:** мини-музей «Русская изба» предназначен для педагогов, воспитанников и родителей, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия.

**Направления работы мини-музея:**

- знакомство с русским народным бытом (с русской народной деревенской избой);
- знакомство с обычаями и традициями, с народным творчеством;
- знакомство с русской народной игрушкой;
- знакомство с русским народным национальным костюмом.

**Содержанием работы музея русского быта является:**

- проведение тематических НОД для дошкольников;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями

ДОУ.

**Формы работы в музее:**

- интерактивные занятия представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия». Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения;
- посещение музея - одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним;
- познавательные беседы – развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию;
- предпраздничные посиделки. Основная цель – это подготовка к народному празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, затевают хороводы, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; знакомятся с народной игрушкой, декоративно –прикладным искусством, устным народным творчеством.

Формирование представлений детей о народных праздниках являются важным компонентом представлений о социальном мире. Данная работа важна и в связи с патриотическим и экологическим воспитанием. Опираясь на сведения из народного календаря, можно рассматривать, повторять и закреплять такие лексические темы, как «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года» и многое другое. Представления об отечественных традициях и праздниках у детей должны уточняться и углубляться в различных видах детской деятельности, потому что именно в ней проявляется отношение детей к полученным знаниям о Родине, народе, культуре.

Успешность развития дошкольников при ознакомлении с народными праздниками возможно только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром

эмоционально-практическим путем, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Перед подготовкой к каждому празднику, дети должны обязательно получить информацию о предстоящем праздновании, о традициях, связанных с этим праздником, об истории. Иначе, кроме формального проведения, и ярких атрибутов, у ребенка ничего не отложится в голове и тогда встанет вопрос, а сформировали ли мы, понятие о празднике, и не важно, будь он государственным или международным. Праздники, о которых предстоит формировать представления, должны подбираться с учетом возрастных особенностей детей.

В процессе формирования представлений о народных праздниках, педагог сначала начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями. Далее обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют.

Оптимальным в детском саду является проведение календарных праздников: осенью - «Осенины», «Ярмарка», «Посиделки»; зимой - «Рождество», «Святки», «Масленица»; весной - «Встреча весны» («Жаворонки»), «Пасха»; летом - «Праздник русской березки» (Семика - Троица).

Проводя работу по знакомству детей с народными праздниками, мы ставим перед собой задачу закрепить знания детей об окружающей природе, привлечь внимание ребят к русскому фольклору и познакомить с обычаями нашего народа. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Поэтому детям необходимо знакомиться с культурой своих предков и изучать ее, начиная как можно раньше, т.к. знания, полученные в процессе знакомства с традициями народа, поможет дошкольникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций народа и родного края.

Ссылка на видеозапись: <https://cloud.mail.ru/public/rQzj/VMkivMqv7>

Мальцева Н.Н.,  
воспитатель, МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 53»  
г. Полевской

### **Воспитание патриотизма у детей через создание мини-музея в группе детского сада**

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с ВОВ, и все меньшее количество детей знают о том, какой ценой была одержана победа их прадедами, благодаря которым они сейчас живут под мирным небом.

Организация в ДОУ мини-музея посвященного ВОВ, является одной из форм работы. Для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию долгих лет ВОВ, получили эмоциональный отклик в своих сердцах, испытали чувство гордости за свой народ.

Важная особенность организации мини-музея - возможность принимать участие в его создании детям и родителям. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь - соавтор. Причем и родители вместе с педагогом и ребенком участвуют в создании музея.

После того, как определена тема мини-музея, поставлены цели и задачи, придуманы варианты оформления и пути сбора экспонатов, подобраны литература, фотографии, аудиозаписи по теме, и проведена большая подготовительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, чтение книг, рассказы о том, что такое музей, какими бывают музеи было выбрано место расположения музея, где большое значение имеет:

доступность, освещение, наличие удобной мебели. Здесь рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. Но при этом мы учитывали, что внимание детей дошкольного возраста ещё недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы мини-музея в немалой степени зависит и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Во время создания и оформления мини-музея учитывалась идея, цели и задачи, оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, изготовление игр и макетов.

Экспонаты для музея собирались и создавались совместно с детьми и родителями. Создана мини-библиотека по теме ВОВ; подобраны иллюстрации, рисунки детей, плакаты, открытки, изображающие события ВОВ; коллекция презентаций и видеороликов на тему событий.

Особое внимание при сборе экспонатов для музея было уделено коллекции фигур солдатиков разных времен (из личной коллекции одной семьи). С трепетом и вниманием собиралась коллекция наград, медалей.

Были подготовлены макеты военной техники, созданные совместно с семьями воспитанников, экспозиция игрушечной военной техники, альбомы с изображением военной техники, фотографии родственников, принявших участие в ВОВ или работающих в тылу во время ВОВ.

Подобрано музыкальное сопровождение во время экскурсий в наш музей: «Священная война», «День Победы», «Бравые солдаты», «Журавли».

Подобраны фотографии с изображением предметов одежды, обуви, амуниции и предметов обихода времен ВОВ - шинель, сапоги, фуражка, пилотка, телогрейка, кепка, фляжка, котелок.

Особенностью нашего музея является то, что на стендах фотографии и экспонаты ветеранов и героев фронтовиков, кто жил в нашем городе, чьим именем названы улицы нашего города.

Отдельное место в музее стенд с фотографиями героев полеччан, погибших на СВО или проходящих службу на СВО.

Большое значение имеет название музея. Оно должно быть ярким, привлекательным и отражать содержание музея. Учитывая все пожелания и предложения, решили назвать мини-музей «Вы подарили нам жизнь. Мы дарим Вам память».

Экспонаты музея имеют свое название, краткую информацию, кем и где собран (если это предметы, сделанные своими руками, например макет орудия). Фотографии имеют надпись с датами, инициалами и краткой информацией об изображенном на снимке.

Заключительным (обобщающим) этапом было торжественное «официальное» открытие мини-музея. Дети сами могут проводить для ребят из других групп ознакомительные экскурсии.

Мини-музей-результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и пополняется.

Совместная деятельность взрослых и детей способствует полноценному личностному развитию детей, повышает интеллектуальный уровень, позволяет установить сопричастность детей с прошлым.

Дети имеют уникальную возможность сохранить культуру, расширить кругозор, осознанно подойти к таким понятиям, как любовь к Родине, Отечеству, патриотизм.

#### **Цель создания мини-музея:**

Расширить и обобщить знания детей об истории ВОВ с помощью создания в дошкольном учреждении мини-музея посвященного ВОВ «Памяти павших будьте достойны»

**Задачи:**

- 1.Обобщить и расширить знания детей о событиях военных лет, земляках-героях войны и их подвиги.
2. Познакомить детей с военными предметами, военной техникой, разными родами войск и наградами.
- 3.Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.
- 4.Познакомить с основами музейной культуры, правилами поведения в музее.
- 5.Продолжать развивать творческие способности детей в рамках реализации проекта.
- 6.Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников.

Паршакова А.С.  
воспитатель МБДОУ Детский сад №30  
ГО Красноуральск

**Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников  
Посредством художественно – эстетического развития**

Дети нашей группы недостаточно знают о своей семье, о своём детском саду, родном, красивом и любимом городе Красноуральске. Для большинства детей, сегодня важнее всего деньги, и то, что на эти деньги можно купить, а нравственно - духовные ценности для них не так важны, поэтому у детей недостаточно представления о справедливости, о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников заключается в том:

Что дети дошкольного возраста недостаточно имеют представление о своей семье, своём доме, своём любимом городе. Иногда путают фамилии и имена близких родственников, таких как бабушки, дедушки, тёти, дяди. Не до конца понимают и воспринимают, зачем и как можно проявлять чувство заботы и уважения к членам своей большой семье.

**Целью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:**

Воспитать патриотические чувства, любви к дому, к семье, к городу, к Родине. Рассмотреть пути и способы совершенствования работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников посредством художественно-эстетического развития.

**Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:**

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание у детей любви и уважение к членам своей семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявление заботы о своих родных людях;
- воспитание и уважения к труду;

Начиная свою работу по патриотическому воспитанию, я создала для детей, благоприятную атмосферу в группе детского сада. Каждый день в детском саду ребёнок должен быть наполнен улыбками, добрыми друзьями, радостью, весельем. Ведь с воспитания у детей чувства привязанности к родному детскому саду, к родной семье, к родному городу Красноуральску, и начинается нравственно - патриотическое воспитания. Нравственно – патриотическое воспитание, может присутствовать во всех видах детской деятельности, и в повседневной жизни, и на занятиях. Но я предложила детям изучать и

выражать свои чувства и мысли, через художественно - эстетическое развитие, потому что, как правило, детям легче передать свои мысли и чувства через рисунок, получая возможность передать то, что им понравилось, что вызвало у них интерес и внимание.

Как правило дети, создают рисунки по какому - то представлению и по памяти. Наличие такого рода представлений, дает возможность работе: воображению, и фантазии. Формируются все эти представления, в процессе непосредственного познания объектов изображения: в играх, на прогулках, на экскурсиях, специально организованных наблюдениях, о многом дети узнают из рассказов взрослых, в беседах на тему: нравственно - патриотического воспитания, экскурсиях по детскому саду, экскурсиях по родному красивому и любимому городу Красноуральску.

**Данную работу можно разбить на три части:**

«Мой дом. Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город».

**Самая первая часть по патриотическому воспитанию – это «Мой дом, Моя семья».**

Чувство к Родине у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Здесь мы провели сюжетно-ролевую игру «Семья», выучили стихи про семью. После чего нарисовали портреты членов семьи, провели выставку рисунков. Совместно с родителями изготовили альбомы для группы «Моя семья», «Папа дома».

**Вторая часть по патриотическому воспитанию – это «Мой детский сад».**

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, его территорией.

Сначала я предложила детям по-новому познакомиться с нашей группой, в которую они ходят. Для этого организовала путешествие по группе с загадками, и различными заданиями. Повторила с детьми правила поведения в разных помещениях группы, потом я, попросила детей нарисовать то, что им понравилось, а потом уже дети составили рассказы о том, что они нарисовали.

Затем, я организовала экскурсию по нашему детскому саду. Где ребята познакомились, с медицинским кабинетом, кухней, прачечной, музыкальным залом, кабинетом заведующий. В ходе этой экскурсии, дети познакомились с людьми, которые там работают, а эти люди в свою очередь рассказали детям, для чего нужно каждое помещение в детском саду и чем занимается этот человек. И каждый человек, напомнил им, правила нахождения в каждом помещении. Когда дети вернулись в группу, я предложила им изобразить на листе бумаги с помощью цветных карандашей, что им больше всего понравилось во всем детском саду. Потом я попросила передать свои впечатления, и рассказать нам о том, что они нарисовали. Оформила выставку рисунков.

Далее, мы с детьми на улице, прошли по всей территории детского сада. А когда вернувшись с прогулки, я предложила детям выполнить коллективную работу «Мой красивый участок в детском саду» с помощью отпечатков ладоней.

**Третья часть по патриотическому воспитанию - это «Мой город».**

Работу по воспитанию любви к родному Городу я начала с беседы. Затем показала детям альбом «Мой город - Красноуральск», где дети познакомились с основными зданиями, парками, игровыми площадками, памятниками нашего города. Так же с детьми сделали экскурсию по городу Красноуральску, провела беседу с детьми, где мы были, что больше всего им нравится в нашем городе, почему? Затем попросила детей нарисовать, то, что им понравилось и создала выставку рисунков «Мой любимый город Красноуральск»

Далее провела работу с родителями по теме: «Как рассказать ребенку о городе, в котором мы живем». Как в выходной организовать семейную экскурсию по городу.

Вся моя работа, направлена на воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников, через изобразительное искусство, она была построена на взаимодействии

педагога с родителями и детьми. Из чего я, делаю вывод, что благодаря художественно – эстетическому развитию дошкольников, дети хорошо выражают свои мысли, рисуя то, что им очень нравится и очень интересно, благодаря этому у них на подсознательном уровне развиваются нравственно – патриотические чувства, к своей семье, к своему детскому саду, своему дому, к своему любимому городу Красноуральску.

Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М.,  
музыкальные руководители  
МАДОУ Детский сад 34,  
МО Ревда

### **Русская изба встречает, все секреты старины детям открывает**

*Без памяти — нет традиций,  
без традиций — нет культуры,  
без культуры — нет воспитания,  
без воспитания — нет духовности,  
без духовности — нет личности,  
без личности — нет народа как исторической общности.*  
**(Геннадий Никандрович Волков,  
советский и российский учёный-педагог,  
основатель этнопедагогике, писатель и публицист)**

Современная Россия активно пропагандирует историческое образование в образовательном пространстве страны, заявляя это как долгосрочную перспективу, которая прописана в Национальной доктрине российской системы образования и призвана обеспечить: историческую преемственность поколений; сохранение, распространение и развитие национальной культуры; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная историческая память и мы по-новому, с гордостью и интересом начинаем относиться к старинным традициям, промыслам, творчеству, предметам быта, национальным достижениям. Историческое просвещение начинается с дошкольного образования, с приобщения детей к народным традициям, к истокам национальной культуры, развивая чувство патриотизма, уважение к прошлому, формируя у детей знания о том, что мир вокруг них имеет богатую историю.

К сожалению, в современном мире дети мало получают информации о быте народа, его жизненном укладе. Работа в этом направлении предполагает организацию особых условий, создание обстановки, которая средствами яркой наглядности обеспечит детям много новых ощущений и эмоциональных переживаний. Мы пришли к выводу, что интересной формой знакомства детей с бытом и культурой нашей богатой страны станет Интерактивная модель русской избы, которая будет неотъемлемой частью развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала детского сада

Совместно с педагогами ДОУ, родителями мы постарались воссоздать обстановку русской избы, передающую атмосферу народного быта.

Модель выполнена в виде панно и представляет собой часть стены деревянной избы, где основным украшением является макет русской печи, деревянный стол и лавки. У нас собраны разные старинные предметы, мебель, одежда и кухонная утварь: самотканые половики, ухват, прялка, коромысло, корыто, скалки, сундук, самовары, глиняная посуда, чугульки, деревянные ложки, старинные скатерти, салфетки, занавески, сарафан, косоворотка, шали, платки, кокошник и др. С каким интересом воспитанники каждый раз рассматривают эти старинные вещи!

Интерактивную модель мы используем для тематических выставок, посиделок, проведения театрализованных и русских народных игр воспитанникам всех возрастных групп детского сада. Также к нам на экскурсии приходят воспитанники других детских садов города, чтобы увидеть русскую печь, посидеть на деревянной лавке, подержать в руках ухват и т.д.

Это дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую ценность, важную познавательную информацию о жизни русского народа. Дети погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом расширяя активный словарь старинных слов (ухват, крынка, кувшин, лапти и др.), обогащая свой практический, эмоциональный и культурно-исторический опыт.

Можно с уверенностью утверждать, что приобщение детей к народной культуре требует высочайшего педагогического мастерства, так как приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, которая проявляется на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, в конечном итоге определяет меру его общего развития.



Ромазанова С.З.  
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 25»  
ГО «город Ирбит»

### **Традиции и обычаи народной культуры для дошкольников**

*Без памяти - нет традиций,  
Без традиций - нет культуры,  
Без культуры - нет воспитания,*



*Без воспитания - нет духовности,  
Без духовности - нет личности,  
Без личности - нет народа.*

*Г.Н.Волков*

Моё огромное желание - сохранить в наших детях человечность, заложит нравственные основы через музыкальную деятельность. Воспитать гражданина и патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальна сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, создаваемой веками и закреплённой в произведениях народного искусства.

**Цель:** формировать у дошкольников глубокие познания духовного богатства русского народа.

**Основные задачи:**

- расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях своего народа;
- знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: хороводными, обрядовыми, плясовыми, лирическими, шуточными;
- развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования;
- знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов;
- развивать гармоничную и творческую личность ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности;
- использование в проведении праздников и развлечений современных технологий;
- привлечение родителей к творческому взаимодействию с детьми.

Важно комплексно подходить к ознакомлению дошкольников с народной культурой. Новые подходы в познании дошкольниками духовного богатства нашего народа требуют использование иных, наиболее эффективных педагогических технологий.

Был подобран музыкальный репертуар, отражающий русские народные традиции:

**Пение русских народных песен:** «Сеяли девушки яровой хмель», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот», «Как пошли наши подружки», «Вот уж зимушка проходит», «Прялица», «Во кузнице», «Два гуся» и т.д.

**Прослушивание русских народных мелодий:**

«Барыня», «Камаринская», «Трепак», «Ах, ты, береза», «Зимушка-зима», «Коробейники», «Полянка».

**Русские народные танцы:**

«Кадриль», «Яблочко», «Лебедушка», «Калинушка», «Березка», «Русский сувенир», «У самовара».

**Народные игры:** «Плетень», «Кто у нас хороший?», «Селезень и утка», «Капуста», «Огородники», «Муха», «Заинька серенький», «Черный жук», «В смолу», «Бабка — Ежка» и другие.

**Игра на музыкальных инструментах:** «Андрей-воробей», «Сорока-сорока», «Лиса по лесу ходила», «Кукушечка», «Во поле береза стояла», «Частушки», «Курочки и петушки», «Ах, вы сени» и другие.

Был разработан календарно-тематический план обрядовых праздников, сценариев развлечений, составлены методические рекомендации по проведению этих мероприятий.

Дети познакомились со звучанием оркестра. Им давались и раскрывались понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор».

Со старшими дошкольниками познакомились с выдающимися русскими композиторами: М.И. Глинкой, П.И. Чайковским, Н.А. Римским-Корсаковым, которые использовали народные мелодии в своем творчестве.

Детям раннего возраста давались коротенькие байки (*колыбельные*), потешки, прибаутки, плясовые мелодии со словами. Малыши правильно реагировали на веселую музыку, начинали прихлопывать, притопывать; на колыбельную музыку – затихали, покачивались в такт музыки.

Содержание народных произведений для старших дошкольников иное. В них отражен быт, труд народа, его традиции, обычаи, чаяния. В репертуаре старших дошкольников много народных песен разного характера. Всегда фиксировалось внимание детей на характере песни, а иногда предлагалось его определить самим детям. Это песни напевные, задушевные («Коровушка», «Прялица»); легкие, подвижные («Как на тоненький ледок», «Земелюшка-чернозем»); шуточные («Тень-тень, потетень», «Где был, Иванушка?»); задорные, плясовые («Ах, вы, сени», «Как у наших у ворот»).

Русскую народную музыку широко использовали на музыкальных занятиях при выполнении движений. У дошкольников развивались творческие навыки, ритмическое и тембровое восприятие музыки, координационная точность, эмоциональная отзывчивость.

Очень любят дети игры с пением, которые способствуют раскрытию игрового образа. Простота построения мелодии, богатство и разнообразие содержания, яркая образность, юмор – все это вызывает желание петь даже у застенчивых и молчаливых ребят.

Со старшими дошкольниками часто используем считалки для выбора водящего на игру. Это «Каравай», «Кошки-мышки» и др. В народных играх, плясках, хороводах дети характеризовали какой-то персонаж (*медведя – в игре «У медведя во бору», кота – в игре «Кот Васька» и т.д.*), изображали картинки жизни (*в хороводе «На горе-то калина» гуляли, ломали калину, рвали ветки, вязали их в пучки и складывали около дорожки*).

Ребята старших групп учатся играть народные песенки, попевки, плясовые мелодии на ложках, металлофонах и ксилофонах, на шумовых народных инструментах. Детям нравится

исполнять лирические, спокойные произведения – «Во поле береза стояла»;

подвижные, веселые мелодии – «Ой, там на горе», «Как под горкой под горой»; задорную, напевную «Калинку», «Вареньку». Игра на детских музыкальных инструментах используется и в игровой деятельности ребят. Дети с радостью выступают перед воспитанниками других групп или гостями на фольклорных праздниках таких как: «Зимние святки», «Масленица», «Благовещение», «Пасха», «Праздник березки», «Осенины», «Капустные посиделки» и другие.

Русскую народную музыку и сказки используем на праздниках и развлечениях. Так сюжет осеннего праздника в средней группе был выстроен по мотивам сказки «Теремок», на празднике для мам была представлена сказка «Колобок». Сюжет новогодних праздников для младших и средних групп по сказкам «Маша и медведь» и «Морозко», а в старшей и подготовительной группах по сказам Бажова. Потешку «Кисонька-мурысынька» разыгрывали по ролям.

Взаимодействие с родителями способствовало обогащению развивающей среды группы, музыкального зала по русской народной культуре. Совместно с родителями изготавливались русские народные украшения, шапочки, праздничная одежда и отдельные элементы праздничного убранства; атрибуты для игр, хороводов, плясок, сенок и т.д.

Родители становились участниками праздничных действий вместе со своими детьми. Так на мероприятии, посвященном Дню матери родители сыграли роли в сказке «Волк и семеро козлят».

Были разработаны консультации для родителей на темы:

«Святой праздник Рождества», «Пришли святки, гаданья да колядки», «Масленица», «Расскажите детям о пасхе».

Наши воспитанники, участвуя на фестивале «Театральные подмостки» в направлении «Краеведение» представляли театральные миниатюры:

по сказам Бажова «Каменный цветок» II место;  
татарскую сказку «Три сестры» I место;  
удмуртские сказки «Берёзка» и «Змей и комар».

Участвуя в конкурсе детского народного творчества «Горница» города Асбеста воспитанники представляли русские народные песни:

в 2020 году песню «Вядёрочки» II место  
2022 году песню «Комарочек» I место  
2023 году песню «На горе-то калина» III место

Уже стало доброй традицией в летние месяцы воспитанники детского сада № 25, воспитатели, родители и даже бабушки находятся в ожидании «Ирбитской ярмарки», в процессе подготовки к ярмарке узнают много о традициях, культуре, быте нашего русского народа. Разучиваются русские народные песни, танцы, шьются костюмы для выступлений, изготавливаются различные береговые куклы, продумывается оформление палатки. В итоге, празднику рады и дети и взрослые.

С конца ноября 2022 года педагоги нашего детского сада и воспитанники подготовительной группы совместно с Ирбитским музеем искусств запустили социально-культурный проект «Связь поколений». В январе прошли весёлые «Рождественские колядки». В феврале масленичные гуляния, в апреле «Пасхальное поздравление». Воспитанники детского сада дарят зрителям фольклорную праздничную программу из песен, хороводов, оркестра, народных игр.

Данная форма работы формирует семейные, патриотические, культурно-исторические и эстетические ценности у дошкольников на основе совместной проектной и исследовательской деятельности представителей нескольких поколений.

#### **Выводы:**

Приобщая дошкольников к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка, который, мы надеемся, будет носителем черт русского характера, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение, народ без будущего!

Заварохина Н.В., Саласюк Л.И.,  
воспитатели МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49,  
Полевской муниципальный округ

### **Обзорная пешая прогулка по улице города Полевского, названной в честь героя Великой Отечественной войны ул. Зои Космодемьянской**

Цель: воспитание у детей и родителей чувства причастности к истории своей страны, понимания личной и коллективной ответственности за ее будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

Задачи:

- обращение к примерам героизма советских людей в годы войны как примерам высочайшего духовно-нравственного подвига, образцам поведения для современных защитников Отечества;

- расширить знания о героях Великой Отечественной войны Зое и Александре Космодемьянских;

- воспитывать патриотизм и гордость за героев страны.

Ход прогулки

Воспитатель загадывает загадку:

В два ряда дома стоят  
Десять, двадцать, сто подряд,  
Квадратными глазами  
Друг на друга глядят.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это? (Улица). Правильно. Сегодня мы с вами пройдем по улице, посмотрим, как найти название улицы, номер дома, а также вспомним какие существуют знаки, правила поведения на улице.

Многие, наверняка, знают, что в Полевском есть улица Зои Космодемьянской.

К 40 – летию Великой Октябрьской революции, в 1957 году новым улицам города Полевского присвоены имена героев Великой Отечественной войны З. Космодемьянской.

Но многие ли помнят о подвиге девушки?

Вот мы с вами вышли на улицу, она называется Зои Космодемьянской.

Дети с воспитателем подходят к вывеске с названием улицы, воспитатель объясняет, что все улицы имеют название и они написаны на табличках, рядом в квадрате указывается номер дома. Воспитатель ещё раз произносит название улицы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему улица так называется?

Выслушиваются предположения детей.

Воспитатель: Улица, на которой мы сегодня пойдем названа в честь героя Великой Отечественной войны Зои Космодемьянской (показ портрета).

В Полевском на одноименной улице доме № 1 установлена мемориальная доска З.А.Космодемьянской.

Мемориальная доска выполнена из черного мрамора, расположена на фасаде дома №1. Текст надписи: «Герой Советского Союза Красноармеец диверсионно – разведывательной группы Западного фронта Великой Отечественной войны Космодемьянская Зоя Анатольевна 1923 – 1941 Зверски замучена фашистскими захватчиками».

7 мая 2014 года состоялось торжественное открытие мемориальной доски по улице Зои Космодемьянской в нашем городе Полевском.

Зоя Анатольевна Космодемьянская – первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Партизанка, красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба западного фронта стала символом героизма советских людей в Великой Отечественной войне. В 1941 году Зоя в числе комсомольцев – добровольцев была зачислена в диверсионную школу. После короткого обучения она в составе группы была переброшена в район Волоколамска, где группа успешно справилась с заданием (минирование дороги).

17 ноября 1941 года вышел приказ №428, предписывающий лишить германскую армию возможности располагаться в сёлах и городах, выгнать немецких захватчиков из всех населённых пунктов на холод в поле.

В исполнение этого приказа 18 ноября командиры диверсионных групп получили задание сжечь в течении недели 10 населённых пунктов, в их числе деревню Петрищево.

В одну из групп входила Зоя Космодемьянская, которая при выполнении задания попала в плен к фашистам. На допросе она назвалась Таней и не сказала ничего определённого после жёстких пыток. Зою казнили через повешенье. Тело было похоронено местными жителями за околицей в деревне, в последствие захоронена на Новодевечьем кладбище.

Воспитатель: мы были на улице Зои Космодемьянской, узнали в честь кого и почему называется улица нашего города.



Кирюхина О.П.,  
воспитатель, МКДОУ АГО  
Ачитский детский сад «Улыбка»  
- филиал Ачитский детский сад «Тополек»

### **Патриотическое воспитание дошкольников на основе духовно-нравственного воспитания (из опыта работы)**

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задачи обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации [2].

*Патриот* – человек, укорененный в традиции, знающий и любящий свою историю и культуру, созидающий будущее своей Родины, творец ее благополучия. Поэтому

патриотическое воспитание дошкольников должно осуществляться по трем основным линиям: *патриотизм наследника, защитника, творца* [1].

*Структура* понятия «патриотизм» может определяться через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории своей страны, духовных и культурных традициях и достижениях ее многонационального народа; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине, уважением к своему народу, стремлением принимать судьбу отечества как свою личную; поведенческую, обеспечивающую укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своей страны, поэтому, прежде всего, ребенок должен ощутить себя наследником великой культуры, родного края, семейных традиций. На основе этого чувства рождается желание и понимание необходимости защищать и сохранять свое наследие.

В соответствии со структурой патриотического воспитания *цель* может быть сформулирована в трехчастной форме: овладение первичными представлениями о России, родном крае, родной природе, культурном наследии; формирование ценностного отношения нашей стране, ее национальным особенностям, ее народу и культуре; приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми традиционными ценностями, нормами и правилами российского общества [3].

Вся работа по патриотическому воспитанию в нашем ДОО, строится в соответствии с годовым планом и комплексно-тематическим планированием.

В связи с событиями, происходящими в стране (СВО), в нашем детском саду организовано детско - родительское волонтерское движение «Мы вместе», предполагающее просветительскую, творческую, практическую деятельность среди воспитанников с привлечением родителей и общественных организаций.

Нами проведены: акция «Георгиевская лента», во время которой дети возложили у памятника «Братская могила воинов, павших в ВОВ» гвоздики и почтили память всем, кто погиб в боях и не дожил до сегодняшнего дня, минутой молчания; в рамках «Недели Добра» воспитанники детского сада «Тополек» посещают инвалидов и людей пожилого возраста пгт. Ачит, радуя их концертными выступлениями; ребята, совместно с Ачитский первичной организацией ветеранов, пенсионеров, приняли участие в заготовке для будущих маскировочных сетей. Дети работали с большим удовольствием, тем самым вкладывая частичку своей души в правое дело; проведение тематического дня «Скажем нет терроризму» был посвящен памяти о людях, пострадавших во время теракта. Ребята старшей группы возложили цветы и «Белых журавлей», в память о погибших; еженедельное проведение мероприятий в рамках курса «Это нужно знать!» («День воссоединения Крыма с Россией», «Вежливых слов не одно и не два, помни и знай эти чудо-слова!», «Блокадная ласточка - символ надежды» и др.) приобщают ребят к историческим и культурным ценностям нашей страны; в рамках акции «Поздравим участников СВО с 23 февраля» дети подготовили открытки-сюрпризы с теплыми словами поддержки бойцов – участников спецоперации и сладкие подарки к предстоящему празднику. Открытка, выполненная руками детей и всех работников, стала своеобразным оберегом для наших солдат. Информация о реализации волонтерского движения «Мы вместе» отражена на сайте ДОО <https://vk.com/club224465799>

Реализуемая на протяжении многих лет программа «Зернышко», для детей старшей и подготовительной групп (5-7 лет), знакомит дошкольников с известными историческими личностями, внесшими большой вклад в освобождение российских территорий от врагов, боровшихся за свободу своего народа, за православную веру (Георгий Победоносец, Илья Муромский, Александр Невский) и продолжает оставаться важным условием, как в духовно-нравственном, так и патриотическом воспитании моих подопечных.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотическое воспитание ребенка – сложный и непрерывный педагогический процесс, где многое зависит от

окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Наш опыт доказывает, что только в деятельности ребёнок начинает осознавать свою сопричастность к судьбе своей страны.

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Список использованной литературы:

1. Данилюк А. Я. Д Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2019 — 200 с.
2. Даведьянова Н. С. О понимании духовности в современном обществе. / Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2021.
3. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. М.: УЦ «Перспектива», 2022-248с.

Гладкова Ю.В.,  
педагог – психолог,  
МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»  
- филиал «Ачитский детский сад «Тополек»

### **Нужно ли дошкольникам рассказывать о Великой Отечественной войне?**

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Патриотическое воспитание должно осуществляться очень чутко и тактично, и заниматься им нужно сообща с малых лет, прививая ребёнку уважение и любовь к родной земле. В работе по ознакомлению детей с окружающей общественной жизнью значительное место отводится формированию представлений о военной истории нашей Родины, армии, народе. Без памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе в этой войне, немыслимы ни достоинство России, ни гуманизация российского общества, ни гуманитаризация российского образования, потому что Великая Отечественная война - это духовный подвиг наших отцов, дедов, матерей и бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами, - подвиг, без которого не было бы ни нас с вами, ни России.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста означает воспитание привязанности к малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне. Это отмечено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Авторы современных образовательных программ выделяют задачу расширения социальной компетентности детей в вопросах общественной значимости всенародного праздника дня Победы (Евдокимова Е.С., Коломийченко Л.В, Парамонова Л.А. и др.). В доступных для детского возраста границах, подчеркивают важность знакомства дошкольников с тем, что война — это всегда трагедия и горе для людей. В то же время детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений и др.). В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Данное методическое пособие состоит из художественных произведений отечественных поэтов и писателей, фотографий детей того времени. Также в 2016 году добавила в это пособие подборку диафильмов, где можно наглядно увидеть и послушать произведения о Вов. В 2017 году были добавлены альбомы военной техники Советского союза и Германии. В 2018 году добавлена подборка мультфильмов раскраски на данную тематику В 2019 году добавлены методические рекомендации для педагогов, информация для родительских уголков.

**Цель методического пособия:** Создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне на основе исторических фактов, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью и Родину.

**Задачи:**

1. Создать условия для восприятия целостной картины самой кровопролитной и страшной из войн в истории человечества. Формировать гражданственность, чувство любви и гордости к Родине на основе изучения военной истории Отечества. Воспитывать защитников своей страны, стремление быть смелым и отважным.

2. Обобщать и расширять знания детей о Великой Отечественной войне: городах - героях, героях войны, наградах, о работе в тылу и т.д.

3. Развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений, диафильмов, фотографий того времени. Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

**Ожидаемый результат:**

***На уровне ребенка:***

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
- Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.
- Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

***На уровне педагога:***

- Повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада.
- Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.



**На уровне родителей воспитанников:** повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

**На уровне педагогических технологий:** обогащение методов, приемов, средств и форм патриотического воспитания дошкольников.

**На уровне предметно-пространственной среды:** создание материально - технической базы для плодотворной работы по данной теме.

**Участники:** Методическое пособие рассчитано на две возрастные группы: с 5 до 6 и с 6 до 7 лет. Оно не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие родителей, детей, педагогов.

**Основные формы, где можно использовать данное пособие:** беседы, организация НОД, мини-выставки, составление рассказов, консультации (семинары, методические советы) для педагогов, консультации для родителей.

#### **Список литературы и интернет-ресурсов:**

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
3. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. // Дошкольная педагогика - 2009. №5 – с. 6–8.
4. Государственная программа патриотического воспитания граждан РФ на 2010-2015 годы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://archives.ru/programs/patriot\\_2015.shtml](http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml)
5. Гурина Т. Ф. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://worldofchildren.ru/vospitatelyam-uchitelyam-pedagogam/scenarios-and-holidays/23-fevralya/1838-patrioticheskoe-vospitanie-v-usloviyax-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>
6. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы”. – М.: Аркти, 2005.
7. Дети военной поры (Вторая мировая, ВОв). Для дошкольников и младших школьников (5-7 лет). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kid-home-lib.livejournal.com/71646.html?thread=1083102>
8. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию/ Под редакцией Кондрыкиной. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
9. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: 2006.
10. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005.
11. Поговори с ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной войне рассказать? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.p4c.ru/671>
12. Тематические коллекции: День Победы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\\_9\\_may.html](http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii_9_may.html)
13. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основное общее образование. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
14. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. // Дошкольная педагогика. 2009. – №4 – с. 29

### **Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей 5-7 лет**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- \* особенности дошкольного возраста,
- \* многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- \* отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и к родной стране.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов Беларуси, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о

человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут. В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Воспитывать уважительное отношение

- к Родине,
- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,
- их культурному наследию

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,

Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

Поддерживать:

- детскую любознательность по отношению к родному краю,
- эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение

- к Родине,
- к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,

Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

Развивать:

- интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,
- переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Обогащает представления детей о малой родине:

- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;
- поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),

Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом

возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города

Учить детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности

Развивает:

интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

- Международный день родного языка,
- День добровольца (волонтера) в России,
- День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **Проектная деятельность по патриотическому воспитанию на тему «Поклонимся великим тем годам...»**

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение обществу, людям, своим обязанностям.

Психологи утверждают, что нравственные качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт и от средств и методов воспитания. Отечественные психологи и педагоги отмечают: ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок не может. Это должен сделать взрослый, используя новые современные гуманитарные технологии. Такой технологией является технология проектирования, ориентированная на отношения «ребёнок - взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности.

Использование технологии проектирования позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности: сотрудничество, созидание, диалог, дружба, толерантность – компоненты «культуры мира». В ходе совместной с детьми деятельности над проектом взрослые содействуют восхождению личности ребёнка к культуре: дети овладевают позитивными образцами поведения в обществе, позитивным и ответственным отношением к себе, к окружающим, дети получают право на саморазвитие. Поэтому одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Основываясь на личностно – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

В подготовительной группе в течение года реализуются задачи патриотического воспитания детей. Происходит это как на специально организованных мероприятиях, так и в других видах детской деятельности (музыкальная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность и др.)

Осуществляется тесное взаимодействие с социальными партнерами: экскурсии в комнату «Боевой славы» школы №1, центральную детскую библиотеку, краеведческий музей, участие в конкурсе «Я – гражданин России». При этом используются различные формы, методы и приемы. Для достижения наиболее эффективных результатов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, ориентируясь на зону актуального и ближайшего развития своих воспитанников, приняли решение использовать педагогическую технологию проектирования, ориентированную не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Организатором и руководителем детской проектной деятельности выступает взрослый, который становится для ребенка не только источником информации, консультантом и экспертом, но и партнером, и помощником в его саморазвитии.

Как мы подходили к выбору тематики будущих проектов? Темы проектов были различны. Главное их условие – интерес детей, который и обеспечил мотивацию к успешному обучению, а также отбор соответствующего материала, позволяющий сформировать у дошкольников представление об историческом наследии уральцев.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла, финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

В МАДОУ детский сад 1 реализован проект, который мы назвали «Поклонимся великим тем годам...».

Цель проекта состояла в осуществлении нравственно-патриотического воспитания детей на основе изучения истории своей семьи и своей страны, воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, уважение к ветеранам.

Для реализации поставленной цели были определены задачи:

1. Познакомить детей с историей Великой Отечественной войны.
2. Познакомить с памятниками героям войны в городе Красноуфимск.
3. Изучить военные песни и стихи, прочитайте рассказы.
4. Сформировать интерес к истории своей семьи.
5. Раскрыть понятие Родины, привить любовь к Отечеству и близким людям.

Был разработан план работы, который обеспечил постепенное осознание детьми значимости таких ценностей, как Родина, семья, история. Педагоги ДОУ (воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) познакомили детей с историей Великой Отечественной войны через рассказы и произведения, иллюстрации, спортивные игры, стихи, песни, видеофильмы о подвигах русских солдат. Очень увлекательно прошли мероприятия в центральной детской библиотеке, ребята узнали о подвигах наших земляков.

После каждой экскурсии дети передавали свои впечатления в рисунках. Все работы были представлены на тематической выставке, посвященной Дню Победы, организованной в детском саду. У дошкольников сформировался естественный интерес к истории своей Родины и семьи. Дети самостоятельно приступили к третьему этапу программы – опросу родителей о войне и о судьбе своих воевавших родственников. Каждому хотелось больше узнать о причастности членов семьи к освобождению России от врага.

В тесном взаимодействии с родителями была проведена поисковая работа в кругу семьи. Побеседовав с родителями, бабушками и дедушками, дети приносили имеющиеся фотографии близких, принимавших участие в освобождении нашей Родины. Ребята, приходя в детский сад, делились друг с другом о том, что они узнали, приносили в группы фотографии, оформленные рассказы о членах семьи, принявших участие в битве с фашизмом, фронтовой и трудовой жизни страны в 1941-1945 годах (рассказы записанные родителями со слов прадедушек), на основе которых постепенно составлялась «Книга памяти». Педагоги стремились к тому, чтобы дети как можно больше вовлеклись в процесс оформления альбома, и занимали позицию советчика, а не руководителя творческой затеи. Ребята чувствовали свою ответственность за то, что они делали, и испытывали от этого удовольствие.

В процессе реализации проекта, дошкольники не только использовали полученные знания о войне, но и развивали свой эстетический вкус, навыки работы с ножницами, клеем и др. По тому, как увлеченно шла работа, видно было понимание детьми ценности своего труда и осознание значимости Великой Отечественной войны. Накануне празднования 9 мая - Дня Победы, была проведена презентация рукописной книги «Книга памяти Великой Отечественной войны».

В МАДОУ детский сад 1 в рамках проекта «Поклонимся великим тем годам...» прошел праздник для детей подготовительной к школе группы «Они сражались за Родину», подготовленный музыкальным руководителем и воспитателем группы. Музыкальный зал украшен панно с изображением триколора, яркой надписью 9 Мая и белых голубей, символизирующих мир и чистоту. На большом экране сменяются кадры военной хроники.

На празднование Дня Победы приглашены учащиеся школы №1. Чекая шаг, торжественно и строго в зал входят юноши в парадной форме с автоматами на плечах - это подростки из военно-патриотического клуба, бывшие выпускники нашего детского сада. Возле Вечного огня в почетном карауле замерли ребята. Как приятно педагогам видеть своих повзрослевших воспитанников в военной форме, подтянутых и серьезных. Ребята заняты благородным делом, которое не должно для них пройти бесследно. Нас не покидало ощущение, что все это происходит по-настоящему.

На это мероприятие были приглашены ветераны педагогического труда. Дети с неподдельным вниманием слушали рассказы гостей и рассматривали награды ветеранов, переводя восхищенные взгляды на экран, где на слайдах были изображены ордена и медали. Не только участникам Великой Отечественной войны присваивались звания героев и ветеранов. Таких высоких званий были удостоены участники локальных войн, проявившие себя в боях в Афганистане, на Кавказе.

Выступление гостя праздника Носкова Олега Николаевича, руководителя местной организации инвалидов войны в Афганистане, было посвящено нашим землякам, участникам боевых действий. Оно проходило в форме презентации фильма «Дорога, что вела сквозь смерть». Этот фильм - коллективная работа, созданная при содействии школ, жителей города и района. Фильм дает возможность лучше узнать историю малой родины в лицах и поступках земляков, познакомиться с биографиями тех людей, чьи судьбы пересекла война. Сам Олег Николаевич проходил службу в Афганистане, он подарил детям книгу военной лирики.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию в МАДОУ детский сад 1 продолжается, в частности именно по тематике Великой Отечественной войны. «Книга памяти Великой Отечественной войны», составленная детьми, пополняется новыми рассказами, фотографиями и иллюстрациями, которые приносят как участники описываемого проекта, так и уже новые, повзрослевшие воспитанники.

Глядя на наших ребят, можно с уверенностью сказать, что память о героях Великой Отечественной войны не умрет!

## Конструкт непосредственной образовательной деятельности в игровой форме по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной группе

*Тема: «Мы живы, пока наша память жива»*

*Цель.* Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, к героям Великой Отечественной Войны.

*Задачи*

1. Расширять знания детей о событиях Великой Отечественной войны.
2. Развивать представления детей о государственном празднике День Победы.
3. Воспитывать уважение к памяти воинов, которые храбро сражались и защищали нашу страну от врагов/

**Оборудование:**

Свеча, фотографии: боевых сражений, парада Победы 24 июня 1945 года, памятников, тетрадные листы, восковые мелки, аудиозапись песен «Журавли» Я.Френкеля, «День Победы» Д.Тухманова, почтовый ящик, георгиевские ленточки.

### Ход НОД.

**Педагог:** Здравствуйте. Какое прекрасное утро! Я думаю, что у всех хорошее настроение! Пожмите другу руки, улыбнитесь и пожелайте хорошего дня.

Звучит песня "Журавли". Дети сидят на ковре. Педагог зажигает свечу.

Педагог: Ребята, посмотрите на свечу. На что похож огонек пламени?

Ответы детей.

Педагог: А где может гореть огонь?

Дети: в костре, в печи.

**Педагог:** Но есть огонь, который вызывает у людей особые чувства. Это вечный огонь. Он горит зимой и летом, днём и ночью. А что такое вечный огонь?

**Ответы детей:** (постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо).

Педагог: Почему он всегда горит?

Дети: должны помнить о солдатах, погибших на войне.

Педагог: На какой войне погибли солдаты?

Дети: в войне с немцами.

Педагог: Да, это была очень страшная война. Ранним утром 1941 года, 22 сентября, Германия вторглась в нашу страну без объявления войны. Фашистская авиация бомбила порты, города, аэропорты и железнодорожные вокзалы, бомбила детские сады, больницы и жилые дома.

Педагог: Во время войны было совершено много героических поступков.

**Педагог:** Как называют человека, который совершил подвиг?

Дети: Герой.

Послушайте историю, которая произошла во время войны:

«... Во время боя, в Берлине, наш солдат увидел маленькую девочку. Кругом бой идет, бомбы рвутся, пули свистят. Видит наш солдат, вот погибнет девочка, бросился он через улицу под пули, подхватил девочку на руки, прикрыл своим телом и вынес из огня... » А когда кончилась война, установили памятник русскому солдату, который спас маленькую немецкую девочку. Этот памятник стоит в Берлине.



**Педагог:** Ребята, пусть люди не забывают своих героев, и по всей стране им воздвигнуты памятники. Есть они и в нашем городе. Знаете ли вы эти памятники?

Ответы детей.

**Педагог:** Один из них – монумент памяти павшим воинам - красноуральцам. Второй — Вечный огонь, к которому всегда возлагают цветы горожане и гости города. Эта очень красивая аллея ежегодно становится главным местом празднования Дня победы в Красноуральске. Педагог демонстрирует фотографии памятников.

**Педагог:** Зачем мы устанавливаем памятники?

Дети: должны помнить солдат, войну.

**Педагог:** Война коснулась всех людей нашей страны. И у нас в группе есть ребята, у которых прадедушки, прабабушки были на войне. И сейчас мы слушаем рассказы ребят.

Дети: рассказывают о своих родных, показывают фотографии, ордена и медали.

**Педагог:** Великая Отечественная война продолжалась целых четыре года, но 9 марта 1945 года война закончилась победой нашего народа. Наступил долгожданный мир. Весь народ ликовавал, и в ознаменование этой победы на Красной площади в Москве был проведен парад победы (фотографии Парада Победы 24 мая 1945 года).

**Педагог:** С тех пор каждый год 9 мая, во многих городах России ежегодно проводятся парады. И мы с вами сейчас отправимся на праздничный парад. Марш детей под музыку Д.Тухманова «День Победы».

**Педагог:** Наш народ заплатил высокую цену. Вечная память героям, защищавшим свою Родину. Люди привыкли поминать всех погибших минутой молчания. Давайте также отдадим должное. Давайте и мы почтим память погибших за Родину людей.

Дети встают, минута молчания.

**Педагог:** 9 мая страна отмечает День Победы.

Дети: В этот день возлагают цветы к памятнику, устраивают парад и запускают фейерверк.

**Педагог:** Ребята, 9 мая - это не просто парад победы и фейерверк, мы поздравляем наших ветеранов. Кто такой ветеран?

Дети: Солдат, который сейчас старенький: бабушка и дедушка.

**Педагог:** А как мы должны относиться к ветеранам?

**Педагог:** Ветеранов осталось очень мало, и с каждым годом их становится все меньше и меньше. Они старые и больные. Мы должны относиться к ним с большим уважением и благодарностью за то, что они спасли нашу страну от врага и подарили нам жизни. Мы должны помнить об этой войне, о героях и их заслугах, о простых людях.

Дети рассказывают стихотворения о Дне Победы, о войне, о ветеранах.

**Педагог:** Ребята, сегодня мы говорили о Великой Отечественной войне, о героях войны, памятниках и ветеранах. Ребята, как вы можете передать привет из будущего в прошлое и сообщить тем солдатам, которые защищают нашу страну от немцев, что за ними победа.

Дети: написать письмо.

**Педагог:** Эти письма будут не обычными, а отправлены военной почтой. Какие письма были отправлены во время войны? А какие на войне отправлялись письма?

Дети: Письма – треугольники.

**Педагог:** Сложите эти листы в письма - треугольники и на них нарисуйте, праздничный салют.

Дети складывают листы в треугольники, рисуют, опускают письма в «почтовый ящик».

**Педагог:** Эти письма полетят на фронт, их получают солдаты, и они будут сражаться еще упорнее, чтобы этот великий день победы наступил как можно скорее. Несколько лет назад появилась прекрасная традиция. В День Победы люди надевают георгиевские

ленточки на свою одежду - это памятник военным заслугам нашего народа. Ребята, какого цвета Георгиевская ленточка? Что она означает?

**Дети:** Чёрный - дым, оранжевый – огонь.

**Педагог:** Правильно! И сейчас я хотела бы поделиться с вами такими ленточками, чтобы всегда вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших дедов и прадедов.

Педагог раздаёт детям георгиевские ленточки.

*Рефлексия*

**Педагог:** Ребята, когда вы сегодня придете домой, ваши родители спросят вас, откуда взялись эти георгиевские ленточки? Что вы расскажите? Что нового и интересного вы узнали?

Павлова Э.Н.  
Воспитатель МБДОУ Детский сад № 26  
МО Красноуральск

### Развлечение по патриотическому воспитанию «Я люблю Россию»

**Цель:** Закрепить и обобщить знания о России, а также развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

**Задачи:**

- формировать у детей представление о России как о родной стране, уважительное отношение к государственным символам;
- воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.
- продолжать формировать у детей представления о символах России (герба, флага, гимна);
- развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор;

**Оборудование:** мольберт, столики (от 4 шт.), мяч, флаг РФ, флажки 3 цветов, изображение герба России и несколько комплектов разрезанных изображений герба Красноуральска для игры «Сложи картинку» (от 4 комплектов).

**Предварительная работа:**

Беседы о российской символике и рассматривание иллюстраций по теме. Чтение стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, обсуждение их значений, рассматривание фотографий городов и рек нашей страны.

**Ход мероприятия:**

**Звучит музыка (С чего начинается Родина). Дети становятся в круг.**

**1 Ведущая:**

Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой растем  
И березы у дороги  
По которой мы идем.  
Что мы Родиной зовем?  
Солнце в небе голубом,  
И душистый, золотистый  
Хлеб за праздничным столом.  
Что мы Родиной зовем?  
Край, где мы с тобой живем!

**2 Ведущая:** Скажите, а в какой стране мы с вами живем? Как она называется? (ответы детей). Россия!

**1 Ведущая:** Ребята, мы живем в России и значит мы... россияне! Мы говорим на русском языке, и значит мы...русские! Правильно. Молодцы!  
Как велика моя земля!

Как широки просторы!

Озера, реки и поля,

Леса и степь, и горы!

**2 Ведущая:** Мы русские с любовью называем свою страну Родина, Родина – мать, матушка – Русь...

**Песня «Любимая матушка – Русь!»**

**1 Ведущая:** Молодцы! А теперь проверим, насколько сильно вы любите свою Родину и какими словами с нежностью вы можете о ней сказать!

**Игра « Доскажи словечко» или « Россия, она какая?»**

Ведущий бросает ребенку в руки мячик и просит закончить фразу «Россия, она...».

Варианты ответов: большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная, могучая;

**2 Ведущая:** Да ребята, вы действительно любите нашу Родину, сколько добрых слов вы сказали! А знаете ли вы, как называют человека, который любит свою страну? (ответы детей) Патриот! И вы, ребята, настоящие патриоты нашей страны!

**1 Ведущая:** Ребята, какие символы вы знаете, которые отличают страны друг от друга? (ответы детей) Правильно, ребята!

Об одном из символов страны я загадаю загадку. Отгадайте, что это?

**По ветру вьётся полотно,**

К шесту оно прикреплено,

У полотна три цвета.

Кто ответит, что же это? (флаг)

А какие цвета есть на флаге нашей страны?

**2 Ведущая:** Ребята, а вы знаете, что означают цвета на нашем флаге? (ответы детей) Белый - означает мир и чистоту души. Синий – небо, верность и правду. Красный – огонь и отвагу. Флаг является знаком власти.

**Ребёнок:**

**Стихотворение о флаге**

Белый цвет – березка,

Синий неба цвет,

Красная полоска –

Солнечный рассвет

А сейчас мы с вами поиграем!

**Подвижная игра «Триколор»**

У ведущего игрока в руках три флага белый, синий, красный.

Дети становятся в круг. Когда ведущий поднимает белый флаг, дети поднимают руки в стороны и имитируют объятия. Синий флаг- пожать руки в знак дипломатии. Красный – дети маршируют на месте, показывая, что они готовы защищать Родину. Игра проводится под музыку.

**1 Ведущая:** Какой ещё символ единства страны вы знаете? (Герб) А кто помнит, что изображено на гербе России? (ответы детей)

У России величавой

На гербе орёл двуглавый.

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу смог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он России дух свободный.

**2 Ведущая:** Посмотрите, дети, что вы видите на гербе России. Рассмотрим его. На нашем гербе вы видите птицу орла с двумя головами. Это означает что мы независимое государство. Государственный герб устанавливается на специальных пограничных столбах. Герб страны печатают на российских монетах и паспортах.

**1 Ведущая:** Ребята у меня для вас есть одно важное задание!

**Игра «Сложи картинку»**

Дети делятся на небольшие группы ( $\approx 6$  человек). Каждой группе выдают комплект разрезанной картинки с изображением герба Красноуральска. Дети по команде начинают складывать картинки, используя подсказку на мольберте – целое изображение герба.

**2 Ведущая:** Ребята, еще об одном и очень важном символе страны мы должны сегодня вспомнить. Это гимн! Знаете ли вы, что это? (ответы детей) Гимн это самая главная музыка в нашей стране. Это песня о нашей стране, о том, как мы ее любим. Когда играет гимн России, то нужно встать и слушать его стоя. Когда мы встаем во время звучания гимна, мы выражаем свое уважение к нашему государству и нашей стране. А сейчас я предлагаю всем послушать гимн

### **Звучит гимн России**

**1 Ведущая:** Все мы разные, но страна у нас одна

### **Стихи читают дети**

1. Родина слово большое, большое!  
Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес!
2. В нем умещается ровно полмира:  
Мама и папа, соседи, друзья.  
Посёлок родимый, родная квартира,  
Бабушка, детский сад, котенок ... и я.
3. Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст сирени за окошком  
И на щечке родинка –  
Это тоже Родина.

### **Танец-флешмоб: песня «Я, ты, он, она вместе целая страна...»**

2 Ведущая: Ребята, вы настоящие знатоки своей Родины, я желаю, чтобы вы росли большими и умными и прославили нашу Россию своим трудом и достижениями.

### **Песня «Милый край родной»**

Детям вручаются подарки (символы России, например значки, или угощение).

Новгородова Т. В., воспитатель  
Структурного подразделения  
МАОУ «Староартинская СОШ –  
детский сад с. Старые Арти  
Артинский МО

### Технологическая карта образовательной деятельности с детьми средней группы

**Тема:** «История появления ложки».

**Возрастная группа:** средняя группа.

**Воспитатель:** Новгородова Татьяна Владимировна.

**Виды детской деятельности:** познавательная, коммуникативная, музыкальная, изобразительная.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная.

**Учебно-методический комплект:** ФОП ДО.

**Средства:**

**наглядные:** шкатулка с ложкой внутри, деревянные ложки на каждого ребенка для танца, разные виды ложек: деревянные, металлические, пластмассовые, шаблоны ложек и украшения для них (вырезанные из цветной бумаги кружочки, листочки, цветочки, капельки), клей, салфетки.

**мультимедийные:** музыка к танцу с ложками <https://disk.yandex.ru/d/YtmbJH5MEarIew>, презентация «История появления ложки» <https://disk.yandex.ru/i/EE7LgKcyjuAmTA>

**оборудование:** ноутбук, экран.

**Предварительная работа:** дидактические игры «Что было до...», «Что было, что стало»; разучивание пляски с ложками, рассматривание расписных деревянных ложек.

**Цель:** пополнять и обогащать у детей представления о предметах окружающего мира.

ЗАДАЧИ образовательной программы	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Познакомить детей с историей появления ложки.</li><li>➤ Формировать представления о многообразии видов ложек.</li><li>➤ Учить детей аргументировать свои ответы, делать выводы.</li><li>➤ Учить простым движениям, которые сопровождаются игрой на ложках.</li></ul>	➤ Оказывать помощь детям, испытывающим трудности при выполнении заданий.

**Развивающие:**

- Развивать мыслительную активность и любознательность.
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать чувство ритма и музыкальный слух.

**Воспитательные:**

- Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, не перебивать, уважительно относиться друг к другу.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, старательность.

**Ход занятия**

Этапы НОД	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1. Орг. момент	<p>- Здравствуйте, ребята. (Здравствуйте).</p> <p>Встанем мы в кружочек дружно,  Поздороваться нам нужно  Говорю тебе «Привет!»  Улыбнись скорей в ответ.  Здравствуй, правая рука,  Здравствуй, левая рука,  Здравствуй, друг,  Здравствуй, друг,  Здравствуй, наш весёлый круг!</p> <p>- Ребята, рада видеть вас в хорошем настроении.</p>	Педагог приветствует детей.	Дети здороваются с педагогом, встают в круг, здороваются друг с другом.	Дети настроены на общение.
2. Введение в тему (сюрпризный)	- Сегодня я пришла к вам с волшебной шкатулкой. Что в ней лежит, вы узнаете, если разгадаете загадку:	Педагог настраивает детей на совместную	Дети разгадывают загадку, отвечают на	Дети проявляют интерес к предстоящей

момент)

***Утром, вечером и днём***

*Соберёмся за столом.*

*Ждут нас каша, суп, окрошка.*

*А поможет есть их ... (ложка).*

- Правильно, это ложка.

- Вы знаете, для чего нужны ложки? *Ответы детей.*

- А всегда ли были ложки? Во все времена?

- Ребята, много-много лет назад ложек не было. Знаете, чем ели люди? Хотите узнать?

- Тогда я приглашаю вас в наш кинотеатр, чтобы узнать историю появления ложек.

*Дети садятся на стульчики перед экраном.*

3. Открытие  
нового знания

**Презентация: «История появления деревянной ложки».**  
**Слайд 1.**

Когда-то давным-давно люди жили в пещерах. Еду готовили на костре, ели руками. В те далекие времена в основном ели жареное мясо, растения и ягоды. И вот однажды человек взял в руки горячее мясо. Оно было такое горячее, что человек выронил его из рук, и мясо упало на острую палочку. Человек поднял мясо с палочкой и понял, что с палочкой есть удобнее,

деятельность.

Загадывает  
загадки.

Показывает  
ложку в  
шкатулке. Задает  
вопросы.

вопросы  
педагога.

деятельности.

Рассказывает об  
истории  
появления  
ложки,  
сопровождая  
свой рассказ  
показом  
презентации.

Внимательно  
слушают  
педагога,  
рассматривают  
картинки.

Отвечают на  
вопросы

Сформированы  
представления  
об истории  
появления  
ложки.

Активны в  
беседе с

пальцы не жжет. Люди стали есть палочками.

## Слайд 2.

Шло время, палочками есть было не очень удобно, поэтому люди стали делать ложки из камня. Из чего были первые ложки?

Как думаете, удобно было есть такими ложками?

Была такая ложка очень тяжелая и неровная, а во время еды обжигала рот.

## Слайд 3.

Когда люди обнаружили глину, они поняли, что из нее можно лепить разные предметы. Так начали делать ложки из глины. Как думаете, эти ложки были крепкими?

Они ломались, крошились.

## Слайд 4.

Однажды человек мешал палочкой еду. Палочка была широкая, на ней было углубление, в котором еда и осталась. С тех пор человек научился вырезать ложки из дерева. Они были легкие и удобные, вот такие (показывает на слайде и в оригинале).

## Слайд 5.

Но каждому человеку хотелось, чтобы его ложка была красивая. Тогда люди стали раскрашивать ложки цветами, ягодами,

педагога.

педагогом.

Задает вопросы  
детям, вызывая  
их на беседу,  
побуждает  
рассуждать,  
анализировать.

Задают вопросы  
педагогу.

Любознательны.

Рассуждают,  
думают.

Умеют  
рассуждать,  
анализировать.



составляли разные узоры. Ложки становились красивыми, вот такими (показывает на слайде и в оригинале).

Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент.

4. Физминутка.

Пляска с ложками.

Берите ложки и вставайте в круг.

**Отдохнём сейчас немножко,**

**Поиграем мы на ложках,**

**Руки мы поднимем вверх-**

**Постучим сейчас для всех.**

*Стучат в ложки над головой*

**А теперь вот так присядем**

**Очень низко все мы в раз**

*(салятся на корточки)*

**Постучим по полу ложкой-**

**Посмотрите все на нас!**

*Стучат ложками о пол, сидя на корточках*

**Снова встанем мы на ножки**

**Веселятся наши ложки,**

Педагог  
проводит пляску  
с ложками

Дети выполняют  
движения в  
соответствии с  
текстом

Проявляют  
интерес к пляске,  
соблюдают  
правила  
безопасного  
поведения с  
ложками.

Внимательны.

**С ними смело покружись-**

**Веселее, не ленись!**

*Стучат в ложки, кружатся вокруг себя топающим шагом.*

**Повернемся друг за другом,**

**Постучим по спинке друга**

**Вот так вот, вот так вот,**

**А потом наоборот.**

*Дети поворачивается друг за другом паровозиком, стучат ложками по спине впереди стоящего.*

*Поворот в обратную сторону, стучат по спине другому.*

**Ох, устали наши ложки**

**Отдохнут пускай немножко**

*(проводят поочерёдно плавно рукой по лбу)*

**Их на место убираем-**

**И занятие продолжаем...**

*Убирают ложки на место*

- Как думаете, деревянная ложка надежная?
- Деревянная ложка может сломаться.

**Слайд 6.**

- Поэтому человек придумал ложку из металла (воспитатель показывает разнообразные ложки из металла)
- Мы с вами сейчас такими ложками пользуемся.
- Если ложка из металла, то она какая? Верно, это ложка металлическая.
- Чем хороша такая ложка? (прочная, красивая, удобная)
- Теперь давайте сравним две ложки: деревянную и металлическую. Как вы думаете, какая из этих ложек прочнее?
- Верно, металлическая ложка.

**Слайд 7.**

- Ребята, а человек еще придумал ложки пластмассовые (показ). Их еще называют одноразовые.
- Как вы думаете, почему? (можно использовать один раз)
- Чем хороша такая ложка? (легкая, удобная, мыть не надо)
- А что в ней плохо? (ломается, нельзя использовать много раз)
- Ребята, мы рассмотрели ложки: деревянную, металлическую и пластмассовую. Как вы думаете, какая самая прочная, самая надежная?
- Конечно, металлическая!

5.  
Практическая  
работа  
(аппликация)

- Сейчас предлагаю вам украсить свою ложку так, как вам хочется. Проходите к столам. Перед вами лежат шаблоны ложек, и украшения для них (вырезанные из бумаги кружочки, листочки, цветочки, капельки). Подумайте, какой рисунок будет на вашей ложке. Сначала выложите его на шаблоне, потом можете наклеивать.

- Не забывайте о правилах работы с клеем. Следите за осанкой.

Задает вопросы  
детям, вызывая  
их на беседу,  
побуждает  
рассуждать,  
анализировать.

Внимательно  
слушают  
педагога,  
рассматривают  
картинки.

Активны в  
беседе с  
педагогом.

Любознательны.

Отвечают на  
вопросы  
педагога.

Умеют  
рассуждать,  
анализировать.

Рассуждают,  
думают.

Воспитатель  
предлагает детям  
украсить шаблон  
ложки.

Дети  
самостоятельно  
выполняют  
задание  
воспитателя.

Умеют создавать  
аппликацию из  
готовых деталей  
разной формы.  
Сформирован  
навык  
аккуратной

	- Кто выполнил работу, крепите ее на доску, и садитесь на стульчики.			работы.
6. Описание своей работы (составление короткого рассказа)	- Ребята, кто желает рассказать нам о своей расписной ложке. <i>Кто затрудняется, воспитатель задает вопросы: какой рисунок составил, из каких деталей, какого цвета, формы. Ложка стала какой?</i>  - Можно сказать, что твоя ложка стала интересной, (необычной, оригинальной)?	Предоставляет детям возможность высказать свое мнение о проделанной работе, описать ее.	Дети рассказывают про свою работу самостоятельно либо с помощью воспитателя	Умеют составлять короткий связный рассказ, поделиться впечатлениями о проделанной работе
7. Рефлексия	- Что на занятии понравилось больше всего? - Что новое узнали? - Скажите, для чего нужна ложка? (ответы детей) - Чем люди ели, когда еще не было ложки? (ответы детей) Верно, сначала ели руками, потом палочками. - А из какого материала сделали первую ложку? Верно, из камня. - Из чего еще делали ложки? (Из глины, дерева, металла, пластмассы). - Какие ложки самые крепкие? - Молодцы ребята! Мне очень понравилось, как вы работали. Все были активны, многое запомнили. Я думаю, что сегодня вечером вы обязательно расскажете дома родителям <b>историю появления ложки</b> .	Привлекает детей к подведению итогов, к самоанализу.	Отвечают на вопросы педагога, высказывают свое мнение.	Умеют делать выводы, подвести итог.

## **Качество образования и воспитания: совершенствование образовательного процесса, внедрение инновационных методик и технологий**

Мухамадиева Э. Ф.,  
воспитатель МБДОУ «Криулинский  
детский сад», МО Красноуфимск

### **Проект «Зимние сказки»**

**Ключевые слова:** проект, зимние сказки, зима, названия зимних месяцев, основные приметы зимы, атрибуты зимних сказок, герои зимних сказок («Двенадцать месяцев», «Щелкунчик», «Морозко», «Снежная королева», т.д), новогодняя игрушка.

**Актуальность:** Сегодняшние дошкольники совершенно не любят и не хотят читать. Все возможные гаджеты, компьютер поглощают ребенка, удерживая его внимание и заполняя его жизнь и душу. В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства - это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». Бедность словарного запаса, неумение грамотно формулировать свои высказывания, трудности, при объяснении простых объектов и явлений, ограниченное общение дома со взрослыми, малое знакомство с книгами - вот то, что сегодня тревожит педагогов.

Несомненно, что в первую очередь в наше непростое время проблеме развития речи и словотворчества дошкольников необходимо уделять особое внимание. В этом нам помогают наши любимые, знакомые и незнакомые сказки. Эта поистине огромная сокровищница опыта, словаря, культуры, традиций помогает дошкольникам в освоении богатейшего языкового наследия русского народа. Дошкольники очень любят сказки, сюжеты их захватывают, очаровывают, через них они познают окружающий мир, взаимоотношения между людьми, решаются вопросы уважения к друзьям, взрослым. Самое главное, что именно сказка способствует развитию дошкольников, приобщая их к истокам и традициям своего народа.

Детские сказки, несомненно способствуют развитию словотворчества, расширяют представления о сюжете, главных героях, о том, что есть у сказки зачин (начало), середина, в которой разворачивается сам сюжет и окончание (концовка), где можно выразить то, для чего эта сказка придумана. Все это способствует развитию речи дошкольников.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы.

**Тип проекта:** творчески - познавательный.

**Срок проекта:** декабрь, январь, февраль.

**Вид проекта:** групповой.

**Предмет исследования:** сказки отечественных и зарубежных авторов.

**Проблема:** недостаточно развит словарный запас, неумение высказывать свои мысли и грамотно строить предложения, развивать сюжет сказки.

**Цель проекта:** Формирование познавательного интереса дошкольников к авторским сказкам.

**Задачи проектной деятельности:**

1. Помочь развитию словарного запаса дошкольников, обращая внимание на различные авторские зимние и новогодние сказки.

2. Сформировать желание самостоятельно придумать героев, сюжет, зачин и концовку своей новогодней сказки.

3. Способствовать словотворчеству дошкольников, посредством выстраивания сюжетной линии в новогодней сказке.

4. Предложить рекомендации родителям по расширению словарного запаса дошкольников и развитию словотворчества.

5. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

**Предполагаемые результаты:**

- расширение представлений дошкольников о средствах выразительности, используемых в сказках, их построении и сюжетной линии;
- развитие желания самостоятельно сочинить новогоднюю сказку, используя знакомые персонажи.
- формирование словотворчества при сочинении новогодней сказки;
- обогащение представлений родителей о детском словотворчестве и его результатах в сказках;
- вовлечение детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, осознание ценности и значимости совместного творчества детей и родителей;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

**Методы проекта:** беседы, НОД «Зимние сказки», совместная продуктивная деятельность

**Продукт проектной деятельности:** создание детского театрализованного представления «Зимняя сказка»

**Практическая значимость исследования:**

- обобщены представления дошкольников об авторских зимних и новогодних сказках;
- составлены каждым воспитанником свои новогодние сказки.
- составлен сценарий представления «Зимние сказки»
- систематизированы новогодние сказки воспитанников;
- предложены консультации по приобщению дошкольников к словотворчеству и сочинению сказок для родителей

Этапы реализации проекта:

**Подготовительный этап: Работа с детьми.**

1. Обсуждение тематики проекта.
2. Знакомство с авторскими новогодними и зимними сказками.
3. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
4. Просмотр мультфильмов по сказкам.
5. Обыгрывание ситуаций в сюжетно - ролевой игре.

**Работа с родителями:**

- Анкетирование родителей.
- Обсуждение целей, задач и путей реализации проекта.
- Беседа с родителями «Знакомство с проектом»
- Домашние задания родителям и детям.
- Помощь в пополнение книжного уголка сказками.
- Участие в экскурсии в библиотеку.
- Изготовление декораций и атрибутов к театру сказок.

**Работа педагога:**

- Подбор авторских новогодних и зимних сказок для воспитанников.
- Разработка плана проекта.
- Анализ предметно – развивающей среды и необходимых условий для реализации проекта.
- Подбор иллюстративного и литературного материалов для реализации проекта.

**Практический этап: Работа с детьми: Знакомство** дошкольников с зимними и новогодними сказками и экскурсия в библиотеку. **Русские народные сказки:** «Морозко», «Зимовье зверей», «По щучьему веленью», «Как лиса волку шубу шила», «Два Мороза», «Лисичка-сестричка и волк», «Про Королька, про Зиму, про Орла и про Королевского сына» (французская); **Авторские сказки:** Г. Х. Андерсен «Ёлка», Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Г. Х. Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Бабушка Метелица», П.Бажов «Серебряное копытце», Ю.Яковлев «Умка», В.Одоевский «Мороз

Иванович», В.Сутеев «Ёлка», Э.Успенский «Зима в Простоквашино», С.Маршак «12 месяцев»

**Занятия с дошкольниками:**

- Дидактические игры о русских народных и зимних сказках, творческие игры.
- Изобразительная деятельность, сюжетное рисование по зимним и новогодним сказкам.

- НОД «Зимние сказки» театрализованное представление.
- Выставка детских работ «Мы рисуем иллюстрации к зимним сказкам»

**Развивающая предметно-пространственная среда, РППС;**

- Пополнение уголка книги зимними и новогодними сказками различных авторов.
- Оформление книги «Наши новогодние сказки»

**Заключительный этап:**

- Театрализованное представление «Зимние сказки»
- Итоговое анкетирование родителей.
- Создание выставки рисунков и поделок «Зимние сказки», «Новогодняя игрушка»
- Анализ и обобщение результатов деятельности.

**Результаты реализации проекта:**

При ознакомлении дошкольников с зимними сказками, увидели, что детских сказок о зиме и Новом годе воспитанники практически не знают, тем более не могут передать содержание сказки. Поэтому мы решили обогатить познания дошкольников по этому вопросу и предложить дошкольникам самим побывать в роли таких сказочников.

Объектом нашего творчества стали авторские детские новогодние сказки, собрав которые. Мы решили показать театрализованное представление «Зимние сказки» Почему именно зимние и новогодние сказки стали **объектом** нашего проекта:

1)Детям всегда интересны сказки, их сюжет захватывает и увлекает.

2)Дети слушали с огромным интересом короткие русские народные сказки, авторские сказки о зиме и новом годе. Герои этих сказок знакомы детям и им было очень интересно не только послушать знакомые сказки, но и придумать свои, проявив фантазию и творчество.

3)Дошкольники запомнили, что для того, чтобы получилась сказка, ее необходимо правильно задумать, а потом можно изобразить и героев сказки.

4)Героев своих новогодних сказок дошкольники могут изобразить при помощи сюжетного рисования, выполнять работы в различных техниках, используя краски или карандаши.

Создали в группе условия для приобщения дошкольников к ознакомлению с зимними и новогодними сказками и представление сказок посредством игровой и художественной деятельности. Детям очень понравилось театрализованное представление сказки. Дошкольники изобразили героев сказок и создали выставку рисунков «Зимние сказки». Родители тоже познакомились с детским словотворчеством и увидели, как их дети смогли сами сыграть роли в этих сказках.

Рассматривая работу над проектом и анализируя ее, пришли к выводу о том, что данное направление в работе актуально и дает положительные результаты.

**Литература:**

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада».

Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной группе».

Л. А. Парамонова. Развивающие занятия для детей 6-7 лет.

### **Включение ребусов в практическую деятельность учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста**

В последнее время возросло число детей с речевыми нарушениями. Причем эти нарушения носят довольно стойкий характер. Требуют длительной и систематичной коррекции. Дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно дети с тяжелыми нарушениями речи, имеют замедленное восприятие, неустойчивое внимание, слабую слуховую и зрительную память, они быстро устают, начинают отвлекаться. Стараюсь искать что-то новое в своей работе, что было бы интересно детям, привлекло их внимание, было им интересно.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. В методике развития речи широко представлены известные и проверенные годами на практике игровые подходы. Моей педагогической находкой стало использование ребусов на логопедических занятиях.

Ребусы – одна из самых известных и увлекательных головоломок. В отличие от простой загадки, основанной на словесном описании, ребус не только расширяет словарный запас, но и развивает логическое, образное мышление, учит строить ассоциативные цепочки, находить связи между предметами, тренирует зрительную память, внимание и правописание. Использование ребусов в логопедической практике помогает развить устную речь дошкольников, заложить прочный фундамент обучения грамоте и подготовить детей к школе.

Ребусы хорошо вписываются в педагогический процесс. Их можно использовать на логопедических занятиях по обучению грамоте, по отработке лексической темы, коррекции звукопроизношения, а также для закрепления полученных на логопедических занятиях знаний воспитателями группы

Дети очень любят всяческие головоломки и загадки. Решить, на первый взгляд, непонятный ребус очень непросто – для этого надо приложить все свое воображение, логику и нестандартный взгляд на привычные вещи. Но стоит один раз понять главные принципы, которым надо следовать в разгадывании этих головоломок, как все сразу станет ясно и понятно.

Простые ребусы начинаю использовать со старшей группы, в 5-6 лет, со знакомства первых букв. Когда дети научатся распознавать большее количество букв и сливать буквы в слоги, задания-ребусы усложняются.

Первоначально, знакомя детей с ребусами, объясняю основные правила, которые помогают разгадывать такие загадки. При этом постепенно вводятся новые правила расшифровки ребусов, переходя от простого к сложному, тщательно отрабатывается новый вид заданий. Необходимо подбирать ребусы для дошкольников таким образом, чтобы задания оказались им по силам, однако и не были бы чрезмерно лёгкими. Зашифрованные слова должны быть известными и доступными для понимания детям, а картинки – яркими и понятными.

Для того, чтобы дети научились разгадывать ребусы, знакоблю их с основными принципами разгадывания. Вот наиболее частые из них:

- буква + слово или слог + слово;
- замена одной буквы в слове на другую;
- помещение буквы, слога или слова внутри другой буквы, за другую букву, под букву или на букву;
- расстановка букв в слове в нужном порядке;



- запятые в начале или в конце слова – это буквы, которые не надо использовать при составлении нового слова;
- зачеркнутая буква – эту букву читать не нужно.

Использование ребусов возможно на разных этапах коррекционно-образовательного процесса. Работая над устной речью: при автоматизации звуков, дифференциации звуков. При работе над письменной речью: в процессе коррекции нарушений языкового анализа и синтеза, при оптических затруднениях.

Так, на занятиях по обучению грамоте, при знакомстве с новой буквой, предлагаются ребусы с этой буквой. Поскольку некоторые рисунки слегка юмористичны – буквы «скачут», «цепляются», изменяются, - дети учатся нестандартно воспринимать графическое изображение, закрепляют зрительный образ буквы. Это придаёт процессу разгадывания развлекательный оттенок, усиливает мотивацию.

Сначала берутся наиболее лёгкие для разгадывания ребусы. Для этого нужно использовать одно простое правило: совершаем лёгкие действия, например, добавляем ещё одну букву в начале или в конце слова, а по мере овладения начальными навыками чтения простых слогов – к слову добавляем слог. Можно убрать одну или несколько букв в названии изображенного предмета – на это указывают запятые в начале или конце слова. Когда дети усвоят задания на слияние слов и букв, на удаление буквы из слова, можно усложнить задание, используя в одном ребусе два правила.

Далее предлагаются ребусы, в которых нужно заменить одну букву в слове на другую. Усложняя ребус, можно обозначить букву, которую нужно заменить цифрой, или изменить последовательность букв в слове – на это укажут цифры над картинкой. В процессе решения таких заданий у детей формируется представление о взаимосвязи между фонемой и графемой, развиваются навыки анализа слов с помощью понятий «звук», «буква».

Часто при составлении ребусов используется приём, при котором в одну букву вписываются другие буквы или одно изображение находится за другим. Буквы могут быть написаны одни над другими. Для решения буквенных ребусов дети пытаются интерпретировать буквы так, чтобы получилось осмысленное слово. Очень интересно, когда из простого перечня букв вдруг складывается слово. Предлоги перед, над, на, под, за, в, по, как правило, в ребусах рисунком не изображаются: они выявляются из соответствующего положения букв и указывают отношение одного элемента ребуса к другому. Такие ребусы способствуют закреплению зрительного образа буквы, уточнению пространственных предлогов и навыка употребления их в речи, развитию слоговой структуры слов.

Включается разгадывание ребусов и в занятия по развитию речи при отработке лексической темы, учитывая календарно-тематическое планирование. При этом зашифровываются понятия, непосредственно связанные с изучаемым материалом, названия транспорта, животных, овощей, профессий и т.д. Ежедневно используются ребусы на занятиях в старшей, подготовительной группах. Дети выполняют задания в рабочих тетрадях автора Нищевой Н.В.

Отгадывание ребусов – великолепная возможность пополнить словарный запас детей и запомнить правильное написание слов. После разгадывания ребуса разъясняется значение слова с использованием предметной картинки, затем слово записывается. Таким образом, новое слово дети отгадывают, видят, слышат, произносят, пишут, можно составить словосочетание или предложение – всё это усиливает зрительный образ слова. При разгадывании дети непроизвольно запоминают трудные слова, поскольку у них включается ассоциативное мышление. Когда ребёнок столкнётся с данными словами в будущем, то обязательно вспомнит, как разгадывал ребус и какие буквы в нём присутствовали. В этом случае вовлечена в работу зрительная, речедвигательная, слуховая память, а также включается эмоциональный компонент. Оригинальность,

необычность первичного восприятия помогает лучше запечатлеть образ слова в памяти. При отгадывании ребуса моментально концентрируется внимание.

Работа по автоматизации звуков тоже может проводиться на материале ребусов. Ребёнок не просто повторяет слова за логопедом или называет картинку, а сначала отгадывает зашифрованное в ребусе слово. Отгадывая слово, малыш называет его, контролируя правильность произношения звуков. Таким образом, ребёнок выполняет несколько мыслительных операций, что способствует осознанному закреплению правильного звукопроизношения.

Ребусы можно использовать при заучивании стихотворений, составлении загадок, названии персонажей, героев, предметов в рассказах, сказках, названиях произведений. Таким образом приобщать детей к художественной литературе.

Также рекомендуется упражнять детей в решении ребусов при проведении праздников, в конкурсах и викторинах, на занятиях воспитателей. Разгадывая ребусы, дети в занимательной форме смогут закрепить и расширить свои знания об окружающем мире и об интересном мире звуков и букв.

Чтобы занятия проходили интереснее, разгадывать ребусы можно как командами по 3 – 5 человек, так и индивидуально, решая их на время.

Включения ребуса в педагогический процесс – праздник для детей. Поэтому даже самый сложный этап занятия проходит как отдых. Положительный эмоциональный настрой – главный помощник педагога в работе.

Детей так захватывает процесс решения ребусов, что они начинают самостоятельно придумывать и создавать новые головоломки, привлекают к этому процессу родителей. Для изготовления ребусов используют карандаши, краски, готовые вырезанные картинки. С удовольствием загадывают их потом в группе своим друзьям.

Педагогу при создании ребусов, учитывая дефицит времени, можно воспользоваться генератором ребусов (из Интернет-ресурса). В этом генераторе ребусов можно автоматически создавать головоломку, зашифровав там слово или фразу на русском языке. В текстовое поле можно вводить только русские буквы, пробелы и тире. При генерации ребуса можно изменять его сложность. С увеличением сложности добавляются новые изображения и новые способы составления ребуса (все возможные способы присутствуют уже на 3-ем уровне, и дальше, при увеличении сложности, добавляются только изображения). После создания ребуса можно скачать его как картинку.

Включение ребусов в практическую деятельность логопеда к концу обучения с дошкольниками способствовало преодолению у них речевых нарушений, положительно повлияло на все компоненты речевой системы, способствовало развитию интеллектуального мышления, творческого воображения, у детей выработалось умение сосредотачиваться на решении определенной задачи. Игры с ребусами способствовали развитию лексико-грамматической, фонетико-фонематической стороны речи, языкового анализа и синтеза дошкольников, создали базу для овладения школьными знаниями, умениями, навыками.

Использование ребусов в коррекционно-образовательном процессе доказало свою результативность и практико-ориентированность. За два последних года была составлена значительная коллекция ребусов, состоящая из фабричных и изготовленных детьми ребусов.

Использование ребусов универсально, оно может быть внедрено в практику не только логопеда, но и любого педагога. Созданная коллекция ребусов может быть использована любым участником педагогического процесса, подстраиваясь под поставленные цели и задачи.

## **Мастер-класс для педагогов «Нейроигры как средство всестороннего развития дошкольников»**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы и провести мастер-класс по теме «Нейроигры как средство всестороннего развития дошкольника».

Итак, что же такое нейроигры? Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию координации, активизации речи, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю и повышает позитивный и эмоциональный настрой. Нейроигры являются доступным средством, позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Нейроигры широко использую в своей работе с дошкольниками на занятиях по физической культуре. Эта методика помогает воспитанникам развиваться гармонично и с интересом. Нейроигры стимулируют работу различных функций мозга, таких как внимание, память, речь, логика и координация движений через выполнение физических упражнений. Это игры, направленные на тренировку мозга и развитие нейронных связей. Когда ребёнок играет в такие игры, он тренирует свой мозг, заставляя его работать активнее и быстрее. Это помогает улучшить связь между разными отделами мозга, а также развивать когнитивные навыки.

Простыми словами, при выполнении нейропсихологических игр и упражнений у ребёнка в головном мозге формируются новые нейронные связи, по которым «бегут» электрические импульсы, обеспечивающие развитие психических процессов. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности. Ребенок или взрослый может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте.

Все ниже приведённые нейроигры объединяет то, что ребёнок при их выполнении осуществляет несколько различных движений, а также сопровождает их речью и определёнными волевыми усилиями, что развивает и самоконтроль ребёнка.

Нейроигры могут быть включены в любую часть занятия: вводную, основную или заключительную.

В вводной части занятия возможно применение ходьбы с разными заданиями, например, левая нога на носок, правая – на пятку.

В основной части занятия возможно использование: - кинезиологических упражнений при проведении ОРУ, игровых заданий, например, «Ножки – ладошки», упражнения в основных движениях, например, «Ассоциации» - при перебрасывании мяча друг другу ребёнок должен назвать ассоциацию, например, один говорит «дорога», а другой отвечает «машина» и бросает мяч обратно.

В заключительной части занятия можно использовать нейроигры малой подвижности, разные виды ходьбы.

Нейроигры для использования на занятиях и развлечениях в детском саду.

Игра «Стоп»

Цель игры: развивать внимание, координацию движений, равновесие.

Описание игры: дети двигаются по закрученной в разные стороны верёвочке, руки на пояс, по музыку. Как только музыка остановилась, дети замирают на месте, соблюдая равновесие.

Игра «Светофор»

Цель игры: развивать внимание, концентрацию, быстроту реакции.

Описание игры: Ведущий – светофор, он показывает детям карточки разных цветов, имитируя сигналы светофора. Зелёный цвет означает «бег», жёлтый – «ходьба», красный – «стоп». Ведущий меняет карточки с разной скоростью и в случайном порядке. Дети должны молниеносно реагировать на сигналы, выполняя соответствующие действия.

Игра «Муравьи»

Цель игры: развивать внимание, координацию движений, чувство командной работы.

Описание игры: дети делятся на две команды, каждая из которой представляет собой «муравейник». Задача каждой команды – быстро и аккуратно перенести мягкие кубы (пищухи) из одного места в другое, используя только ноги. Кубики располагаются на старте, каждый ребёнок «муравей» должен пройти маршрут, не допуская потерю кубика. Если кубик потерян, игрок возвращается на старт и начинает заново.

Игра «Капитан корабля»

Одной рукой отдаём честь, другая как «бинокль» прикладывается к глазу, другой глаз надо прищурить:

«Я хочу быть капитаном

Море очень я люблю.

И сегодня за штурвалом

Вахту я свою несущу»

Хлопком в ладоши меняем положение рук.

Игра «Начинаем рисовать»

Сложить вместе ладони, рисуем в воздухе фигуры, которые проговариваем в стихе:

«Мы восьмёрки рисовали,

А они у нас упали.

Нарисуем мы волну,

Очень длинную струну.

Нарисуем мы зигзаг,

Нарисуем так и так»

Упражнение «Кулак, ладонь, ребро»

Упражнение направлено на развитие памяти, синхронную работу рук, концентрацию внимания. По команде ребёнок сжимает кисть в кулак. Затем поворачивает руку в кисти и разжимает кулак так, чтобы ладонь была повернута вверх. Потом ещё раз поворачивает руку в кисти, ставя ладонь на ребро. Постепенно скорость выполнения упражнения увеличивается. Упражнение рекомендовано выполнять двумя руками.

Упражнение «Перекрёстные шаги»

Ребёнок делает шаг левой, поднимая правое колено вверх, одновременно касаясь его ладонью левой руки. Затем он поднимает левое колено и касается его правой рукой. Важно следить за тем, чтобы ребёнок делал упражнение правильно и не запутался в движениях.

Упражнение «Качалка»

Сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. При выполнении этого упражнения часто обнаруживается, что у ребёнка проблема с удержанием головы. В этом случае педагог помогает ему, кладя свою руку ему под голову.

Упражнение «Брёвнышко»

Ребёнок лежит на спине, руки над головой, кисти соединены. Ребёнок перекачивается по полу направо, затем налево. Обращается внимание на то, что «брёвнышко» должно катиться ровно. Полезно периодически останавливать ребёнка и просить, закрыв глаза, подравнять своё тело.

Использование в работе такой инновационной технологии как нейроигры служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим

технологиям и методам. Нейроигры нельзя рассматривать как самостоятельную технологию, она становится частью традиционных, проверенных временем технологий, помогая оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона.

Уважаемые коллеги, сегодня я продемонстрировала вам нейроигры, которые использую в своей работе.

Поднимите вверх большой палец «Класс!» – если вам было интересно, и вы будете использовать в своей практике. Жест «Раскрытая ладонь»– если вы уже используете данные методы и приёмы в своей практике. Жест «Сжатые в кулак пальцы» – для вас было недостаточно информативно.

Баженова Л.Г. педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад № 27»  
ГО Ирбит

### **Опыт педагога-психолога: «Агрессивный ребенок»**

Я начала свою деятельность педагога-психолога в МАДОУ детский сад № 27 относительно недавно, в сентябре 2023 года. И первое с чем мне пришлось столкнуться – это агрессивный ребенок. В книгах много написано по этому поводу, теоретически все понятно, но на практике я испытала множество чувств: бессилие (когда тебя и твои слова не воспринимают всерьез), страх (за здоровье ребенка и окружающих), неуверенность в своих знаниях.

Ко мне поступил запрос от воспитателя: девочка 5 лет впадает в агрессивное состояние.

Прежде чем начать работу с ребенком я попросила написать письменный запрос от воспитателя. Далее я провела несколько наблюдений в разные режимные моменты. Потом провела диагностику: методика «Паровозик» (Велиева С.В.), методика «Эмоциональные лица» (Семаго Н.Я.), проективная методика «Кактус» (Панфилова М.А.), Методика «Лесенка» (Щур В.Г.), анкета «Критерии агрессивности у ребенка» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко) для воспитателя. Провела консультацию с мамой.

Опыта у меня не было и чтобы удостовериться в правильности своих действиях я записалась на консультацию к опытным коллегам в Ирбитский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Там мне помогли скорректировать мои действия, а именно:

1. Сформулировать гипотезы
2. Провести длительное наблюдение для выяснения причин агрессии и как ее предотвращать (дневник наблюдения ).
3. Дать рекомендации воспитателям.
4. Дать рекомендации родителям.
5. Подобрать методы работы.

#### **1. Сформулировала следующие гипотезы:**

- Ребенок не умеет разделять свои переживания и способ их выражения;
- Агрессия как средство привлечения внимания, самоутверждения и самовыражения;
- Агрессия как норма поведения, средство достиже-ния конкретной цели;
- Переживания, возникающие из-за ограничений;
- Ребенок не умеет выразить свои переживания социально приемлемым способом;
- Ребенок не умеет обращаться за помощью;
- Накопленные обиды от высказываний или действий взрослых;
- Примитивная игровая деятельность;

- Низкая самооценка;
- Особенности темперамента;
- Проблемы в отношениях с ровесниками.

В ходе наблюдения, диагностики и беседы с родителями и воспитателями подтвердились следующие гипотезы:

У ребенка на низком уровне эмоционально волевая система. По результату беседы с родителями и воспитателями, оказалось, что ребенок вообще не играет в куклы обычно любит рассматривать энциклопедии, раскрашивать раскраски и играть в настольные игры.

Ребенок интеллектуально развит, умеет читать, самооценка высокая.

Ребенок обидчив, не умеет обращаться за помощью, наблюдается выраженный негативизм. Не подчиняется правилам, если взрослый требует.

Ребенок очень любит сладости.

В семье обстановка благополучная. Мама добра и внимательна к чувствам ребенка (обычно применяла способ игнорирования при приступах агрессии).

Воспитатели также использовали метод игнорирования.

## **2. Рекомендации воспитателям.**

### **Агрессивный ребенок**

#### ***Изменить отношение к проблеме- изменить поведение ребенка.***

Увидеть сильные стороны у ребенка и рассказать об этом всем (маме, другому педагогу) при ребенке.

Нужно говорить ребенку «Я в тебе уверен, я тебе доверяю».

Если вы, по какой то причине потеряли доверие ребенка, извинитесь.

Если запрещаете - объясните почему, в доброжелательном стиле.

Важно быть терпеливым и спокойным, чтобы не происходило.

Нужно научить ребенка словами говорить, что ему не приятно, что он злится, обижается.

Обязательно каждый вечер рассказывать маме в присутствии ребенка, громко о ее хорошем поведении (даже если оно было сиюминутным) о том, что у нее получилось сегодня (например: 2 минуты хорошо поиграть и не поссориться, не подражаться с детьми).

Нельзя применять насилие, не только физическое, но и психологическое (ор, крики, обвинения) унижающее достоинство ребенка.

Чем громче, неугомоннее ребенок себя ведет, тем терпеливее и спокойнее необходимо быть взрослому и говорить «Я вижу как ты сердиться, я бы тоже так сердилась на твоём месте», «Я согласна с тобой, что это не справедливо, ты конечно можешь продолжать сердиться. Но есть еще несколько решений, мы можем вместе испытать радостные чувства от прогулки или поиграть в твою любимую игру».

#### **Как винить правильно?**

Разделять чувства (злость, гнев) и действия (драки, щипки, обзывания).

Признать, что ребенок может чувствовать злость, обиду, разочарование, гнев, но такое поведение не допустимо оно может привести к тому-то тому....

Ребенку будет понятно, что его ругают за драку, а не за чувства которые он испытывает.

Правила, которые нужно часто повторять (так как написано сначала говорим правило потом о том, что разрешается).

- Драться нельзя, можно дружить.
- Игрушки отбирать нельзя, можно поменять чужую игрушку на свою.
- Кататься на горке (качаться на качелях) в одиночку нельзя, можно кататься по очереди.

• Пихаться нельзя, можно сказать словами: «Отойди».

• Давать сдачи нельзя, можно кричать о помощи: «Спасите, помогите!»

• Доказывать свою правоту кулаками нельзя, можно искать словесные аргументы.

## **Профилактика**

-Придумать жетоны на день за хорошее поведение, в конце недели подарочек подарить за накопленные жетоны.

- Игры на коммуникацию (Игра «Постарайся отгадать», Игра «Липучки», Игра «Зеркало» и т.д)

### **3. Рекомендации для родителей**

#### **«Контейнирование эмоций ребенка – важный родительский навык».**

Как раз помочь ребенку справиться с негативными чувствами и должно контейнирование.

Что такое контейнирование?

Одной из главных родительских задач является принятие и переработка любых эмоций ребенка. Взрослые должны научить малыша справляться с негативными чувствами так, чтобы те не причиняли вреда ни ему самому, ни окружающим.

Контейнирование – это процесс передачи эмоций от ребенка к матери. Мама выполняет функцию своеобразного контейнера, который принимает переживания малыша, перерабатывает их и возвращает ему в «удобоваримом» виде.

Этапы контейнирования:

Процесс контейнирования эмоций можно условно разделить на несколько последовательных этапов.

#### **1. Устойчивость и присоединение**

Когда ребенок приходит к родителю, чтобы выплеснуть свой негатив, родитель должен сам находиться в эмоционально устойчивом состоянии. Если он спокоен и уравновешен, то может выстроить конструктивный диалог с сыном или дочерью. Поэтому, прежде всего, необходимо войти в состояние эмоциональной устойчивости, а затем уже приступать к контейнированию эмоций малыша.

#### **2. Прояснение**

Когда ребенок начинает рассказывать о том, что с ним случилось и что его так расстроило, сосредоточьте свое внимание не на самом событии, а на эмоциях, которые он испытывает. Определите, что именно сейчас чувствует малыш (гнев, страх, обиду) и скажите это ему. Например, «Ты очень обижен», «Ты сильно рассердился», «Ты испугался».

#### **3. Понимание**

После того, как вы назовете эмоцию, малышу ему уже станет немного легче, он увидит, что вы его понимаете. Теперь свяжите негативную эмоцию с событием, которое вывело ребенка из равновесия. Например, «Ты обиделся, когда этот мальчик не захотел с тобой играть», «Ты рассердился, потому что девочка отобрала у тебя машинку», «Ты испугался, когда из-за угла выскочила собака». На этом этапе чаще всего ребенок начинает успокаиваться. Он выплеснул свои эмоции, его выслушали и поняли – можно расслабиться.

#### **4. Планирование**

На этом этапе необходимо определить дальнейшую стратегию. Здесь возможны два варианта. Первый – подумать, что можно сделать сейчас, чтобы разрешить ситуацию или успокоиться. Второй – решить, как поступать в подобном случае в следующий раз. Объясните малышу, как нужно вести себя в таких ситуациях, что можно делать и чего нельзя. Например, даже в порыве сильной обиды или гнева нельзя бить других детей.

Для того, чтобы успешно контейнировать эмоции ребенка, родителям необходимо научиться самим справляться со своими негативными переживаниями: давать им место внутри себя, признавать, что они есть, что это нормально и находить способы проживать их. Это навык, который можно и нужно развивать любом возрасте.

### **4. Методы работы**

Наблюдая за приступами агрессии, я пришла к выводу, что агрессия ситуативная и носит продолжительный характер. Преимущественно используется прямая физическая

агрессия (ребенок во время агрессии переворачивает столы стулья, срывает все что висит на стенах, пинается, плюется, не подпускает к себе, может пихать детей). Причины агрессии:

- Отказ в сладостях.
- Реакция на требование.
- Норма поведения (ребенок не знает как по другому выразить свои чувства).
- Реакция на нового воспитателя.

Во время приступов я действовала таким образом:

- Разрешила злиться ( сказала: «Злиться можно»)
- Я проговаривала ее эмоции в слух используя «Я сообщение» ( Например: «Я вижу что ты злишься очень сильно», «Я тебя прекрасно понимаю»).

-Соблюдала спокойствие и терпение.

- Проявляла к ней доброту и ласку.

-После пика агрессивного состояния. Я искала что то интересное в группе и начинала вслух выражать удивление и спрашивать по поводу какой ни будь книги, игрушки или предмета. И ребенок через продолжительное время начинала включаться в мою игру и совершенно успокаиваться.

- Далее я говорила о своих чувствах (Например: «Я очень рада, что тебе стало легче», «Мне понравилось с тобой играть»).

Включив ее в коррекционную работу я действовала таким образом.

- При встрече всегда обнимала и проявляла искреннюю радость от встречи с ней проговаривала вслух «Как я рада видеть тебя, я скучала!».

- Беседовала о том, что у нее интересное произошло. Потом как вывод проговаривала вслух чувства которые она испытывала при этом моменте.

- К сожалению в куклы она со мной не захотела играть, но мы придумали игру «Жилейка»: ребенок слепил из пластилина маленького медвежонка и назвала «Жилейка» (как конфетку) и мы ее прятали и искали по очереди. Во время игры получали много положительных эмоций. Родовались и обнимались.

- Из пластилина создали игру «Конфетляндию»( слепили много всяких сладостей и медвежонок «Жилейка» привозил из этой страны и угощал меня и мою куколку сладостями). В этот момент я также вслух проговаривала свои чувства.

- В игре с песком ребенок обычно рисовал торт и украшал его камушками «марблс».

- Использовала терапевтические сказки Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Ткач Р. М.

Сейчас девочка посещает уже подготовительную группу, последние полгода приступы агрессии не проявлялись, она стала более открытой и доброй. Я думаю что благодаря слаженной работе всех заинтересованных людей: родители, воспитатели и педагог-психолог.

Зыкова Е.А.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,  
ГО Красноуфимск

### **Дополнительное образование технической направленности «LEGO – мастер» в ДОО**

Образовательные конструкторы LEGO очень точно вписывается в стандарты нового поколения, которые ориентированы на результаты образования на основе деятельностного подхода. Деятельность одно из условий развития у ребенка познавательных процессов. Робототехника – это «точка роста», так как она нацеливает на подготовку детей к жизни в информационном обществе. Уникальность робототехники в



том, что она позволяет объединить конструирование и программирование, позволяет использовать информационно-коммуникативные технологии.

Lego-технология и робототехника значима в свете внедрения ФОП, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создать свой собственный мир, где нет границ.

Причины все более активного вхождения робототехники в дошкольное образование связаны с ее возможностями и решаемыми с ее помощью задачами. Причем все это делается в игровой форме; с понятными для ребенка материалами конструкторами Lego.

Робототехника удивительным образом соединяет в себе решение многих задач:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики;
- работа в команде: работа обычно делают вдвоем или втроем;
- навыки презентации: когда продукт завершен, надо о нем рассказать.

Степень новизны, вносимая в существующую практику, заключается в технической направленности обучения, которое базируется на новых технологиях с применением конструктора нового поколения, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Мной была разработана программа кружка «Lego-мастер» с целью раскрытия интеллектуального и творческого потенциала воспитанников через освоение робототехнического конструирования с использованием основ программирования.

Кружок рассчитан на небольшую группу воспитанников (10 человек) в возрасте 6-7 лет. Во время кружковой работы каждый ребенок задействован в процессе изучения теоретического и практического материала. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Для работы с конструктором был разработан учебный (тематический) план, который был рассчитан на учебный год. План расписан по месяцам. В каждом месяце 2 занятия, 1 занятие рассчитано на 2 недели (одно занятие на сборку модели, второе занятие на программирование).

Основные формы деятельности:

- совместная деятельность, способствует созданию ситуации успеха,
- малыми группами (парами) учит конструктивно взаимодействовать со сверстниками
- индивидуальная работа, повышает самооценку ребёнка,
- самостоятельная практическая деятельность, формирует чувство уверенности в себе и своих силах.

Первым этапом нашей работы стало знакомство с новым видом конструктора с названием необходимых деталей с программой для программирования. А также ввели правила безопасности при работе с конструктором.

Следующим этапом нашей работы стала реализация мероприятий, направленных на развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников. «Шаг за шагом» каждый ребёнок работал в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным. Работая с конструктором Lego индивидуально, парами или в командах воспитанники имели возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование и т.д.

Модель «Танцующие птицы» - дети знакомятся с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрёстными ременными передачами. Модель «Умная вертушка» - дошкольники исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. Модель «Обезьянка-барабанщица» - посвящено изучению принципа действия рычагов и кулачков, а также знакомству с основными видами движения. Дети изменяют количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия, тем самым заставляя руки обезьянки барабанить по поверхности с разной скоростью.

На занятиях применяем игровые упражнения и игры с LEGO-конструктором. LEGO-конструктор позволяет решать задачи в разных образовательных областях. Дидактическая игра «Найди кирпичик, как у меня» закрепление цвета, формы; карточки «Выложи вторую половину узора» умение соблюдать симметричность в постройках, выкладывания узора; «Собираем и считаем» закрепление счета.

Одной из эффективных форм работы с детьми является оформление тематической папки — лэпбук. Лэпбуки «Страна лего», «С LEGO легче все уметь, с LEGO легче поумнеть», «LEGO – конструирование» представляют собой обобщенный и структурированный обучающий материал для работы с детьми старшего дошкольного возраста в совместной деятельности и на занятиях, с целью расширения знаний детей о конструкторе, его истории, способах крепления деталей, их названиях и т.д. Пособие включает в себя различные разделы, наполненные множеством заданий, в том числе игры «на липучках», которые очень нравятся дошкольникам.

Для разнообразия кружковых занятий используем игровую среду визуального программирования «Страна гномов» для детей старшего дошкольного возраста. Работая в среде визуального программирования, дети научатся составлять линейные алгоритмы для решения задачи, а при необходимости использовать конструкции с условием и циклы. Попав в сказочную страну гномов, дети помогают гномам ремонтировать мосты, ищут дороги, включают разноцветные фонарики, зажигают радугу и совершают много других интересных и полезных дел.

В свою работу по легоконструированию мы также привлекли и родителей. Разработали консультации «LEGO в жизни ребенка», «Роль LEGO в познавательном развитии детей». Познакомили их с конструктором нового поколения. Провели для них семинар-практикум.

Практическая значимость (реальный эффект, получаемый в результате данной разработки):

- дети проявляют инициативу в роботехнической деятельности: интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения технических задач;
- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми,
- способны к волевым усилиям при решении технических задач,
- способны к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения,
- удовлетворение родителей в образовательных услугах;
- повышение профессионального уровня педагога;
- формированию положительного имиджа детского образовательного учреждения;
- обеспечению работы в соответствии с ФОП ДО;

- участие воспитанников ДОУ в конкурсах технической направленности.

Анализируя свою работу в этом направлении, могу отметить рост технических навыков и умений. Значительно улучшилось эмоциональное отношение к данной деятельности. Дети с большим удовольствием приступают к работе, работают более увлеченно, стремятся к результату, несмотря на затруднения.

Решетова И.В.,  
учитель – логопед МБДОУ детский сад 17 СОП 1,  
ГО Ревда

### **Использование доски Бильгоу на коррекционно – развивающих занятиях учителя - логопеда**

В настоящее время значительно увеличилось количество детей с трудностями формирования речевых процессов, письма, чтения, с общей моторной неловкостью. Причин довольно много. Это и биологические, социальные и экологические факторы, влияющие на состояние здоровья и развитие детей. Но ещё одна немаловажная причина, — это малоподвижный образ жизни, а как мы знаем, ребёнок развивается в движении! Движение – это жизнь! Недостаточность физической активности ведёт к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве и чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга, и при их недостаточном взаимодействии у ребёнка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность.

Я работаю на подготовительной к школе группе комбинированной направленности, с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи. У многих воспитанников группы наблюдаются проблемы в психомоторном развитии: нарушена координация движений, дети испытывают трудности в переключении с одного движения на другое, отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия.

Передо мной встала задача - поиск новых методов и технологий для полноценного и всестороннего развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. Прошла обучение по авторской методике Юлии Робилко по теме: «Порождение речевых движений. От формирования базы речи к первым словам». И применяю в работе упражнения на доске Бильгоу по методике Юлии Робилко.

Балансировочная доска Бильгоу поможет решить ряд проблем с развитием ребенка логопедического и психологического характера. Доска имеет ровную поверхность и полусферическое основание. Стоя на ней нужно поддерживать равновесие и одновременно выполнять простейшие физические и речевые задания. Доска снабжена полуovalными полозьями, за счет чего и получается балансировать. Угол наклона платформы регулируется, тем самым изменяется и уровень сложности упражнений. Это стимулирует работу мозжечка взрослых и детей.

Цель подобной мозжечковой стимуляции – синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развить зрительно-моторное взаимодействие и координацию. При использовании доски я включаю песни Юлии Робилко, которая написала целый альбом для занятий на доске, одновременно подключаю речевой материал: слоги, слова, предложения, чистоговорки на автоматизируемый звук.

Равноудаленное расположение стоп от центра балансирующей доски позволяет обоим полушариям мозга быть вовлеченными в равной степени. Цветная разметка на доске позволяет правильно поставить ребенку ноги и регулировать уровень сложности сохранения баланса: чем ноги стоят дальше от центра, тем позиция неустойчивее.

Это дает возможность точно подобрать стартовую нагрузку для конкретного ребенка и в следующем позволяет увеличить сложность упражнений, тем самым увеличивая скорость обработки информации мозгом.

Занятия на доске Бильгоу — зарядка для мозга, она помогает «настроить» процессы в головном мозге, позволяет решить сразу несколько задач и способствует:

- развитию межполушарного взаимодействия;
- улучшению крупной моторики;
- улучшению координации, ощущения тела в пространстве;
- увеличению скорости обработки информации от органов чувств;
- развитию зрительно-моторных функций;
- развитию речи, памяти и концентрации внимания;
- улучшению эмоционально-волевой сферы.

На доске можно раскачиваться, стоять на коленях, кружиться, удерживать мешочек на голове, переключать мешок из руки в руку, за спиной, под коленями, можно мешок ловить, бросать и одновременно автоматизировать звук. Мы с детьми выполняем эти упражнения по методике Юлии Робилко и используем ее песни.

С доской Бильгоу можно начинать заниматься с детьми практически любого возраста. Главная задача, чтобы ребенок научился занимать исходное положение на доске – сидел или стоял ровно и спокойно, подняв голову и расправив плечи, без поддержки, нашёл свою точку равновесия и почувствовал свое тело. Именно тогда мозжечок ребёнка начинает активно работать, помогая ему сконцентрироваться, настроить слуховое и зрительное внимание, что является необходимой базой для развития речи.

Работу на доске начинаю с игр на подражание, например, «Сделай, как я» или «Зеркало», где взрослый показывает движения, а ребенок повторяет. Такие игры очень помогают установить визуальный контакт с ребенком, настроиться на работу. Они отлично развивают зрительное внимание и ориентацию в собственном теле, а также являются основой для развития и совершенствования тонкой и артикуляционной моторики.

Усложнением этих игр будет переход от показа движений только к вербальной инструкции, то есть ребенок ориентируется на слух. Взрослый ничего не показывает, а только произносит, например: «Руки вверх, на пояс, в стороны».

Ещё сложнее – обратная инструкция, когда взрослый произносит и показывает разное, например, говорит «руки вверх», а показывает «руки в стороны». Ребенок же должен выполнить именно вербальную инструкцию. Так развивается не только зрительное, но и очень часто «западающее» у детей слуховое внимание.

В процессе игры нужно меняться ролями – пусть ребенок сам показывает движения, а вы за ним повторяете, или называете – вы выполняете. Это заряжает игру положительными эмоциями, а заодно помогает обогащать словарный запас детей.

Очень любят дети игры с цветными мешочками, стоя на доске. Можно перебрасывать их друг другу. Или поиграть в «Жонглера» - перебрасывать мешочек из одной руки в другую, постепенно подбрасывая его всё выше. Это кажется совсем просто, но ведь ребенку нужно выполнять сразу несколько задач: удерживать равновесие, следить за мешочками и координировать движения своих рук, а еще автоматизировать звук! Не стоит торопиться – это очень важные навыки концентрации и саморегуляции, которые обязательно пригодятся ребенку в школе и в жизни.

Как только у детей стало более-менее получаться, самое время добавить речь и речевые игры:

- «Жадина». Взрослый называет предмет и спрашивает «Чей он?», а ребенок согласует слово с местоимением мой в роде и числе;
- «Один-много». Взрослый называет предмет в единственном числе, а ребенок в именительном падеже множественного числа;
- «Бедняк-богач». Взрослый называет предмет в единственном числе, а ребенок в родительном падеже множественного числа;
- «Скажи наоборот» - игра с антонимами;
- «Доскажи словечко». Взрослый называет начало слова, а ребенок добавляет окончание и произносит слово полностью;
- «Детёныши». Взрослый называет «взрослое» животное, а ребенок – его детеныша;
- «Что из чего?». Взрослый называет из чего что-то сделано, например, «каша из риса», а ребенок образует относительное прилагательное – «рисовая каша»;

Игры «Съедобное-несъедобное», «Я знаю 5 слов на звук...» помогут отрабатывать нужные звуки и лексико-грамматические формы в увлекательной форме.

Дети и сами придумывают очень много разных игр с доской, тем самым у них также развивается не только коммуникация, но и воображение, мышление и связная речь, ведь надо придумать правила и четко их сформулировать для партнера, иначе игры не получится.

Так, с помощью простых игровых занятий на доске Бильгоу мы получаем эффект комплексного воздействия. Ребенок пытается удержать равновесие – его мозжечок активно работает, нервные импульсы посылаются в разные отделы головного мозга и формируются новые нейронные связи, которые укрепляются по мере регулярных и постоянно усложняющихся тренировок. Соответственно повышается эффективность решения всех коррекционно-развивающих задач, улучшается концентрация внимания - слухового и зрительного, а также зрительно-моторная координация; повышается работоспособность, а так же развиваются все компоненты речи.

Гаспарян Е.Н.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад 17 СОП 2  
город Ревда

### **«Речевое развитие детей ОВЗ старшего дошкольного возраста посредством инновационных технологий игрового обучения»**

Развитая речь – важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выразить свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

К сожалению, далеко не все родители уделяют достаточное внимание общению с детьми из-за своей занятости на работе или в силу непонимания необходимости регулярного общения с ребенком. Дефицит общения приводит к различным речевым проблемам: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, трудно выучить наизусть стихотворение, пересказать услышанный рассказ взрослого. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – это кропотливая, ежедневная и необходимая работа. В этом помогают речевые игры, которые являются не только игровым методом обучения дошкольников, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством комплексного развития личности детей. Дети, увлеченные процессом игры, не замечают того, что они учатся, хотя и сталкиваются с необходимостью решения задач, которые поставляются в игровой форме. Этим и определяется актуальность выбранной мной темы.

В своей работе с целью развития речи дошкольников я использую традиционные и инновационные игры и игровые упражнения:

Артикуляционная игра - комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры «Давай поиграем с язычком...» В моей педагогической копилке есть готовые схемы инновационных упражнений Пальчиковые игры – в этих играх мы решаем проблему развития мелкой моторики рук, что прямым образом влияет на речь детей через развитие речевых центров в ЦНС. Твистер игры – на активизацию звуков



Настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры



Дидактические игры по схемам



Игры-квесты и мнемотаблица



## Триз-технологии по обучению и составлению рассказов по картинкам



## Синквейн технология

**Схема синквейна**

Тема - предмет.  
(кто? что?)

Признак  
(какой? какая? какое?)

признак  
(какой? какая? какое?)

Действие  
(что делает?)

действие  
(что делает?)

действие  
(что делает?)

Фраза - отношение к теме (от трёх до пяти слов).

Вывод - суть темы.  
(1-2 слова)

**Ав. Дети сочиняют синквейны...**

1. Животное.  
 \* Чернышский, пушистый  
 \* Играл, спит, ест  
 \* Он мой друг.  
 \* Домашнее животное

2. Ягода.  
 \* Яркий, вкусный  
 \* Красный, растет, зреет  
 \* Ягода - это большая ягода.  
 \* Лето

3. Дом.  
 \* Большой, красивый  
 \* Строится, защищает, греет  
 \* Живет все люди.  
 \* Удобство

Слово (Кто?Что?)

Слово-признак

Слово-действие

Предложение

Слово-итог, ассоциация, обобщение.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН**

1. Кто? что? **РЯБИНА**

2. Какой? какая? ТОНКАЯ, КУДРЯВАЯ

3. Что делает? РАСТЁТ, ЗЕЛЕНЕЕТ, ЦВЕТЕТ

4. Фраза (Важное отношение к теме синквейна) ЕЁ ЯГОДЫ ЛЮБЯТ СНЕГИРИ

5. Синоним (итог, резюме) к теме синквейна. ДЕРЕВО

РИСУНОК ПРЕДМЕТА

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН** МАШИНЫ

1. Кто? что? МАШИНА

2. Какой? какая? БЫСТРАЯ, КРАСИВАЯ

3. Что делает? ЕДЕТ, ВОЗИТ, ШУМИТ

4. Фраза (Важное отношение к теме синквейна) МАШИНА НУЖНА МНЕ ДЛЯ ЕЗДЫ

5. Синоним (итог, резюме) к теме синквейна. ТРАНСПОРТ

РИСУНОК ПРЕДМЕТА

Рябухина А.Д.,  
педагог-психолог МБДОУ детский сад 17 СОП 1,  
ГО Ревда

## Техника «Пуантилизм» в работе педагога-психолога

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В. А. Сухомлинский

В языке искусства, где каждое произведение — это мозаика чувств и мыслей, пуантилизм занимает особое место. Этот стиль, возникший в конце XIX века, воплощает суть колористической революции, где маленькие точки, казалось бы, случайные и разрозненные, объединяются для создания эффектов, порой волшебных. Каждая точка, будучи незначительной отдельно, становится частью общего звучания, как нота в музыкальном произведении.

Художники, такие как Жорж Сера и Поль Синьяк, использовали этот метод как способ передачи света и атмосферы. Их работы напоминают о том, что каждый оттенок важен, и в его простоте скрыто бесконечное множество эмоций. Наблюдая за картинами,

мы испытываем удивительное ощущение трехмерности, где цвет и форма танцуют в едином ритме, создавая нечто большее, чем просто сумма частей.

Пуантилизм зарождает диалог между зрителем и произведением, приглашая его стать частью этого яркого общего видения. Однажды прикоснувшись к этому искусству, мы начинаем видеть мир иначе — каждая деталь, каждый цвет открывает новые грани реальности, приглашая нас в путешествие по пространству и времени.

Пуантилизм, как художественное направление, открывает перед детьми уникальную возможность увидеть мир в новых цветах и формах. Эта техника, основанная на создании изображения из мелких точек, напоминает о том, как важен каждый элемент в большом произведении. Дети, оперируя красками и кистями, учатся не только выражать свои эмоции, но и развивают терпение, аккуратность, а также внимание к деталям.

Живопись в стиле пуантилизма позволяет детям экспериментировать с цветами и фактурами, создавая свои собственные шедевры. Каждая точка — это отдельная идея, которая вписывается в общую картину, и в этом заключается магия искусства. Познавая мир через призму пуантилизма, дети учатся видеть не только целое, но и его составные части.

Такое взаимодействие с искусством развивает в них креативность, умение работать в команде, а также эстетическое восприятие. Дети, создавая сюжеты из точек, становятся частью более широкого культурного контекста, где каждая деталь имеет значение. Таким образом, пуантилизм становится для них не просто методом рисования, а целым философским подходом к жизни.

Пуантилизм в психологии представляет собой уникальный подход к пониманию человеческого поведения и сознания.

Пуантилизм в работе педагога-психолога раскрывает тончайшие оттенки взаимодействия с учениками, словно художник, каждая точка которого создает уникальную картину. В этом подходе важен акцент на индивидуальности каждого ребенка, понимание его эмоционального мира и потребностей.

Педагог-психолог, как виртуозный живописец, использует разнообразные техники: наблюдение, активное слушание, эмпатию. Каждое слово, каждый жест становятся частицей мозаики, где внимание к деталям способно раскрыть глубину внутреннего состояния. Наиболее важным является создание безопасной атмосферы, в которой дети могут открыться, а специалист — увидеть уникальными «точками» их переживания и трудности.

Пушистые облака страхов, яркие вспышки радости или мрачные тени сомнений — все это элементы целостной картины, которую создает педагог-психолог в процессе работы. Пуантилистический подход является не только методом, но и философией: понимание того, что каждый ребенок — это отдельный мир, который требует личного подхода и уважения. Лишь взаимосвязь между педагогом и учеником позволит создать гармоничную и насыщенную палитру, способствующую развитию и самореализации.

Моховикова Т.В., воспитатель,  
Беломытцева Е.И., воспитатель  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск

**Сценарий образовательного терренкура  
«Зимние забавы или как Дед Мороз посох потерял»  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель терренкура.** Создание положительного эмоционального настроения, развитие ловкости, меткости быстроты при выполнении двигательных заданий.

**Задачи.**



**Образовательные.** Способствовать созданию условий для усвоения естественной потребности детей в движении на воздухе. Формировать у детей знания и представления о различных видах движений и способах их выполнения. Активизировать познавательно-исследовательские действия на примере поиска заданного предмета на основе выводов и умозаключений. Закреплять умение ориентироваться в пространстве детского сада на улице.

**Развивающие.** Развивать умение работать в команде. Укреплять здоровье детей через активные игры и физические упражнения на свежем воздухе.

**Воспитательная.** Воспитывать у детей умения играть дружно и согласовывать свои действия при выполнении правил в подвижных играх, побуждать детей к умению проявлять активность в играх и упражнениях.

**Маршрут.** «Хвойный лес», «Рябиновая аллея», «Игры и забавы», «Спортивная».

**Оборудование:** костюм Деда Мороза, колонка, 2 гимнастические палки, 2 валенка, 2 обруча, 2 санок, 2 стойки

### Ход терренкура

**Воспитатель.** Ребята! Вот и наступила настоящая зима. И сегодня мы с вами собрались на площадке, чтобы поиграть. Будем развлекаться, прыгать, бегать и кататься! К нам в гости спешит сказочный гость, а вот кто он, вам нужно отгадать загадку.

**Он катки для нас устроил,  
Снегом улицы занёс,  
Изо льда мосты построил,  
Кто же это?...(Дед Мороз)**

**Дед Мороз.** Здравствуйте, дети! Поглядите, как много снега вокруг, какие сугробы я намёл, сколько деревьев посеребрил. На всех утренниках побывал и подарки всем развёз. Собрался я уже отдохнуть немного в своём зимнем царстве, но увидел, что посоха то нет, потерял где-то. Как же я без посоха буду управлять? Он же у меня волшебный! Что же делать? *(Ответы детей)*

**Воспитатель.** Ну, что ребята, выручим Деда Мороза? Поможем посох волшебный найти? *(Ответы детей)* А где же ты ходил?

**Дед Мороз.** А я вам дорогу буду указывать. Но дорога долгая и трудная. Пешком туда не добраться, поедем с вами на поезде. Согласны? *(Ответы детей)*

Садимся в вагончики и следуем на станцию «Хвойный лес» *(Дети под музыку передвигаются до станции «Хвойный лес»)*

#### 1 станция

**Воспитатель.** Вот мы и добрались до станции «Хвойный лес». Перед поисками посоха, давайте ребята немного разомнемся.

#### Двигательная разминка:

Здравствуй Зимушка-зима! *(кланяемся)*

Что в подарок принесла? *(разводим руки в стороны)*

Белый снег пушистый, *(приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)*

Иней серебристый *(встаём, поднимаем руки вверх)*

Лыжи, санки и коньки, *(имитируем движения лыжников и конькобежцев)*

И на ёлке огоньки! *(поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)*

**Воспитатель.** Молодцы ребята, а теперь давайте поищем посох Деда Мороза. *(Ребята бегают ищут посох и не находят)* Нет на этой станции твоего посоха Дед Мороз.

**Дед Мороз.** Значит не тут я его потерял. Ну что же поехали дальше на паровозе. *(Ребята встают друг за другом и следуют до станции «Рябиновая аллея» под песню)*

## **2 станция.**

**Воспитатель.** Ребята мы прибыли на станцию «Рябиновая аллея». Посмотрите, как Дед Мороз бережно укрыл снегом рябинки, по самые макушки. Теперь они не замерзнут.

**Воспитатель.** Дед Мороз у нас руки замерзли, давай погреем. (*Упражнения на дыхание*)

**«Погреем пальчики»** (*Ребёнок вдыхает, делает паузу, затем при выдохе «греет пальцы», дует на них, длительно произнося [ш], [ф], [х]*).

**«Вьюга»** (*Вдох носом, пауза, на выдохе произносим [у] от тихого звучания к громкому*).

**«Снежинка на носу»** (*Вдох через нос, выдох – высунуть широкий язык, подуть на кончик носа (сдуть ватку с носа и т.д.)*).

**«Пурга»** (*Вдох; на выдохе произносим тихо «В – в – в!»; вдох, на выдохе произносим громко «В – в – в!»; вдох, на выдохе произносим тихо «В – в – в!»*)

**«Снег идёт»** (*Ноги вместе, руки подняты вверх. Плавно опустить руки – вдох; на выдохе произносить «Ш – ш – ш!» Повторить 3 – 4 раза*)

**Воспитатель.** Ну, что ребята, согрелись? Давайте на этой станции поищем посох Деда Мороза. (*Дети бегают ищут посох, не находят*)

**Дед Мороз.** Значит я не тут потерял свой волшебный посох. Поехали на станцию «Игры и забавы». (*Дети едут на паровозике наследующую станцию (участок)*)

## **3 станция.**

**Дед Мороз.** Ребята за то, что вы мне помогаете искать посох, я приготовил для вас интересные, зимние игры.

**1. «Дуэль»** (*Два участника получают по валенку и физкультурной палке. На снегу чертятся два небольших круга на расстоянии 1,5 м один от другого. Участники встают в них и надевают валенок на палку.*

*Их задачи: «фехтуя», постараться сбросить с палки валенок соперника, сохранив при этом на палке свой. Выходить из очерченного круга запрещается. Проигрывает тот, чей валенок первым упадёт на землю.*

**2. «Городки»** (*Участник «вооружается» валенком. На расстоянии 5-10 м от него (в зависимости от возраста участников) расставляются кегли (10-12 штук). Метая валенок, как городошную битку, участник старается сбить как можно больше кеглей.*

**3. Эстафета лежа на санках.** (*Игра проводится с небольшим количеством участников в каждой команде. Первые номера команд располагаются на линии старта в полуприседе, руки на санках. По сигналу они ложатся на санки, оттолкнувшись ногами для ускорения, а затем, отталкиваясь только руками, продвигаются к фишкам. Около фишки они разворачивают санки, отталкиваются ногами, ложатся на санки и таким же способом продвигаются к линии старта – финиша. Затем стартуют вторые номера, и т.д.)*

**Воспитатель.** Молодцы ребята! Понравились вам игры?

**Дед Мороз.** Точно помню здесь потерял свой посох, ищите ребята. (*Ребята ищут посох, не находят*)

**Дед Мороз.** Ну, что же, следуем на следующую станцию «Спортивная». (*Дети под музыку передвигаются на следующую станцию*)

**Воспитатель.** Дед Мороз ты точно был здесь? Что-то посоха мы твоего найти не можем?

**Дед Мороз.** Давайте поищем, может найдем? (*Дети бегают и находят посох*)  
Какие молодцы, помогли дедушке. А то как я без посоха буду в лесу царствовать? Спасибо ребята! Мне пора возвращаться в лес, а на прощанье я с вами хочу поиграть в замечательную игру «**Мороз красный нос**» (*На противоположных сторонах игровой площадки обозначаются 2 линии. Дети, встают за одной из линий на небольшом*

*расстоянии друг от друга. Напротив играющих, лицом к ним, посередине между линиями становится водящий - Дед Мороз. Дети, обращаясь к Деду Морозу, вместе с водящим произносят)*

Добрый Дедушка Мороз,  
Красный, красный, красный нос,  
Мы хотим с тобой играть.  
Ну, попробуй нас поймать!  
Дед Мороз отвечает детям:  
Раз, два, три, беги!

*(По окончании текста дети перебегают через игровую площадку за противоположную черту, Дед Мороз старается осалить кого-либо из игроков, пытаясь коснуться их рукой – «заморозить». «Замороженные» игроки останавливаются в том месте, где до них дотронулся Дед Мороз, стоят на месте, пока все играющие не пересекут противоположную черту. После перебежки воспитатель с Дедом Морозом подсчитывают количество пойманных игроков - «замороженных»)*

**Дед Мороз.** Спасибо вам ребята за помощь. А мне пора возвращаться в лес. До свидания!

**Воспитатель.** Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались? На каких станциях побывали? Какое доброе дело мы сегодня сделали? Вы рады, что смогли **помочь Деду Морозу?**

-Я думаю, что когда вы вырастите, то **всегда будете помогать** тем, кому нужна будет ваша помощь.



Мохова С.Ю.,  
старший воспитатель БМАДОУ  
«Детский сад № 9»,  
Березовский МО

### **Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО**

В последние годы в системе дошкольного образования России наблюдается значительное внимание к вопросам качества образовательного процесса и соответствия современным требованиям. В этой связи ключевую роль играет Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), которые устанавливают базовые принципы, цели и задачи, направленные на развитие ребенка в условиях детского сада. Стандарт акцентирует внимание на индивидуальности каждого ребенка, его потребностях и интересах, что на сегодняшний день является основополагающим в организации образовательного процесса.

Организация образовательной деятельности в современных условиях требует от педагогов не только глубоких знаний и профессиональных навыков, но и умения адаптировать программы и методики в зависимости от условий своей образовательной организации и потребностей воспитанников.

Индивидуальность образовательного процесса в дошкольном образовании - это ключевая концепция, которая относится к учету уникальных особенностей каждого ребенка и созданию условий для их развития. Индивидуальный подход является основой успешного обучения и воспитания. Если ребенок проявляет интерес к животным, воспитатель может организовать тематическое занятие о природе, включая книги, игры и рисование с соответствующей темой.

Игровая деятельность как основной метод обучения. Игра — это ведущий способ освоения нового материала в дошкольном возрасте. Игры должны быть организованы так, чтобы они способствовали развитию всех ключевых компетенций: социально-коммуникативной, познавательной, речевой и т.д.

Например, в игровой форме проводится занятие "Как устроен город", где дети делятся на группы, каждая из которых отвечает за определенную часть города — магазины, парк, школу. Они могут использовать игрушечные домики, машинки и другие материалы, чтобы создать макет своего района, что не только развивает творческие навыки, но и учит детей работать в команде.

Проектная деятельность является эффективным способом организации обучения, который позволяет детям интегрировать знания из различных областей. Метод проектов может быть реализован как индивидуально, так и в группах.

В рамках проекта "Животные нашей планеты" дети выбирают животных, о которых они хотят узнать больше. Каждый ребенок собирает информацию о своем выбранном животном. Затем они могут, представляя свои работы другим, организовав небольшой музей для родителей. Это занятие развивает исследовательские навыки, навыки публичных выступлений и дружеские отношения между детьми.

Значительное внимание следует уделять взаимодействию с родителями. Это создает условия для поддержки ребёнка в домашних условиях и активно включает семью в образовательный процесс.

Педагоги организуют для родителей "Дни открытых дверей", где родители участвуют в занятиях вместе с детьми. На родительских собраниях родители делятся с педагогом своими наблюдениями о потребностях и интересах детей, их потребностях, что позволяет педагогу лучше адаптировать образовательный процесс.

Таким образом, организация образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФОП ДО — это многогранная задача, которая требует применения разнообразных методов и подходов. Индивидуализация, игровая деятельность, проектное обучение, вовлечение родителей — все эти элементы играют важную роль в создании благоприятной и развивающей образовательной среды для детей. Эффективная реализация этих подходов позволит достигнуть высоких результатов в воспитании и обучении детей в дошкольных образовательных организациях.

Гайбышева Д.Р.,  
учитель-логопед МАДОУ ЦРР - детский сад,  
ГО Красноуфимск

### **Нейроигры в коррекционной работе учителя - логопеда**

В настоящее время отмечается увеличение числа детей, имеющих нарушения речи. У таких детей, как правило, наблюдаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо незрелости определённых структур головного мозга.

Все эти трудности у детей с точки зрения нейропсихологии тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приёмов логопедами, дают возможность более эффективно вести коррекционную работу.

Используя нейроигры при автоматизации звуков на логопункте МАДОУ ЦРР - детский сад, я убедилась в их эффективности.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребёнка через движение.

Нейроигры стимулируют работу различных отделов головного мозга, помогают развивать мелкую и крупную моторику, что также способствует улучшению речи, положительно сказываются на их способности к обучению и выполнению других задач, повышают мотивацию детей к занятиям и улучшают результаты коррекции. Игры я адаптирую под потребности каждого конкретного ребёнка, учитывая его возраст, уровень развития и особенности нарушения.

Систему упражнений с нейрокоррекционным воздействием я использую во время логопедических занятий на всех этапах автоматизации поставленного звука, начиная с изолированного произношения и заканчивая автоматизацией звука в стихотворениях.

У детей с нарушениями речи, как правило, наблюдаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо незрелости определенных структур головного мозга, отмечаются нарушения межполушарного взаимодействия.

Все эти трудности у детей с точки зрения нейропсихологии тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приёмов логопедами, дают возможность более эффективно вести коррекционную работу.

В своей работе я использую нейроигры с речевым материалом, когда ребёнок синхронизирует выполнение двигательных упражнений с проговариванием отдельных звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихотворений. Данные игры на координацию речи с движением, позволяют не только эффективно воздействовать на развитие познавательных процессов, общей и мелкой моторики, мыслительной деятельности, а также способствуют улучшению звукопроизношения.

Нейроигры, на автоматизацию изолированного звука:

#### **«Параллельные дорожки»**

Такие игры развивают зрительно-моторную координацию, синхронизируют работу полушарий.

Ребёнок рисует одноимёнными пальцами обеих рук одновременно изображённые на листе симметричные прямые линии, волнистые линии, спирали, круги, квадраты, восьмерки в направлениях слева - направо, справа налево, сверху вниз и с низу вверх, произнося нужный нам звук. Чередуем все пальцы и выполняем задание несколько раз. Лист фиксируем на поверхности стола.

#### **«Летит и гудит самолёт»**

Ребёнок, одноимёнными пальцами обеих рук одновременно нажимает на пуговицы, выложенные на листе в симметричные прямые и волнистые линии и произносит звук [л]. Также можно играть в подобные игры «Машина едет в гараж»- [р], «Пчёлка летит на цветок»- [ж], «Змея ползёт» - [ш], «Снежинки летят» - [с], «Комарик звенит» - [з] и т.д.

#### **«Звучащие дорожки»**

Сначала ребёнок произносит звук и шагает одноимёнными пальчиками обеих рук по одинаковым дорожкам, затем задание усложняется. Ребёнок произносит заданный звук и одноимёнными пальчиками обеих рук одновременно выполняет разные движения.

Нейроигры, на автоматизацию звуков в слогах:

#### **«Детёныши убегают от мам и возвращаются обратно»**

Ребёнок, используя пальчиковый театр «Детёныши животных», ведёт одноимёнными пальцами обеих рук по изображённым на листе симметричным прямым линиям, волнистым линиям, спиралям, кругам, в направлениях от мам детёнышей и произносит прямые слоги, а в обратном направлении - закрытые слоги: «Щенята убегают и рычат ра-ра-ра, ры-ры-ры», «Щенята возвращаются ар-ар-ар, ор-ор-ор»

Нейроигры, на автоматизацию звуков в слогах и словах:

**«Звонкие ладошки»**

В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе, проговаривая слоги. Необходимо соединить большой пальчик с большим пальцем одноимённой руки на тренажёре, проговаривая слог ла. Затем усложняем, проговариваем цепочку слогов ла-ло-лу-лэ-лы-, а затем слогов и слов, называя картинки, выложенные над каждым пальчиком ла-ла-лама, ла-ла- лапа, -ал-ал бал, -ал-ал зал.

Нейроигры, на автоматизацию звуков в словах:

**«Дорожка из слов»**

Ребёнок, обеими руками на тренажёр с окошками в два ряда (справа и слева) проговаривает и выкладывает картинки с заданным звуком сверху-вниз, в том порядке, как их произнёс педагог, а затем игра повторяется с выкладыванием картинок снизу вверх.

Нейроигры, на автоматизацию звуков в словосочетаниях:

**«Разноцветные пальчики»**

На тренажёре изображены ладони, кончики пальцев обозначены разным цветом. Педагог показывает цветной круг и картинку, ребёнок поднимает на обеих руках тот палец, который указывает цвет и называет словосочетание: Красный арбуз, оранжевый сарафан.

**«Умный тренажёр»**

На тренажёре изображены восьмиугольники, все стороны которого разного цвета, направления указаны стрелочками: на правой руке - по часовой стрелке, на левой - в противоположном направлении. Над каждой стороной изображена картинка с заданным звуком. Ребёнок одновременно двумя руками ведёт по линиям и называет словосочетание - красный, помидор, розовый шар, и т.д.

Нейроигры, на автоматизацию звуков в чистоговорках:

**«Весёлые мячики»**

Дети играют парами, проговаривая чистоговорки, с заданным звуком, перекладывают резиновые мячики: из правой руки в левую и наоборот, передают соседу, делают перекрёстные движения.

Нейроигры, на автоматизацию звуков в стихах:

**Су-Джок шарики**

Ребёнок катает шарик по часовой стрелке по середине между ладошками и произносит стих с заданным звуком, затем катает шарик против часовой стрелки и снова рассказывает стих.

Использование нейроигр в коррекционной работе позволяет мне эффективно помогать детям с речевыми и другими нарушениями, делая процесс обучения более продуктивным и приятным.

Семакина Н.В.,  
учитель-логопед «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ,  
Свердловская область

**Семинар – практикум: «Современные методы, инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда»**

**Цель:** знакомить педагогов с современными методами, инновационными технологиями, используемыми учителем – логопедом в коррекционно – развивающей работе.

Задачи:

1. Дать понятие о логопедических методах и их необходимости в работе учителя – логопеда.

2. Знакомить педагогов с современными методами и особенностями их использования в логопедической работе.

3. Содействие укреплению связи педагогов МБДОУ с учителем – логопедом.

Современные методы, инновационные технологии – это внедренные, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и приемы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности самого педагога.

Количество детей, имеющих различные нарушения речи, год от года увеличивается. И нет смысла говорить о важности логопедической работы в детском саду. Чистая по звукопроизношению, грамотная, правильная речь дошкольника – это, несомненно, залог успешного обучения в школе.

В современном мире в коррекционной работе с детьми, сейчас уже недостаточно использовать традиционные технологии. И поэтому именно так звучит тема сегодняшнего семинара.

Основными критериями необходимости внедрения инновационных технологий, является:

- повышение эффективности образовательного процесса за счет их применения;
- скорейшее достижение максимально возможных успехов;
- оптимизация процесса коррекции;
- создание насыщенного, оздоровительного, гармонично-образовательного пространства для полноценного и общего развития детей.

На сегодняшний день инновационных методов воздействия известно достаточно много. Я бы хотела остановиться на некоторых из них, которые на мой взгляд, наиболее подходят в коррекционной работе с детьми имеющими диагноз ОНР (общего недоразвития речи), ЗПР (задержки психического развития), СДВГ (синдрома гиперактивности и нехватки внимания).

К этим методам относятся:

1. Информационные (компьютерные).
2. Биоэнергопластика или телесно ориентированная техника.
3. Арт-терапевтические технологии. Музыкаотерапия.
4. Криотерапия, телесно-ориентированные техники.
5. Су-Джок терапия.

#### **Первый метод:**

- использование компьютерных средств, которые относятся к информационным технологиям - позволяет повысить интерес, мотивацию детей к занятиям, обеспечить незаметный для ребенка переход от игровой деятельности к учебной, дает возможность расширению сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности. А за счет повышенного эмоционального тонуса, осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память. Для педагога этот метод дает возможность быстрого создания собственного дидактического материала.

Для достижения положительных результатов успешно применяются компьютерные игры, интерактивные DVD фильмы и мультфильмы, игры-тренажеры, тематические презентации для детей.

#### **Второй метод:**

Биоэнергопластика или телесно ориентированная техника - это движение кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. Цель этого метода – развитие координации движений, развитие мелкой и общей моторики. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть и губы. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка и педагога на протяжении всего занятия.

#### **Третий метод:**

Арт-терапевтические технологии.

К этому методу относятся: музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки;

Изотерапия (нетрадиционные методы рисования);

Кинезиотерапия (танцетерапия, телесноориентированная терапия);

Сказкотерапия и куклотерапия;

Ароматерапия и цветотерапия (хромотерапия);

Креативная игротерапия (песочная терапия).

Я хочу вам предложить рассмотреть некоторые из этих техник.

#### **Музыкотерапии:**

- прослушивание различных музыкальных произведений;

- пропевание специальных логопедических чистоговорок под музыкальное сопровождение.

#### **Креативная игротерапия (песочная терапия).**

Через игры с песком решаются многие задачи, а главное идет развитие коммуникативных навыков, т.е. умение нормально общаться.

Все игры с использованием песка, делятся на три направления:

1. Обучающие игры- направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Незаметно идет обучение чтению и письму.

2. Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

3. Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие речи.

Использование на занятиях - песочной терапии, несомненно, дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- дети чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

#### **Четвертый метод**

**Криотерапия** - это методика при которой используют воздействие холодом («крио» – холод). Криотерапия или контрастная терапия – один из методов, позволяющих производить воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно. При воздействии холодом в области контакта с кожей начинает активироваться рецепторный аппарат. На начальном этапе воздействия в коже и тканях сужаются сосуды. По прошествии времени стенки сосудистого русла расширяются, что повышает местный кровоток. Увеличение кровотока способствует стимуляции мелкой моторики.

От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объеме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс овладения графикой письма, а параллельно способствует развитию речи. В логопедических методиках для проведения терапии применяют лед. При воздействии холодом в области контакта с кожей (рук, ног) начинает активироваться рецепторный аппарат. Развивающаяся мелкая моторная деятельность кистей ребенка способствует активации областей мозга, отвечающих за речевые функции. В речевом центре начинают образовываться новые нейронные связи, а также усиливается скорость проведения нервных импульсов по аксонам. Такие процессы приводят к улучшению речи, повышению качества



произношения. У ребенка помимо речевой функции повышается память, внимание, мышление, улучшается моторика рук. Методика помогает улучшить запоминание новой информации.

Дошкольникам можно предложить такие игры как:

«Гает льдинка», «Ледяные фигурки»-выкладывать ледовые фигурки в трафареты, по форме; выстраивать цветные льдинки в цепочки по цветам.

При помощи льда можно выполнять массаж пальцев рук, он должен длиться от 7 до 20 секунд, после чего делают перерыв. Таких подходов делают 3-5 за процедуру, в зависимости от реакции ребенка на холод. Затем руки опускают в холодную воду или к грелке. Данная методика относится и к закаливанию. Она очень популярна среди логопедов.

Игра со льдом «Найди игрушку».

#### **Пятый метод:**

Су – джок терапия

Учеными-физиологами доказано, что тренировка **пальцев** через определенные зоны в коре головного мозга положительно влияет на подвижность органов артикуляции, от чего произношение ребенка становится более четким и правильным.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). В коррекционно — логопедической работе приемы Су — Джок терапии я активно использую в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма. Ребристая игольчатая поверхность шарика воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажные шипы на поверхности шарика воздействуют на биологически-активные зоны коры головного мозга, способствуют улучшению состояния всего организма.

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка. Упражнения с массажными мячиками.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование новых форм работы помогает организовать занятие интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

Но нужно помнить, что современные, инновационные технологии, хороши не сами по себе, а лишь как дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям.

Литвинова И.В.,  
Ведерникова Н.В.  
воспитатели МАДОУ Детский сад 14,  
ГО Красноуфимск

### **Экологическая тропа в ДОУ, как инновационное средство экологического воспитания дошкольников**

Экологическая тропа - это новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию. В наше время экологическое воспитание детей выходит на первый план, и с каждым годом ему уделяют всё больше внимания. Все знают почему эти проблемы стали актуальными: причина кроется в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес и продолжает приносить вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Наш детский сад решил не останавливаться на общеизвестных способах экологического воспитания детей. На территории детского сада проложен маршрут экологической тропинки "В гостях у бабы яги". Проведение экскурсий по экологической тропе показало эффективность данного направления в экологическом образовании детей. Она стала важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Экологическая тропа представляет собой - обучающий, специально оборудованный маршрут на территории детского сада.

Наша экологическая тропа включает 9 объектов.

1. Отправной пункт тропы - избушка бабы яги. Баба яга дает детям задания, проводит игры. Проходя по маршруту, дети получают не только новые знания о родной природе, но и выполняют задания, отвечают на вопросы викторин и конкурсов.

2. Цветник. Самое красивое цветущее место на экологической тропе. Дети с большим интересом и удовольствием помогают выращивать рассаду, ухаживают за цветами, рыхлят, поливают, любуются красотой. Это приносит им много радости, так как они знакомятся с тем, из каких частей состоит цветок, какие цветы требуют большего ухода, сравнивают цветы по высоте, по цвету, по форме листьев и соцветий.

3. Пасека - На данном объекте мы знакомим детей с устройством пасеки, для чего она нужна, чем полезны пчелы для человека. Закрепляем с детьми представление детей о мире насекомых, учим отличать насекомых по внешнему виду и называть их.

4. Огород - Данный объект представляет собой огород на открытом, хорошо освещенном пространстве. На данном объекте мы продолжаем знакомить детей с разнообразными овощными культурами, развиваем интерес к выращиванию овощных культур, воспитываем желание помогать взрослым и ухаживать за посадками.

5. Метеоплощадка - является важным элементом экологической тропы. Она дает возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Метеостанция обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, организацию систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а так - же изучение микроклимата территории детского сада. Специальное оборудование расположено компактно на площадке, что позволяет детям в доступной форме, самостоятельно или с помощью воспитателя вести наблюдение за изменением параметров погоды, а также наблюдать и оценивать изменения внешнего вида окружающих площадку объектов экологической тропы в зависимости от времени года.

6. Птичья столовая - Интересный объект экологической тропы, которое любят птицы. Птичья столовая привлекает пернатых. Дети учатся различать и называть птиц по внешнему виду. Подкармливают птиц, учатся бережному отношению к птицам.

7. Сельский дворик (злаковое поле) - На данном объекте дети закрепляют представление о некоторых злаковых культурах, с которыми чаще всего встречаются в повседневной жизни. Знакомим со способами выращивания злаков в промышленных объемах. Проводим беседы с детьми о значимости хлеба в жизни людей. Знакомим с профессией хлебороба и другими профессиями, которые изготавливают хлебобулочные изделия.

8. Туристический привал - Представляет собой поляну с костровищем и лавочками, где можно посидеть у импровизированного костра с песнями под гитару и горячим чаем, а так - же познакомиться с правилами безопасности в походе. На привале можно так же провести краткое подведение итогов в форме коллективного рассказа участников об увиденном.

9. Мини туристический парк - это система маршрутов из канатных элементов, узловых элементов и фурнитуры для канатных комплексов, а так - же ступенек... Предназначен для детей старшего дошкольного возраста, не требует страховки. Развивает у детей ловкость, координацию, равновесие.

Наша тропа имеет свое продолжение в помещении ДОУ, нашей творческой группой был оформлен стенд бук «Экологическая тропа». Несомненным плюсом стенд-бука является его вариативность и многофункциональность. Пособие позволяет проводить работу не только по экологии, но и по развитию речи, логического мышления, памяти, внимания и развивает мелкую моторику. Опыт по созданию стенд-бука для нас оказался положительным, поэтому мы решили продолжить работу в этом направлении и дополнять новые элементы по различным экологическим направлениям.

С сентября 2024 года наш ДОУ приступил к реализации проекта по повышению экологической культуры дошкольников посредством организации детского экологического объединения «ЭкоМы». В рамках реализации этого проекта планируется наполнение экологической тропы новыми видовыми объектами (цветочные барометры, колодец ЭКОжеланий, зеленая аптека...) Так же, в рамках проекта, мы приступили к созданию эколаборатории «Школа юного эколога» и созданию оранжереи комнатных растений

Мы надеемся, что созданная на территории детского сада "Экотропа для дошколят" позволит сформировать у детей стремление к исследованию объектов природы, овладеть знаниями безопасного поведения в ней углубит и систематизирует полученные знания о природе, а главное у детей появится интерес к природе родного края и любовь к ней.





Новикова И.В.,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 10»,  
ГО город Ирбит

### **Модель образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО**

С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные организации России перешли на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (далее - ФОП ДО), на основе которой педагогические коллективы разработали свою образовательную программу.

Перед педагогическим коллективом детского сада встала задача проанализировать содержание и задачи ФОП ДО по всем образовательным областям. Необходимо было определить подходы, совершенствовать традиционные методы и приемы и при необходимости внедрить новые педагогические технологии.

В результате методической работы педагогическим коллективом была разработана модель образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.

Художественно - эстетическое развитие представлено следующими видами деятельности: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество), конструктивная деятельность; театрализованная деятельность; приобщение к искусству.

Проанализировав задачи ФОП ДО по **изобразительной деятельности** (рисованию, лепке, аппликации), увидели, что на протяжении всего дошкольного детства стоит задача - научить рисовать, лепить, начиная с простых предметов и заканчивая по памяти и с натуры. Воспитатели решили, что данные технические задачи (научить рисовать, лепить) будут решаться через традиционные занятия, где воспитатель, взаимодействуя с детьми, выполняет функцию педагога (он показывает, обучает чему - то новому (пп.1 п. 24.2. ФОП).

Начиная со второй младшей группы и до подготовительной группы, помимо технических задач стоят задачи: «... формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации»; «... перевод детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству».

Педагогическим коллективом принято решение, что эти задачи будут решаться через работу в центрах активности, в которых используются уже другие варианты совместной деятельности воспитателя с детьми: - совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Воспитатель в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей (пп.4 п. 24.2. ФОП). Например, это может быть изготовление панно, эмблемы по теме недели, изготовление атрибутов к театрализованному представлению или открыток к праздникам, приглашения. На этих занятиях есть право выбора содержания, материалов, а главное - здесь дети учатся взаимодействовать друг с другом и договариваться (п. 24.3. ФОП) Именно эти занятия являются интересным и увлекательным делом для детей, что соответствует требованиям ФОП (п. 24.12. ФОП).

Следующее направление - **ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством**. В таблице представлены задачи по ознакомлению с народными игрушками, узорами, росписями по каждой возрастной группе.

Возраст	Задачи ФОП ДО	
2 – 3 года	Знакомство с народными игрушками: дымковская, богородская, матрешка, ванька - встанька и др.	-
3 – 4 года	Знакомство с народными игрушками (дымковская, богородская, филимоновская, семеновская), матрешкой, ванькой - встанькой игрушками из глины, соломы, дерева.	Знакомство с дымковскими и филимоновскими узорами.
4 - 5 лет	Знакомство с дымковскими, филимоновскими и городецкими изделиями.	К дымковским и филимоновским узорам добавляется городецкая роспись.
5 - 6 лет	Закрепляются и углубляются знания о дымковской и филимоновской игрушках. Расширяются представления о народных игрушках (городецкая, богородская, матрешка, бирюльки).	Закрепляются и углубляются знания о дымковской и филимоновской росписи. Продолжается знакомство с городецкой, полхов – майданской и гжельской росписью.
6 - 7 лет	Появляются керамические изделия.	Появляется хохломская, жостовская, мезенская роспись.

Мы увидели, что перед воспитателями стоят две задачи: знакомить и рисовать. И решили, что знакомство будет проходить через центр активности (уголок) в котором находится оборудование, а рисовать (технические задачи) через традиционные занятия.

Что здесь отметили педагоги детского сада! Что большинства пособий и игрушек по данной теме в соответствии с возрастом либо нет, либо устарело и требует замены. Сегодня эту задачу в группах организуем через рисунки, иллюстрации и постепенное обновление народных игрушек. Составлен план по приобретению оборудования в соответствии с вышеуказанной таблицей.

Следующее направление - **приобщение к искусству**. Начиная со второй младшей группы, необходимо знакомить детей с репродукциями картин, в средней группе - с жанрами живописи, в старших группах – расширяются представления.

Возраст	Задачи ФОП	
3 – 4 года	Знакомство с репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)	
4 - 5 лет	Знакомство с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). Организация посещения музеев (с родителями), библиотек, детских выставок.	

5 - 6 лет	Знакомство с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.) и с художниками - иллюстраторами детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).
6 - 7 лет	Продолжается знакомство с произведениями живописи И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, А.А. Пластова, В.М. Васнецова и др. Расширение представлений о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Для решения задач по знакомству с репродукциями картин, с жанрами живописи педагогами был сделан выбор в пользу проекта «Картинная галерея в детском саду». Картинную галерею посещают дети с 4 до 7 лет. Экскурсоводами стали педагоги, узкие специалисты, а так же в роли экскурсоводов выступают и дети старшей и подготовительной групп.

Чтобы решить задачу, которая стоит в средней группе – посещение детских выставок. Решили, что старшие дети будут организовывать выставки своих работ которые они делают на занятиях (рисунков, скульптур) для ребят младшей и средней групп 1 раз в месяц. А так же интересна еще одна форма – проект «Персональные выставки» творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок и т.п. Этот проект доступен детям от 4 до 7 лет.

Следующее направление **театрализованная деятельность.**

Возраст	Задачи ФОП ДО
2 - 3 года	Знакомство с кукольным и настольным театром. Развивать интерес к просмотру кукольного спектакля (умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей).
3 - 4 года	Знакомство с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).
4 - 5 лет	Знакомство с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). Для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле, педагог продолжает использовать возможности педагогического театра взрослых.
5 - 6 лет	Знакомство с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6 - 7 лет	Знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями, навыкам кукловодства (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д.).

Проанализировав задачи по театрализованной деятельности, конкретизировали, какие виды театров должны быть в каждой возрастной группе. А также обратили внимание на то, что сами задачи диктуют формы работы. Оказывается, необходимо было просто внимательно их прочитать! Так, для малышей и до средней группы используем возможности педагогического театра. Один раз в месяц взрослые показывают театр, а дети - в качестве зрителей.

Увидели еще один момент - взаимозависимость групп в решении задач по театрализованной деятельности. В старшей группе стоит задача «... создавать условия для показа результатов творческой деятельности». Стали рассуждать, кому будем показывать результаты (драматизацию)? Родителям? Но вспомнили про задачу, которая стоит у малышей «...развивать интерес к просмотру кукольного спектакля, созданных

силами старших детей». И решили, что дети старшего дошкольного возраста будут приходить с театром к малышам не менее 1 раза в месяц. Задачи по ознакомлению с профессиями, театрализованной терминологией, которые стоят в группах старшего дошкольного возраста, решаем во время подготовки и показа спектакля.

Образовательный процесс в детском саду построен на принципах комплексно - тематического подхода. Одной из тем выбрана «Неделя искусства», на которой можно более глубоко погрузиться в область искусства, где применяются интегрированные виды деятельности из других разделов программы (например: можно организовать музыкальную или литературную гостиную, конкурс чтецов и др.).

В заключении хочу еще раз обратиться к задаче, которая стояла перед образовательной организацией при переходе в сентябре 2023 года на ФОП ДО: проанализировать содержание и задачи ФОП ДО, определить подходы, совершенствовать традиционные методы и приемы и при необходимости внедрять новые педагогические технологии. В ходе методической работы педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №10» ГО город Ирбит определил подходы, а именно, что технические задачи по рисованию, лепке, аппликации решаются на традиционных занятиях. Коллективные работы и развитие самостоятельности организуются через работу в центрах активности. Все другие задачи решаем через вариативные формы: проект «картинная галерея», выставки детских работ, персональные выставки, театр малышам.

Таким образом, педагогический коллектив создал понятную для себя модель по художественно – эстетическому развитию, позволяющую решать задачи ФОП.

Григорьева М.Г.,  
старший воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 34»,  
Полевской муниципальный округ

### **Построение образовательного процесса с помощью педтехнологии «Ситуация» для поддержки инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста**

На сегодняшний момент тема поддержки инициативы и самостоятельности у детей является одной из самых актуальных. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. В ФГОС ДО выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Поэтому я рекомендую своим педагогам для построения образовательного процесса с учетом интересов, потребностей детей и поддержания их познавательной инициативы применять педтехнология «Ситуация». В основе этой технологии – образовательные ситуации, которые моделирует педагог. Дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что пока у них не получается, учатся понимать причины своих затруднений и находить способы, как их преодолеть. Такие образовательные ситуации могут отличаться по содержанию, локализации, времени и форме организации. Например, это могут быть прогулки, экскурсии, занятия в разных возрастных группах.

Несмотря на отличия, все образовательные ситуации имеют сходную структуру и включают в себя шесть последовательных этапов:

**1-й этап – введение в ситуацию.** Задача педагога на данном этапе – создать условия, чтобы у детей возникла внутренняя потребность, «детская» цель включиться в познавательную деятельность. У этой познавательной деятельности должна быть и «взрослая» цель, которую определяет содержание образования. Ее педагог фиксирует в

целях своей педагогической деятельности, то есть в обучающих, воспитательных и развивающих целях занятия.

**2-й этап – актуализация детского опыта (знаний, умений, навыков).** Педагог организует совместную с детьми деятельность. Она актуализирует у дошкольников мыслительные операции, знания и умения, которые необходимы им для следующего шага.

**3-й этап – затруднение в ситуации (проблематизация содержания).** Педагог моделирует проблемную ситуацию. В этой ситуации детям потребуется выполнить новое, незнакомое для них действие, чтобы достигнуть своей «детской» цели. С помощью вопросов «Смогли?», «Почему не смогли?» воспитатель помогает дошкольникам зафиксировать их затруднение – сформулировать его и выявить, в чем его причины.

Поскольку затруднение оказывается лично значимым для каждого ребенка, так как оно мешает достигнуть его «детской» цели, у детей возникает внутренняя потребность преодолеть это препятствие. Теперь это уже новая для них цель, которая связана с познанием и соотносится с «взрослой» целью. Данный этап позволяет построить зону ближайшего развития каждого ребенка.

**4-й этап – открытие детьми нового знания или способа действий.** На данном этапе взрослый организует познавательный процесс так, чтобы дети самостоятельного искали и открывали новые знания или способы действия. При необходимости на этом этапе педагог оказывает детям помощь, если у них возникнут затруднения, но не дает им готовое решение.

**5-й этап – включение нового знания или способа действий в систему знаний.** На этом этапе педагог организует различные виды детской деятельности. Дошкольники могут применить в этих видах деятельности новое знание или способ действий, которые они самостоятельно открыли. При этом условия, в которых дошкольники будут применять действия, педагог может изменить.

**6-й этап – осмысление.** На данном этапе дошкольники соотносят цели и результаты своей деятельности. Они фиксируют, получилось ли у них достигнуть цель, и определяют условия, которые позволили им этого добиться. Например, потому что они действовали в команде. Этап осмысления важен, так как помогает детям не только открыть новые знания, но и освоить путь к ним.

Педагоги применяют педтехнология «Ситуация» на занятиях по всем направлениям развития детей, а также в иных формах организации образовательного процесса. Например, в коллекционировании, когда необходимо классифицировать экспонаты или элементы коллекции, в проектной деятельности, или, когда детям нужно решить ситуативные задачи.

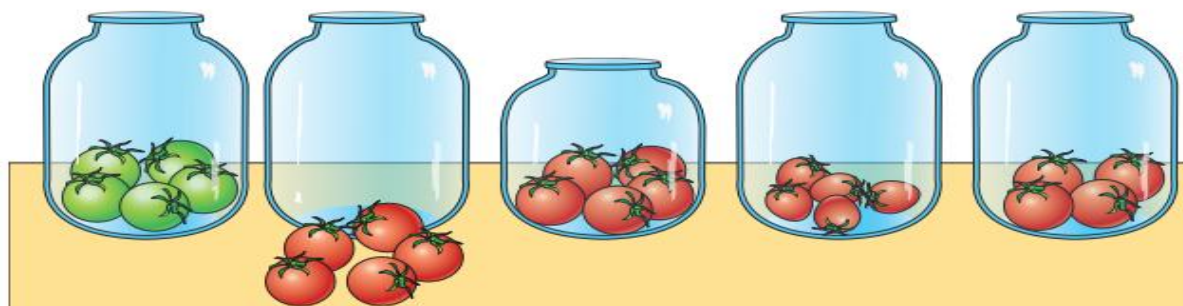
**Познавательное развитие.** На занятиях по конструированию, воспитатель предлагает детям преобразовать созданную конструкцию. Но при этом учесть конкретные условия, например: «Постройте такую же арку, но чтобы через нее мог проехать этот грузовик с прицепом. В прицепе – вышка или жираф».

Чтобы преодолеть затруднение, дети расширяют арку, уваливают в высоту или сделают верхнюю часть съемной. Возможно, им придется скорректировать ширину арки, ведь автомобилю с прицепом нужно будет развернуться, сделать крутой поворот, чтобы проехать заданным маршрутом. В результате дети самостоятельно находят новые конструктивные решения.

**Художественно-эстетическое развитие.** На занятиях по данному направлению развития затруднения детей могут быть связаны с тем, как подобрать краску нужного оттенка, «открыть» новые приемы рисования, лепки или аппликации. Новый прием найдет только один ребенок, и тогда педагог попросит его поделиться своим опытом с остальными, и все дети в группе смогут оценить творчество своего сверстника.

**Физическое развитие.** На занятиях по физической культуре или в ходе подвижных игр педагог предоставляет возможность детям найти способ, как преодолеть возникшие препятствия. В этом случае задачи физического развития педагог решает вместе с





задачами **социально-коммуникативного развития** детей: развивает у них уверенность в себе, в своих силах, воспитывает такие важные качества, как желание оказать помощь, вместе добиться желаемого результата.

**Речевое развитие.** На занятиях по речевому развитию используйте педтехнологии «Ситуация», чтобы развивать у детей разные мыслительные операции. Например, воспитатель предлагает простую и понятную детям игру «Найди лишнего». С помощью технологии педагог развивает следующие мыслительные операции: анализ – дети разбирают каждый цветочек «на детали» и рассматривают эти детали в отдельности; синтез – рассматривают всю совокупность объектов; сравнение – сравнивают несколько объектов, а также вариативность мышления.

При помощи педтехнологии «Ситуация» дети учатся понимать, что задача может иметь несколько разных решений и каждое из них будет правильным. Главное для ребенка – обосновать свое мнение, и это уже мощный стимул для развития речи, для того, чтобы облечь свою мысль в слова, донести ее до сверстников и взрослого.

Воспитатель выслушивает все ответы детей, даже самые абсурдные. Ведь у дошкольников своя логика, и понять ее можно, если дать им высказаться. Вначале взрослый не помогает ребенку, дает ему возможность справиться самостоятельно. Своим невмешательством взрослый как бы говорит: «Ты молодец! Я в тебя верю. У тебя все получится». Помощь воспитатель оказывает детям при необходимости

Для примера **конспект игры «Найди лишнее» для детей средней группы.** Воспитатель показывает детям изображения пяти банок с помидорами. Дошкольники выбирают банку, которая не такая, как остальные, и объясняют, чем она отличается. При этом педагог не озвучивает детям, по какому принципу они должны выбрать эту «лишнюю» банку.

#### **1-й и 2-й этапы**

Воспитатель мотивирует мыслительную деятельность детей по поиску признаков сходства и различия. И на 2-м этапе дошкольники уже смогут дать правильный, точнее, один из правильных ответов. В контексте темы занятия дети выберут в качестве лишней вторую банку, потому что помидоры лежат не в ней, а снаружи, а у всех остальных – внутри.

#### **3-й и 4-й этапы**

Далее воспитатель создает проблемную ситуацию с помощью вопроса: «А какую еще банку можно назвать лишней?» На 4-м этапе дети найдут еще четыре правильных ответа:

- лишней может быть первая банка слева: в ней зеленые помидоры, а в остальных красные;
- лишней может быть третья банка в ряду, потому что она самая низенькая по высоте, а остальные банки – более высокие;
- в четвертой по счету банке помидоры мелкие, в то время как в остальных банках – более крупные;

• последняя банка в ряду отличается от остальных количеством помидоров: у всех банок по пять помидоров, а в этой – только четыре.

#### **5-й и 6-й этапы**

Чтобы закрепить найденный способ размышлений, педагог повторяет игру с аналогичными картинками. Обоснования для выбора лишнего объекта, которые сформулируют дети, станут этапом (6-й этап) осмысления найденного способа, как надо рассуждать, чтобы найти лишний объект из предложенного ряда.

Таким образом, педтехнология «Ситуация» универсальна. Опыт работы показывает, что использование технологии «Ситуация» позволяет педагогу соблюсти в своей работе все требования ФГОС ДО, а главное, достичь высоких результатов в развитии дошкольников. Благодаря использованию описанной выше технологии, наши дети научились рассуждать, размышлять, делать самостоятельные выводы, они не боятся выдвигать свои идеи, предположения, проявляют желание научиться новому. Процесс познания превратился в увлекательное занятие, дети чувствуют себя уверенно, знают, что у них все получится и их ждет успех в любой деятельности.

Воробьева С.М.,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 26»

Поникаровских Н.Н.,

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 26»

### **Применение 3D макетов и QR - кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения**

Цель и задачи практики	Цель - формировать познавательные интересы дошкольников, способствовать развитию творческой и исследовательской деятельности, приобщать их к основам культуры и истории, через применение 3D макетов и QR- кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения. Задачи- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности у дошкольников. Развитие коммуникации и социализации, повышение интереса у дошкольников к истории своей малой Родины. Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире. Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков. Ознакомление и внедрение в работу новых технологий (получение дополнительной информации об объектах (музеях) через QR-коды, считанных с помощью гаджетов)
------------------------	---

Целевая группа обучающихся	Обучающиеся старшего дошкольного возраста с ОВЗ
Краткое описание содержания практики	Применение 3D макетов и QR - кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### Описание практики

Успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно- воспитательном процессе современного образовательного учреждения.



Как дошкольники используют телефон? Играют в различные игры, смотрят мультфильмы, но не знают, что с помощью телефона можно получать новые знания, даже не

умея читать и писать.

В совместной образовательной деятельности с детьми и родителями мы применяем современные информационно - коммуникационные технологии.

Использование современных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым, для этого мы освоили программу «Генератор QR- кодов» и разместили их на 3D макетах музеев нашего города в группе ДОУ.

#### Этапы практической деятельности:

##### 1 этап - подготовительный

Формирование условий для успешной реализации поставленных задач: сбор информации, освоение программы «Генератор QR- кодов», создание 3D-макетов музеев с QR-кодами, вовлечение родителей в создание 3D-макетов музеев в группе.

##### 2 этап – практический

реализация поставленных задач:

использование QR-кодов на 3D-макетах музеев в группе, в совместной игровой, образовательной, проектной деятельности, в квестах, создание дидактических игр QR-кодами, консультаций, библиотеки для родителей

##### 3 этап – заключительный:

подведение итогов, представление опыта работы родителям и педагогическому сообществу.

В образовательном процессе QR- коды мы используем в совместной игровой, проектной деятельности, создаем консультации и библиотеки для родителей, а также применяем в воспитательной работе при изучении новых тем (проведение игровых занятий, экскурсий, тематических бесед, мастер-классов для детей и взрослых). В игровой деятельности мы используем различного рода квесты, с применением 3D макетов, в которых QR- коды могут выступать как задания или информация для прохождения маршрута, а также получение дополнительной информации об объектах (музеях), считав код с помощью гаджетов. Вместе с детьми и родителями мы изготовили 3D макеты музеев, находящихся в нашем городе. На каждом макете располагался действующий QR-код. Ребенку, совместно с педагогом или родителями, достаточно было навести смартфон на этот код, и тут же дошкольник попадал на виртуальную экскурсию в данный музей. Таким образом, не выходя из детского сада, дети могли попасть в волшебный мир искусства и истории.

В основу практики были положены следующие *принципы*:

- наглядность.
- доступность.
- динамичность
- учет возрастных особенностей дошкольников
- опора на интересы ребенка;
- сотрудничество и взаимоуважение
- содержательность



Применялись различные *формы работы*:

- специально-организованная деятельность в форме: нод, занятия-экскурсии, обзорные занятия, интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией;
- совместная деятельность ребенка и взрослого: создание 3D макетов и дидактических игр; выставка детско-родительских творческих работ; участие детей и родителей в конкурсах музеев; поисково-исследовательская деятельность; проектная деятельность;
- самостоятельная творческая деятельность ребенка: продуктивные виды деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры.

Квадратики QR- кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует развитию коммуникации и социализации, повышению интереса у дошкольников к занятиям. Ребята учатся взаимодействовать, уступать друг другу и договариваться.



Применение 3D макетов и QR- кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения решает следующие задачи: образовательные, развивающие, просветительские, воспитательные, коррекционно-развивающие, социализирующие.

Применяется во всех видах детской деятельности и позволяет решать образовательные задачи, используя интеграцию всех образовательных областей.

### **Результаты апробации практики**

Создание комплекса 3D макетов музеев нашего города с QR- кодами в группе ДОУ позволило сделать музеи доступными и привлекательными для детей. Музеи стали местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. У дошкольников сформировался устойчивый интерес к истории своего народа, любовь к родным местам, гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю. Родители стали полноценными участниками образовательного процесса, начали активно предлагать свои идеи и воплощать их в жизнь.

Повысился уровень профессионального мастерства педагогов через внедрение инновационных форм и методов музейной педагогики; Опыт работы по использованию Применению 3D макетов и QR- кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» был представлен родителям, педагогам ДОУ, а также был транслирован на муниципальном и всероссийском уровне.

### **Перспективы использования практики**

Мир динамичен, поэтому мы считаем, что педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. В процессе практики применения 3D макетов и QR- кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения. У детей формируются навыки коммуникации и социализации, повышается интерес к истории своей малой Родины, мотивация к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Предполагается и в дальнейшем использовать данную практику в целях повышения эффективности коррекционно-

образовательной работы с обучающимися с ОВЗ, распространения опыта работы среди педагогов дошкольного образования.

#### **Список литературы:**

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
О.Л. Князева, М.Д. Миханева.
2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А. Буракина,  
О.А. Маркина
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М: Дом “Карапуз”, 2000. – 253 с.
4. Микляева Н.В. Музей в детском саду. ТЦ «Сфера», М., 2011.
5. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
6. Харитова А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников/ А.А. Харитова //Начальная школа плюс до и после -2011 №3-с.73-77.
7. Трунова М. Секреты музейной педагогики : из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа./ Санкт-Петербург, 2008
9. Свирская Л. Утро радостных встреч./М., 2010
10. Интернет-ресурсы

Баранова А.А.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад 30,  
ГО Красноуральск

#### **Использование палочек Кюизенера в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста**

Развитие сенсорных способностей – фундамент познавательного развития ребенка. В возрасте 3-4 лет, когда ведущим каналом восприятия становится зрение, правильная стимуляция зрительного, тактильного и кинестетического восприятия играет критическую роль в формировании целостного образа мира.

Палочки Кюизенера, яркие и тактильно приятные, представляют собой уникальный дидактический материал, позволяющий эффективно работать над сенсорным развитием детей этого возраста. Их использование позволяет не только формировать представления о цвете, форме и размере, но и закладывает основы математических понятий, развивает логическое мышление и мелкую моторику.

В данной статье я поделюсь опытом применения палочек Кюизенера в работе с детьми 3-4 лет, подробно описывая методики и результаты.

Цель работы – формирование у детей сенсорных эталонов – устойчивых представлений о основных свойствах предметов: цвете, форме, размере, длине, текстуре. Сенсорное развитие в возрасте 3-4 лет: задачи и ожидаемые результаты.

Дети 3-4 лет находятся на стадии активного сенсорного познания. Их задачи на этом этапе включают: Развитие цветовосприятия: дифференциация основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и их оттенков (например, светло-синий, темно-синий). Важно не просто называть цвета, но и сравнивать их, группировать предметы по цвету, создавать цветовые композиции, с помощью палочек Кюизенера дети легко осуществляют такие задания, так как предлагаю ограниченный, но достаточно богатый набор цветов. Развитие восприятия формы и размера: определение и сравнение геометрических форм (квадрат, круг, треугольник), осознание различий в размерах (длиннее-короче, больше-меньше, выше-ниже).

Палочки, представляющие собой прямоугольные бруски разной длины и цвета, идеально подходят для этой цели.

Дети учатся сравнивать длину палочек, строить ряды по возрастанию/убыванию длины, создавать фигуры из палочек.

Развитие тактильного восприятия: определение текстуры материала (гладкий, шероховатый), температуры (холодный, теплый), веса (легкий, тяжелый). Поверхность палочек Кюизенера способствует развитию тактильной чувствительности. Дети могут сравнивать палочки на ощупь, сортировать их по текстуре (хотя она у всех одинаковая, это создает возможность для развития внимания к деталям и тонких различий).

Развитие пространственного восприятия: ориентация в пространстве (вверх-вниз, вправо-влево, перед-за), понимание понятий «рядом», «между», «над», «под». Выстраивание рядов, создание различных конструкций из палочек, моделирование простейших геометрических фигур — все это способствует развитию пространственного мышления.

Развитие мелкой моторики: манипуляции с мелкими предметами улучшают координацию движений рук и подготавливают руку к письму. Перекладывание палочек, сортировка, конструирование – все это отлично тренирует мелкую моторику.

Методики работы с палочками Кюизенера.

Учитывая индивидуальные особенности ребенка, его темп и интересы, подобрала несколько примеров игровых занятий:

"Собери радугу": дети выкладывают ряд палочек в соответствии с цветовой гаммой радуги.

"Построй башню": дети строят башни из палочек разной длины, сортируя их по возрастанию или убыванию.

"Найди пару": дети находят палочки одинаковой длины и цвета.

"Составь узор": дети создают различные узоры из палочек.

"Измерь": дети измеряют длину разных предметов с помощью палочек.

"Геометрические фигуры": дети создают простые геометрические фигуры из палочек (квадрат, треугольник, прямоугольник). Важно использовать различные игровые приемы, песни, стихи, чтобы заинтересовать детей и сделать занятие еще более эффективным.

Роль развивающей среды.

Эффективность работы с палочками Кюизенера значительно повышается в яркой и богатой развивающей предметно-пространственной среде. В группе создано достаточно места для игр, разнообразные дидактические материалы, комфортная мебель. Палочки Кюизенера хранятся в доступном для детей месте, в специально оборудованном центре сенсорного развития. Который включать в себя не только палочки, но и другие материалы, дополняющие их функции, такие как: геометрические фигуры, мозаики, конструкторы.

Оценка результатов.

Оценку результатов работы провожу путем наблюдения за деятельностью детей, анализа их ответов на вопросы, оценки качества выполненных заданий. Отмечать прогресс каждого ребенка и корректирую методику работы в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Таким образом, палочки Кюизенера являются универсальным и эффективным средством сенсорного развития детей 3-4 лет. Их использование в сочетании с правильно организованной развивающей средой и продуманной методикой работы позволяет добиться значительных результатов в формировании сенсорных представлений и подготовке ребенка к школе. Главное – помнить о важности игровой формы и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Бурова И.О.,  
воспитатель  
МАОУ «АСОШ № 1» структурного  
подразделения детский сад «Берёзка»,  
Артинский муниципальный округ

### **«Квестбук технология»**

Развитие современного образования определяет своей ключевой задачей решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором в центре внимания педагога должна быть личность воспитанника, активизация познавательной, поисковой и исследовательской деятельности детей, расширение сферы его интересов и интеллектуальных запросов. Это требует внедрения новейших форм, методов и технологий обучения.

Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Одной из таких технологий является квестбук технология.

Квест является игровой педагогической технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Квест - это игровая технология, которая имеет четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила.

Квестбук или книга-игра - это всегда увлекательно и интересно. Это вид интерактивных игр, в которых происходит взаимодействие с читателем. Это может быть и увлекательное путешествие по страницам книги с помощью ссылок. Но рассчитана она на детей школьного возраста. Как можно сделать квестбук?

Первое о чем нужно подумать, это тема и концепция книги. Это может быть и виртуальное путешествие по страницам книги, а может быть реальная экскурсия. Если делать квестбук, то про слово «квест» забывать не нужно. Это должна быть не просто экскурсия, это должно быть приключение! Нужно вовлечение. Например, вы кого-то спасаете; или вам в руки попала карта сокровищ, и вы хотите их найти; или какой-то герой хочет что-то построить и ему не хватает деталей, и вы помогаете ему в этом; или совершено какое-то преступление и вы разгадываете его тайну, находя предметы подсказки, как сыщик, и т. д.

Нужно придумать интересный факт (загадку), которую они разгадают, когда пройдут весь квест. Не нужно забывать про награду. Также нужно продумать путь квеста, схемы или составление алгоритма. Продумываем «скелет», на который впоследствии будем наращивать всё остальное. Игра содержит вопросы и задания. Правильно ответив на вопрос дети получают подсказки и призы, которые должны привести к конечной цели: разгадать тайну, помочь персонажу и т.д. Задачи и ребусы чередуются, предупреждая утомляемость и снижение интереса детей.

В квестбук происходит погружение читателя в историю, где он становится одним из главных героев книги, выполняет задания, решает вопросы, отгадывает загадки, формирует дальнейшее развитие сюжета.

С помощью квестбука дети в игровой форме получают знания по географии, истории. Также квестбук можно использовать в других областях: финансовой грамотности, при знакомстве с народными промыслами и творчестве, математике.

И так в чем же плюсы квестбука:

Рассказываем детям о театрах родного города, рассказываем увлекательно, с показом различных картинок и даже видео подбираем? но пока ребенок сам не побывает

хотя бы в одном театре, пока он не наберётся собственных впечатлений от увиденного - все наши рассказы так и останутся чем-то виртуальным. Т.е. плюсом является тот факт, что ребенок сам отправится в путешествие по этим театрам и увидит всё своими глазами. Конечно, не сам, а с членами своей семьи.

В квестбуке ещё могут быть применены и QR-коды (все известные). Это может быть и ссылка на информацию в интернете, или дидактических игры, разработанные нами или вами самими на закрепление в памяти каких-нибудь понятии. Также можно проходить квест не от страницы к странице, а по любой удобной траектории. И еще один плюс, что выбрать место и время похода в театр родители могут выбрать любое удобное для себя.

Таким образом, квестбук - это форма взаимодействия педагога и детей, детей и родителей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. В настоящее время квестбук технология востребована и актуальна.

Куркина Н.В. инструктор по физической культуре  
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» -  
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»  
Ачитский ГО

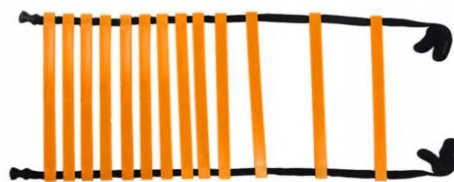
#### **«Использование координационной лестницы в работе с детьми дошкольного возраста»**

В данной методической разработке представлена работа с нетрадиционным оборудованием - координационной (скоростной) лестницей, и комплексы упражнений, которые направлены на улучшение скоростных данных, тренировку ускорений, быстроты, баланс тела в движении, развитие чувства ритма и координации движений, отработку техники основных двигательных действий. Также работа с координационной лестницей физкультурные занятия, улучшить концентрацию внимания, повысить мотивацию дошкольников, в том числе дошкольников с ОВЗ, повысить моторную плотность занятий.

Методическая разработка предназначена для инструкторов по физической культуре, воспитателей, родителей, логопеда, психолога, музыкального руководителя.

Новизна методической разработки заключается в применении на физкультурных занятиях нового комплекса упражнений, с использованием координационной лестницы, направленного на развитие двигательных действий и координации.

Координационную лестницу – используют как для индивидуальных, так и для групповых занятий. Использовать лестницу можно, как для разминки, так и для основной деятельности, повторяя одни и те же упражнения, постоянно увеличивая темп.



**Применение координационной (скоростной) лестницы:**



-утренняя гимнастика; занятия по физической культуре; самостоятельная деятельность детей; физкультминутки; развлечения, спортивные праздники; подвижные игры; - образовательная деятельность.

**Конспект занятия по образовательной области для детей старшего дошкольного возраста с применением координационной лестницы Тема: "В здоровом теле здоровый дух".**

Цель занятия: способствовать укреплению и сохранению здоровья детей

Задачи: Образовательные: Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве, учить совершать движение (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления, закреплять умение преодолевать препятствия разного характера, сохранять равновесие, закрепить навыки правильной ходьбы, закрепить умение быстро действовать по сигналу, развивать правильную осанку, способность ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные: развивать физические качества ловкость, быстроту, равновесие, выносливость, силу, гибкость, укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.

Воспитательные: воспитывать интерес к физкультурным занятиям, тренировать выдержку, терпение и внимание.

Спортивное оборудование: координационная лестница - 2шт., конусы разметочные -4 шт., малые мячи по количеству детей, кубики.

Ход занятия:

Вводная часть: Построение. Выполнение строевых команд:

- на лево!
- равняйся! (тема занятия)
- на право!
- в обход по залу Марш!

Ходьба с заданиями:

- Ходьба на носочках, руки в сторону.
- Ходьба с высоким подниманием колена, руки на пояс.
- Ходьба с вращением рук вперед

Бег: - Бег лицом вперед, наступая в ячейки лестницы.

- То же с высоким подниманием бедра
- Бег лицом вперед с захлестыванием голени

Прыжки: И.п.- стоя лицом к лестнице. Прыжки двумя ногами в каждую ячейку лестницы, как будто ступни соединены.

Основная часть: Ору с мячом.

1. И. п. — основная стойка мяч на грудь, руки согнуты. 1 — мяч вверх; 2 — мяч за голову; 3 — мяч вверх; 4 — исходное положение.

2. И.п.- стойка ноги врозь средняя, мяч перед грудью. 1-наклон вперед, положить мяч на пол; 2-выпрямиться, развести руки в стороны; 3-наклон вперед, взять мяч; 4-и.п.

3. И.п.: стойка, мяч вниз; 1 – выпад правой вперед, мяч вверх; 2 – и.п.; 3–4 – то же с левой.

4.И.п.- ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках перед собой. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками, в произвольном темпе.

5.И.п.- основная стойка, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах на счет 1-8, затем пауза и снова прыжки.

6. И.п. сед в упоре сзади, мяч зажат между стопами: 1- Согнуть ноги в коленном суставе и подтянуть к себе; 2-и.п.; 3-4 – тоже.

Игра-танец «Часики».

Заключительная часть: Рефлексия.

Вспоминаем чем мы сегодня занимались (вспоминаем основные виды движений на занятии.)

Оцениваем себя:

- было легко и все получилось, выбираем желтый кубик.
  - было трудно, не все получалось, выбираем красный кубик. Подведение итогов.
- Построение в шеренгу, выход из зала.



Носкова И.М.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад 69,  
МО г. Полевской

### **Культурная игровая практика «Гнёздышки для птичек» с использованием инновационной технологии «Мягкая среда ТАФИ»**

Для ребёнка дошкольного возраста игровая культурная практика является одной из ведущих. Организуя игровую деятельность детей как культурную практику, педагог предлагает им широкие возможности для развития свободной игры. Использование набора текстильных карандашей "Вязаная графика" («Мягкая среда ТАФИ») в педагогической практике позволяет обеспечить творческое игровое пространство, которое стимулирует детей к экспериментам, самовыражению и активному участию в игровой деятельности. С его помощью можно развивать мелкую моторику, координацию движений, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительные процессы и творческую активность детей.

Предлагаю Вашему вниманию пример культурной игровой практики «Гнёздышки для птичек» для детей раннего возраста.

Цель данной культурной практики: воспитывать интерес и любовь детей к птицам, расширять знания детей о птицах, их образе жизни и поведении.

Задачи:

-способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;

-развивать познавательный интерес к природе через ознакомление с птицами;

-расширять и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире;

-воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

Ход культурной практики:

*Воспитатель читает стих:*

Скачет шустрая синица,  
Ей на месте не сидится,  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Завертелась, как волчок.  
Вот присела на минутку,

Почесала клювом грудку,  
И с дорожки — на плетень,  
Тири-тири, тень-тень-тень.

(Автор: А. Барто)

Воспитатель: - Ой, ребятки, а кто это к нам прилетел?

- Ответы детей.

Воспитатель: - Правильно это птичка, которая прилетела к нам в группу. А кто из вас знает, где живут птички?

- Ответы детей.

Воспитатель: У всех птичек есть свои домики. Птицы сами строят себе домик из "прутиков"- вьют гнездышки.

А давайте покажем, как к нам прилетела маленькая птичка.

*Дети выполняют вместе с воспитателем пальчиковую гимнастику:*

Маленькая птичка прилетела к нам,

(Зовём руками птичку)

Маленькой птичке зёрнышек я дам,

(Сыплем на одну руку зёрнышки)

Маленькая птичка зернышки клюёт,

(Стучим правым указательным пальцем по левой ладони)

Маленькая птичка песенку поёт.

(Хлопаем в ладоши и поём как птичка: чик-чирик)

Чик-чирик, да чик-чирик, чик-чирик, да чик-чирик.

Воспитатель: - Ребятки, наша птичка потеряла своё гнездышко. Давайте ей поможем и сделаем новое гнездо. Из чего птички строят гнездышки?

- Ответы детей.

Воспитатель: - Правильно, из прутиков. Давайте каждый из вас возьмёт по одному прутику, и мы вместе с вами сделаем красивое и новое гнездышко для нашей птички.

*Дети конструируют гнездо из текстильных карандашей из набора «Вязаная графика».*

Воспитатель: - Вот какое красивое гнездышко с детками мы тебе сделали, птичка.

Птичке очень нравится её новое гнездышко. И теперь она с вами хочет поиграть. Давайте поиграем с птичкой.

*Дети вместе с воспитателем играют в подвижную игру "Птички-невелички":*

Вот летели птички, птички-невелички.

Всё летали, всё летали - крыльями махали.

На дорожку сели, зёрнышек поели.

Клю-клю-клю, клю-клю-клю,

Как я зёрнышки люблю.

Перышки почистим, чтобы были чище.

Вот так, вот так, чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок, прыгаем по веткам.

Воспитатель: - Птичка очень вам благодарна. Вы ей гнездышко построили и весело поиграли.



Солодовник Н.Н.,  
инструктор по физической культуре,  
МАДОУ МПО СО «Детский сад № 63»

### **Координационная лестница – универсальный тренажёр для развития двигательных координационных способностей у детей дошкольного возраста**

**Актуальность.** Наше дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, дети - инвалиды, часто болеющие дети, нормотипичные и одарённые дети. Поэтому одной из основных задач нашего учреждения является воспитание здорового, физически развитого ребенка, умеющего использовать свой двигательный опыт в самостоятельной деятельности. Результат мониторинга уровня физической подготовленности моих воспитанников показывает, что 11 % дошкольников имеют низкий уровень развития координационных способностей. Чтобы добиться положительной динамики мониторинга и повышения качества образовательной деятельности по направлению физическое развитие, стало необходимо найти новые эффективные способы, средства развития координационных способностей, повышения двигательной активности. Одним из таких средств, а именно применения современного оборудования в нашем детском саду является – координационная лестница.

**Практическая значимость** координационной лестницы заключается в её эффективности, как универсального тренажёра, для развития физических качеств, повышения двигательной активности и заинтересованности дошкольников к занятиям физкультурой.

#### **Характеристика координационной лестницы:**

- мобильная;
- компактная;
- лёгкая (можно брать с собой в поход, на прогулку, использовать как в групповом помещении детского сада, так и дома);

- доступная (для детей разного возраста и уровня физической подготовленности);
- безопасная и простая в использовании.

Координационная лестница **отличается своей вариативностью**, поэтому я использую её в разных формах физкультурно-оздоровительной работы:

- утренняя гимнастика;
- физкультурно-оздоровительные досуги, развлечения и праздники;
- подвижные игры разной интенсивности, эстафеты, соревнования;
- самостоятельная деятельность детей в группе и на прогулке;
- использую как зрительный ориентир;
- применяю в любой части физкультурного занятия.

#### **Организация занятий на координационной лестнице:**

➤ Занятия на лестнице я начинаю **с детьми 4 лет**. В этом возрасте дети осваивают базовые упражнения, которые необходимы для формирования основных двигательных умений и навыков, такие как ходьба, бег, прыжки.

➤ **В возрасте 5 лет** дети продолжают выполнять базовые упражнения, добиваясь качества выполнения, включая более сложные передвижения: ползание, прыжки на одной ноге, приставной шаг, подскоки, метание. В этом возрасте дети с большим интересом играют в подвижные игры на координационной лестнице.

➤ **В подготовительной группе** дети совершенствуют все ранее изученные упражнения, параллельно увеличивая скорость их выполнения. В этом возрасте я активно добавляю разнообразный спортивный инвентарь: кегли, гимнастические палки, мячи, флажки, кубики и др. Такие сложно координационные упражнения позволяют согласовывать движения рук и ног. Дети с большим удовольствием выполняют задания в парах, с азартом участвуют в эстафетах на лестнице, играют в подвижные игры соревновательного характера. Активно проявляют инициативу и сами придумывают задания.

Работу на координационной лестнице с дошкольниками я осуществляю по **следующим принципам:**

➤ **принцип индивидуализации:** организация деятельности строится с учетом индивидуальных особенностей детей;

➤ **принцип постепенности:** построение занятий от простого к сложному;

➤ **принцип систематичности:** регулярное формирование у дошкольников знаний, умений и двигательных навыков;

➤ **принцип наглядности:** активизация анализаторов ребенка для формирования многообразных представлений об осваиваемых движениях.

Занятия с воспитанниками на лестнице помогают мне решать педагогические задачи:

➤ **Развивать** двигательные качества дошкольников (быстроту, силу, ловкость координационные способности).

➤ **Учить** детей выполнять упражнения, играть в подвижные игры с использованием координационной лестницы.

➤ **Совершенствовать** основные виды движений ходьбу, прыжки, бег в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве.

➤ **Воспитывать** интерес и потребность к занятиям физической культурой с использованием координационной лестницы.

➤ **Сочетать** зрительно- речевые функции с движением, контролировать баланс тела и умение синхронизировать движения, обогащать словарь.

**При выполнении упражнений на координационной лестнице особое внимание уделяю:**

- соблюдению дистанции при выполнении;
- коррекции осанки детей;
- заступам на планки лестницы;
- четкости и качеству выполнения упражнений;

➤ скорости выполнения упражнений.

Для удобства организации деятельности на координационной лестнице я разработала карточки-схемы. Каждая карточка содержит не только схему выполнения задания, но и классифицирует движения детей по основным видам движений: это упражнения в прыжках, ходьбе, беге, ползании, метании, равновесии. Важным фактором повышения моторной плотности физкультурно-оздоровительных мероприятий с воспитанниками является использование двух координационных лестниц в нашем учреждении.

**Эффективность** применения координационной лестницы заключается в разнообразии комплексов упражнений, подвижных игр и игровых заданий на ней. Занимаясь на лестнице, мои воспитанники отрабатывают, совершенствуют основные виды движений, развивают свои физические качества, в соответствии с индивидуальными и особыми образовательными потребностями.

Моим воспитанникам очень нравится такой тренажер, ведь занятия похожи на игры. А веселая игра тем самым развивает не только координационные способности, но и скоростные навыки, а также силу, выносливость, контроль баланса тела и умение ориентироваться в пространстве. Интересно продуманная двигательная деятельность детей на координационной лестнице формирует у дошкольников не только интерес к занятиям физической культурой, но и показывает положительную динамику развития координационных способностей моих воспитанников.

Отмечу, что в нашем ДОУ координационную лестницу применяют многие педагоги в разных областях развития детей дошкольного возраста, всё зависит от конкретно поставленных педагогических задач. Все это позволяет эффективно интегрировать универсальный тренажер в образовательное пространство не только детского сада, но и за его пределами. Ведь именно такая деятельность позволяет обогатить двигательный опыт детей, разнообразить их познавательный интерес, тем самым помогает в двигательной- игровой форме всесторонне развивать детей дошкольников.

**В результате** применения такого универсального тренажера, как лестница наблюдается положительная динамика: по итогам 2023 -2024 учебного года мониторинг развития координационных способностей воспитанников показывает увеличение данного показателя на 6 %.

Опыт работы по применению координационной лестнице был представлен на городском методическом объединении инструкторов по физической культуре Полевского городского округа в апреле 2024 года (Благодарность ОМС Управление образование ПГО), и опубликован на сайте социальной сети работников образования nsportal.ru <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2025/01/23/koordinatsionnaya-lestnitsa-universalnyy-trenazhyor-dlya-razvitiya>

Боярских Л.Г.,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16»,  
Городской округ «город Ирбит» Свердловской области

**Инновационная технология «Аквагимнастика – здоровьесберегающая образовательная технология для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»**

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Именно здоровье является условием успешного роста и развития личности, ее духовного и физического совершенства. Обеспечить качество образования и сохранить здоровье подрастающего поколения - важнейшая задача государства и общества. Вопросы воспитания обучающихся и сохранения их здоровья нашли свое отражение в Федеральном

Образовательном стандарте основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897).

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании, направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей. На современном этапе важнейшей проблемой является увеличение количества детей с речевой патологией. В исследованиях ученых М.М Кольцовой, Е.И. Исениной отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью формирования у него пальцевой моторики. Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Просматривая методическую литературу, я отметила для себя интересную инновационную технологию, которая называется «Аквагимнастика для пальчиков и рук – занимательные игры с водой», автором которой является Макеева Людмила Николаевна.

Любой воспитатель знает, что дети очень любят пальчиковые игры и с удовольствием в них играют. Также известно, что дети очень любят играть с водой. Аквагимнастика соединяет в себе эти два вида детской деятельности. Аквагимнастика – это пальчиковые игры и упражнения с водой с проговариванием стихов или потешек с движениями у детей раннего возраста, а в старшем возрасте – рассказывание, а также сочинение сказок при помощи пальцев, воды и различных мелких предметов. Пользу аквагимнастики трудно переоценить. Вода не только кинетически приятна для ребенка, но и отличный антидепрессант. Игры с водой – отличный способ эмоциональной и психологической разрядки малыша. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, помимо всех полезных свойств, связанных с развитием мелкой моторики, а значит развитием речи, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Игры с пальчиками способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

Данную здоровьесберегающую технологию в своей практической деятельности я стала применять сначала с детьми группы раннего возраста, а получив положительный результат от ее применения, и в дальнейшем, с детьми старшего дошкольного возраста. Плюс аквагимнастики для педагога в том, что ее проведение не требует какой-то сложной подготовки, специального обучения и особых условий: нужна емкость для воды, удобная для ребенка, вода и фантазия педагога. Проводить аквагимнастику можно в совместной деятельности с детьми, а также в индивидуальной или подгрупповой образовательной деятельности. Вода в емкости должна быть сначала 37- 37,5 градусов с понижением до 34, а потом постепенное понижение до комнатной температуры. Время игры – от 5 до 20 минут. Обязательное условие проведения аквагимнастики – комплекс должен сочетать упражнения по сжатию кистей рук, расслабления, различные движения пальчиками. Главные принципы проведения аквагимнастики: системность, регулярность, занимательность.

Прежде чем приступить к играм, нужно научить детей нескольким простым правилам работы с водой:

1. Нельзя намеренно выливать воду на пол;
2. Нельзя брызгаться водой;
3. После игры вытереть руки насухо полотенцем.

Знакомить детей раннего возраста с технологией «Аквагимнастика» я стала с простой игры «Знакомство с водой», во время которой дети поглаживают поверхность воды, «ходят» пальчиками по воде, постепенно погружают пальчики в воду. После того, как дети освоили эти упражнения, я перешла на простые пальчиковые игры - упражнения в воде. («Кулачки», «Лучики», «Волны», «Рыбки», «Медуза» и другие), которые помогают ребенку почувствовать воду и получить удовольствие от игр с ней. От

этих пальчиковых игр ребенок ощущает приятное массирующее воздействие теплой водой, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляется физически и психически.

**Это игры без предметов:**

1. **Упражнение «Чашечки»** - кисти руки под водой, пальцы собраны вместе, складываем ладошки вместе в форме чашечки, набираем и выливаем воду.

2. **Упражнение «Медуза»** – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе, раскрываем кисть и опять закрываем.

3. **Упражнение «Акула»** – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами (Вот зубастая акула, мне хвостом своим махнула).

4. **Упражнение «Маленькая лодочка»**– обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, изображая плывущую лодочку (Мы на лодочке вдвоем, к бабушке в гости поплывем).

5. **Упражнение «Дождь»** - пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды (Дождь полил, как из ведра, будет лить до утра).

6. **Упражнение «Волны»** – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

7. **Упражнение «Дельфин»** – кисти рук лежат поверхности воды, ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой (Дельфин – малыш приплыл ко мне, он покатает на спине).

8. **Упражнение «Пароход»** - обе ладони соединены ковшиком. Все пальцы, кроме больших, направлены в сторону от себя, а большие пальцы подняты вверх, и соединены вместе – это труба парохода (Пароход плывет вперед, нам подарки привезет).

Эти игры увлекают ребенка, вызывают у него интерес, развивают моторику рук, аккуратность, усидчивость, а также, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают тонизирующее и оздоравливающее действие. Происходит закаливание организма ребенка.

После того как дети освоили простые игры с водой, постепенно стала вводить упражнения и игры с предметами. Подбирать их нужно, ориентируясь на возрастные особенности детей. Для игр использовала кубики, камешки Марблс, мячи Су-Джок, тактильные мешочки из воздушных шаров с различным наполнителем, природный, бросовый и подручный материал (прищепки, мелкие и крупные игрушки, камушки, ракушки...). Предметы подбираются по лексическим темам, а игры проводятся с музыкальным или текстовым сопровождением. Дети старшего дошкольного возраста начинают самостоятельно выполнять упражнения в соответствии с текстом без показа воспитателя и сами проговаривают слова рифмованных историй, сказок при помощи пальцев в воде.

**Игры с предметами:**

1. **Игра «Мамины помощники»** - моем детскую посуду, выполняя круговые движения, затем вытираем полотенцем.

2. **Игра «Рыбалка»** - в контейнере плавают шарики разного размера. С помощью ложечки вылавливаем сначала большие, а затем маленькие шарики.

3. **Игра «На морском дне»** - вылавливаем из воды ракушки, камешки, рыбок - кто быстрее.

4. **Игра «Морские художники»** - необходимо выложить камушками на дне контейнера силуэт или контур предмета, цифры.



5. **Игра «Собери сокровище»** - из воды собираем с детьми сокровища - камешки, ракушки, рыбки, предметы. Затем называем какое-либо сокровище и просит достать его детей.

6. **Игра «Найди предмет на заданный звук»** - достать игрушку, предмет, название которого начинается на заданный звук (звук «А» - апельсин, арбуз, автобус; звук «Р» - рыба, рак, роза, ромашка).

7. **Игра «Достань предмет по описанию»** - вылавливаем из воды предмет, описанный педагогом.

8. **Игра «Достань предмет геометрической формы»** - вылавливаем из воды предметы только той геометрической формы, названной педагогом.

9. **Упражнение «Сочини сказку»** - выполняя это упражнение можно сочинить как самостоятельную историю, так и совместную, продолжая историю другого рассказчика.

В процессе таких игр ребенок получает массу положительных эмоций, что очень важно для его полноценного психического развития. Выполняя пальчиками различные упражнения в воде, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Пальчиковая аквагимнастика необходима с самого раннего возраста, так как она становится мощным стимулом для развития речи и необходима малышу для его эмоционального развития.

#### **Использование аквагимнастики дает возможность детям:**

- знакомит со свойствами воды, помогает овладеть элементарными понятиями: под водой, над водой, далеко, близко;
- развивает мелкую моторику пальцев рук, улучшает координацию движений;
- развивает тактильные ощущения, способствующие снятию мышечного напряжения;
- стимулирует речевую активность детей;
- стабилизирует психоэмоциональное состояние ребенка;
- способствует укреплению здоровья детей.

#### **Литература:**

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 // Дошкольное воспитание 2014 г № 2, стр 96.

2. Макеева Л.Н. «Аквагимнастика – индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей» Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников UR L-<http://www.kids.covenok.ru/170071.htm>

3. Янушко Е.А «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей» М: Мозаика – Синтез 2010 г.

4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения М: ТЦ «Сфера» 2006 г.

Крючкова Т. В.,  
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17,  
городской округ Краснофимск

#### **Использование элементов ТРИЗ и РТВ в музыкальной деятельности**

Современные подходы к развитию детей дошкольного возраста включают в себя методы, которые способствуют раскрытию творческого потенциала и развитию нестандартного мышления. Среди таких методов особое место занимают элементы ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) и РТВ (Развитие творческого воображения). Их

применение в музыкальной деятельности детского сада помогает детям не только лучше воспринимать музыку, но и самим становиться маленькими творцами.

В своей педагогической деятельности я попыталась адаптировать и проверить на практике метод мнемотехники, как элемента ТРИЗ и РТВ. Актуальность метода мнемотехники определена тем, что у детей дошкольного возраста преобладает зрительно-образная память. Обычно запоминание происходит произвольно, попав в поле зрения ребенка предмета или явления. Ему очень трудно выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, что-то абстрактное.

Мнемотаблица состоит из квадратов (ячеек) с графическим изображением предметов, различных явлений или персонажей, под которым вписывается слово, словосочетание или предложение. Эти схемы должны быть понятны, ребенку, без лишних деталей и вызывало наглядную ассоциацию.

Использование в музыкальной деятельности мнемотаблиц помогает дошкольнику с опорой на образы определять причинно-следственные связи, сделать выводы. В его сознании образы связывают прошлое, настоящее и будущее, образуя единое целое.

При разучивании песен педагог исполняет произведение, затем дети рассматривают мнемотаблицу, составленную по содержанию. Дальше дошкольники работают по картинкам (мнемодорожкам), восстанавливая текст песни с опорой на мнемотаблицу с музыкальным руководителем и без него. В конце исполняют песню самостоятельно.



Метод мнемотехники также широко использую при разучивании танцевальных движений на музыкальных занятиях. Алгоритм: на каждую смену музыкальной фразы, танцевальных движений, сочиняется или придумывается картинка-изображение, так танец или хоровод зарисовывается схематически. По окончании дошкольник сам по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит танец или хоровод целиком.

Также в своей деятельности использую музыкально-дидактические игры с элементами ТРИЗ и РТВ. Игровая деятельность для детей действенный способ активизировать творческое мышление и как следствие-речь ребенка. Но для того, чтобы начать фантазировать у детей должны быть знания и некоторый опыт. Фантазия возникает на базе реальности. Чем богаче знания и опыт, тем богаче воображение.

### Игра «Подумай и скажи»

Цель: закрепление лексического словаря музыкальных понятий.

Музыкальный руководитель называет по одному слову (антониму), ребенок должен назвать парный антоним.

Добрая – злая, быстрая – медленная, энергичная – сдержанная, шутливая – печальная.

### Игра «Сравни»

Цель: знакомство с тембром детских музыкальных инструментов.

Музыкальный руководитель: Чем отличается звук пианино от звука погремушки?

*(Дети отвечают)*

Музыкальный руководитель: Как отличаются звуки пианино от звука погремушки по высоте?

*(Дети отвечают)*

Определить по схеме изображение высоты звука пианино и погремушки.

### **Игра: «Отгадай, на что похоже?»**

Цель: Развитие воображения детей.

Музыкальный руководитель загадывает загадку. Дети играют в высоком регистре или в низком регистре, соотнеся с ответом загадки.

*Примеры занятий с использованием ТРИЗ и РТВ*

#### **Тема: “Музыкальный зоопарк”**

Цель: развить воображение и ритмический слух.

Метод: дети создают “звуки животных” с помощью музыкальных инструментов (например, маракасы — это звук змеи, барабан — топот слона). Затем они объединяют эти звуки в “оркестр зоопарка”.

#### **Тема: “Музыкальные путешествия”**

Цель: развитие эмоционального восприятия музыки.

Метод: дети “отправляются” в разные страны через музыку. Например, исполняют ритмы Африки на барабанах или поют песни в стиле русских народных напевов.

#### **Тема: “Сказка о нотках”**

Цель: обучение нотной грамоте через игру.

Метод: дети представляют, что каждая нота — это персонаж с характером. До — добрая, ре — резвая, ми — мечтательная и так далее. Затем дети создают “сказочную мелодию”, используя этих персонажей.

Использование методов ТРИЗ и РТВ в музыкальной деятельности в детском саду позволяет сделать занятия интересными, увлекательными и развивающими. Дети учатся не только исполнять музыку, но и творчески к ней подходить, придумывать свои варианты мелодий и ритмов. Это способствует развитию их творческих способностей, мышления и воображения, что является важной частью общего воспитательного процесса.

Зыкова Н. В.  
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 32»  
Старший воспитатель  
г. Полевской

### **Формирование алгоритмического мышления как основа обучения программированию детей дошкольного возраста**

«Программирование» не только для компьютерных умников, оно для всех»  
Митч Резник

**Ключевые слова:** Программирование- обучение детей составлять и претворять в жизнь план будущей деятельности.

**Мышление** - процесс осознанного восприятия окружающего мира во всех его проявлениях, создание представлений о предметах и явлениях, поиск связей и решений задач, а также умение абстрагироваться.

**Алгоритм**- чёткая последовательность действий, выполнение которой даёт какой-то заранее известный результат.

**Интерактив-** непосредственное взаимодействие с пользователем в процессе работы, немедленную реакцию на действия пользователя. Например, интерактивные игры, интерактивное общение с системой, с другими пользователями.

**Программа** - набор команд, которые компьютер выполняет по порядку для выполнения определённой задачи.

**Аннотация:** Современное общество характеризуется стремительным развитием информационных технологий, компьютеризации и робототехники. Дети, воспитывающиеся в этой среде, часто именуется «жителями цифрового мира». В связи с этими новыми вызовами, дошкольное образование стремится к интеграции инновационных подходов, одним из которых является развитие алгоритмического мышления и ознакомление детей с основами программирования.

**Содержание.** Развитие алгоритмического мышления и обучение детей программированию неразрывно связаны и, по сути, представляют собой единый процесс.

Ученые А.А. Столяр, С.Д. Язвинская и О.Н. Родионова определяют алгоритмические навыки как способность дошкольников к планированию действий, работе по образцу, пониманию, выполнению и составлению алгоритмов, правил и предписаний. К ним также относятся анализ, корректировка и перенесение усвоенных действий в новые ситуации, а также описание этих действий доступным для других людей языком.

Можно с уверенностью утверждать, что обучение детей основам программирования - это обучение их созданию алгоритмов.

По определению из толкового словаря, программирование – это процесс создания компьютерных программ и программного обеспечения на конкретном языке программирования. Как известно, программирование заключается в написании алгоритмов для управления работой компьютера, а также работа или интерактивной игрушки. Алгоритмы в программе выражены с помощью условных обозначений - это набор команд, представленных символами (буквами, цифрами, словами), знаками (точка, двоеточие, восклицательный знак), стрелками и т.д.

Развитие алгоритмического мышления начинается уже в раннем дошкольном возрасте. Примерами таких алгоритмов могут служить последовательности действий при умывании или одевании.

Многие знания, которые ребёнок не может усвоить посредством словесного объяснения, легко усваиваются им при подаче в виде линейного алгоритма, то есть последовательности действий. Такие алгоритмы способствуют быстрому запоминанию и правильному выполнению заданий. В ходе занятий дети знакомятся с различными алгоритмами, например, в области формирования элементарных математических представлений (ФЭМП): правилами выполнения приёмов наложения и приложения, алгоритмами сравнения величин и другими. Таким образом, дети усваивают необходимость соблюдения определённой последовательности при выполнении действий.

Использование последовательностей действий и блоков-схем с предопределёнными командами представляет собой увлекательный и доступный для детей дошкольного возраста способ развития логического мышления. Понимание и эффективное решение задач, то есть построение их алгоритма, опирается на логику как на фундаментальную основу.

В качестве примеров можно привести задания типа «соты», которые я использую начиная со старшей группы. В этих заданиях детям предлагается раскрасить определённые клетки в соответствии с заданным алгоритмом, представленным стрелками и цифрами.

Важно отметить, что эти задания, хотя и не связаны непосредственно с программированием роботов, служат прекрасной начальной ступенью для ознакомления детей с основными принципами программирования.

В своей практике я также применяю методику "графического диктанта". Суть её заключается в том, чтобы ребёнок, следуя заданному алгоритму с использованием стрелок и цифровых обозначений, создавал рисунок.

После того, как дети освоили выполнение действий по алгоритму, задача усложняется: им предлагается выполнить задание в обратном порядке.

Например, в игре "Соты" задаётся готовый рисунок, а детям необходимо с помощью стрелок записать алгоритм его закрашивания. Аналогично происходит и с графическими рисунками: детям предлагается либо готовый рисунок, для которого нужно записать алгоритм, либо они сами рисуют рисунок по клеткам, а затем записывают алгоритм его создания.

На этом этапе детям вводится понятие "программа" и "программирование", поскольку использование стрелок и цифр для записи алгоритма можно рассматривать как своего рода язык программирования. Этот язык применяется в программировании многих интерактивных игрушек, роботов и игр, используемых в работе с дошкольниками. Таким образом, если ребёнок научится составлять алгоритмы для игр "Соты" и графического диктанта, ему будет несложно создать программу для интерактивной игрушки или робота.

В своей практике для обучения детей программированию я использую интерактивную игру "ПиктоМир".

«ПиктоМир» — это цифровая образовательная платформа без текстового интерфейса, предназначенная для погружения дошкольников в основы программирования, в том числе тех, кто ещё не овладел навыками чтения и письма.

В игровой форме дети могут создавать программы для управления роботами, знакомятся с основными конструкциями программирования, такими как условия, циклы, подпрограммы и переменные.

Важной особенностью данного метода является знакомство детей с вымышленными виртуальными роботами (Верту́н, Двигу́н, Тягу́н, Ползу́н), изучение команд, которые они понимают, и возможность побыть в роли таких роботов, выполняя команды на игровом поле.

Основой такого подхода является интерес ребёнка к процессу обучения. Основной акцент в данной программе делается на развитии познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания у детей дошкольного возраста. Эти качества являются основополагающими для успешного обучения в школе и формируются на основе интереса ребёнка к изучаемому материалу.

Использование информационных технологий в детском саду направлено не только на обучение основам алгоритмического мышления, но и на преобразование предметно-развивающей среды ребёнка.

Отличительной особенностью данной программы является её функциональность. Тематический охват программы может быть модифицирован и дополнен с учетом актуальности и востребованности. Это позволяет разрабатывать и внедрять новые темы.

Каждый раздел программы включает в себя теоретические сведения, разнообразные модели, алгоритмы и практические задания.

Изучение материала программы ориентировано на практическое решение задач. Поэтому минимизация теоретических знаний является важным аспектом.

Реализация данной программы направлена на обучение алгоритмическому мышлению, то есть искусству правильного мышления и рационального планирования действий, а также на формирование навыков работы с современным программным обеспечением. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей и умению взаимодействовать в коллективе посредством групповой работы.

Занятия программированием способствуют формированию и развитию особого типа мышления. Он подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи.

Обладая элементами алгоритмического мышления, дети способны пошагово решать комплексные задачи, разбивать действие на этапы, владеть приёмами логического мышления: сравнивать, упорядочивать, систематизировать, находить лишнее, выделять закономерности, решать логические задачи, понимать связь «если..., то...», принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Обучение программированию в игровой форме вызывает интерес детей и формирует позитивное отношение к программированию. Увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости.

#### **Список используемой литературы:**

1. Белая Е. Алгоритм и его использование в работе с детьми дошкольного возраста <https://www.maam.ru/detskijsad/algorithm-i-egoispolzovanie-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Барковская О. Развитие логического мышления детей <https://rastishka.ru/article/razvitie-logicheskogo-myshleniya-detey>
3. Богданова М.А. Роль освоения алгоритмов детьми дошкольного возраста <http://gdou70.ru/2-obshchaya/113-rol.html>
4. Воронина Л. В. Формирование у дошкольников алгоритмических умений // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2010. №5-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-doshkolnikov-algoritmicheskikh-umeniy>

Удинцева К.И.,  
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 21»,  
ГО город Ирбит

#### **«Читательский дневник, как средство воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста»**

Дошкольное детство как один из периодов человеческой жизни имеет большое значение в том, каким будет не только каждый человек, но и все человечество в целом. Заложенные в дошкольном возрасте нравственные и культурные качества, оказывают влияние на развитие и состояние всей цивилизации.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обмена информацией, которую очень сложно дифференцировать.

С внедрением телевидения, компьютерных технологий поток информации поступает с большой скоростью. По оценке психологов, современный ребенок, получая большие информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и как результат отказывается от чтения. Ребенок дошкольного возраста овладевает умениями управления компьютером и телевизором раньше, чем чтением книг, приобретает навык ориентироваться в клавиатуре быстрее, чем в оглавлении книге, а литературный опыт читателя у ребенка 6-7 лет ограничивается просмотренными мультфильмами. В связи с этим у многих воспитателей в дошкольной образовательной организации возникают трудности в формировании у детей дошкольного возраста читательского интереса, интереса к чтению книги. Целенаправленно работать с книгами ребенок начинает в начальной школе. Именно поэтому нужно уже в дошкольном возрасте привлечь ребенка к чтению, развивать его читательский интерес.

Современные дети – это «наблюдатели и большие зрители», которые привыкли воспринимать «яркую, красочную картинку». Чтение уходит на второй план и становится не актуальным, не интересным. Постепенно из нашей жизни уходит устойчивая

литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие – низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, интеллектуальных, художественно-эстетических качеств у ребенка дошкольного возраста. Знакомство детей с книжной культурой, детской литературой является задачей образовательной области «Речевое развитие».

С 1 сентября 2023 года все детские сады перешли на работу по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Одним из планируемых результатов данной программы является то, что ребёнок, на этапе завершения освоения Федеральной программы, должен знать и осмысленно воспринимать литературные произведения различных жанров, иметь предпочтения в жанрах литературы, проявлять интерес к книгам познавательного характера, определять характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивать поступки литературных героев.

Из вышеизложенных проблем возникла цель работы: создать условия для формирования интереса детей к книге, к литературному творчеству посредством использования читательского дневника.

Так как наши воспитанники в силу возраста не умеют читать, то большая часть ответственности возлагается на родителей и педагогов.

В соответствии с выдвинутой целью решались следующие задачи:

- приобщить детей и родителей к совместному чтению книг;
- способствовать возрождению традиций семейного чтения;
- содействовать воспитанию интереса к детской книге путем использования читательского дневника.

Пожалуй, нет такого ребенка, который не любил бы слушать чтение вслух, да и большинство родителей с удовольствием читают своим малышам, но мало кто задумывается о том, что семейное чтение может служить раннему развитию малыша: чтение развивает слух, память, укрепляет связь между родителем и ребенком, оно может подтолкнуть ребенка к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв. У малыша постоянно работает фантазия: часто чтение книг вдохновляет ребёнка на выдумку продолжения понравившейся ему истории. Вы сами будете с интересом выслушивать от ребенка его же варианты развития дальнейших событий книги. Ребенок ценит то время, когда папа или мама откладывают все дела, сажают на колени малыша и они вместе читают любимую книгу. Можно крепко-крепко прижаться к маме, слышать ее голос, вместе с ней сопереживать любимым героям, смеяться над их приключениями.

С нашими детьми и их родителями мы уже второй год ведем «Дневник литературных путешествий». Смысл читательского дневника в том, чтобы ребёнок мог вспомнить, какие произведения были прочитаны, каков их сюжет.

Работа в дневнике строится по следующему плану:

**Сначала мы читаем книгу.** Это не обязательно книга, представленная в перечне ФОП ДО. Книжки дети часто приносят из дома, или выбираем в библиотеке нашей группы по интересам детей. Главное, чтобы при выборе книги учитывалась доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;

**Далее мы работаем над её содержанием.**

В своей работе мы используем следующие приёмы работы с текстом:

1) Диалог с автором. Здесь задача взрослого - научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе чтения, например: «Чем это можно объяснить?», «Что из этого следует?», «Что сейчас случится?». Вопросы к автору предполагают появление ответов-предположений и проверку по ходу дальнейшего чтения.

2) Комментированное чтение - это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментированное чтение используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш «диалог с автором», обеспечить «погружение» в текст. Комментирование ведется по ходу чтения, только тогда эта работа становится мотивированной.

3) Словарная работа - комментирование (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения.

**Затем дети берут свои дневники и зарисовывают сюжеты, которые им понравились.** Время от времени дети просматривают свои читательские дневники, рассказывают друг-другу, что они нарисовали.

Когда мы выстроили свою работу по данному направлению в группе, то начали привлекать к этой деятельности и родителей. Наши дневники мы представили родителям на открытом занятии по развитию речи, где родители смогли оценить важность этой работы.

С родителями мы начали устраивать «Выходные с книгой», где они совместно с ребенком читали заданное произведение, учились его анализировать, выделять главных героев и понимать авторский замысел. После они творчески оформляли страницы в своих дневниках. Это были нарисованные иллюстрации к книге, вырезки из журналов, фотографии. Хочется отметить, что сначала это были очень скромные работы и всего у 30 % семей, но потом родители стали активнее включаться, ведь стимулом стали их дети, которым очень нравилась эта работа. Сейчас «Выходные с книгой» устраивают все семьи нашей группы. Творчески родители подошли и к оформлению титульной страницы дневника.

В результате целенаправленной работы мы достигли следующих результатов:

- дети стали проявлять стойкий интерес к художественной литературе: с удовольствием слушают чтение книжек в группе и просят читать им дома, самостоятельно берут книги в книжном уголке и рассматривают иллюстрации, стали бережнее относиться к книгам;

- родители стали больше времени уделять к совместному чтению с детьми, обогатили домашнюю библиотеку.

- у воспитанников наблюдается обогащение словарного запаса, повышение кругозора и интереса к творчеству.

Уважаемые взрослые, если хотите, чтобы ваши дети читали, покажите пример — читайте сами, говорите о книгах с любовью и увлечением, дети обязательно последуют вашему примеру.

Федякова С. М., воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **Виртуальная экскурсия как эффективная образовательная технология работы с детьми дошкольного возраста**

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При выборе новых образовательных педагогических технологий педагоги в первую очередь обращают внимание на их эффективность. Поиск, освоение и внедрение педагогических технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации является одним из направлений педагогической деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения. Сегодня педагогу недостаточно знать педагогическую



технологии, необходимо уметь применять её на практике. Овладение технологиями становится приоритетным.

Одним из основных направлений современного дошкольного учреждения является качественная организация образовательного процесса. Виртуальная экскурсия является средством разностороннего развития дошкольников. Особенно актуальна виртуальная экскурсия в условиях сельской местности в связи с тем, что окружающая действительность не всегда дает возможность более широкого познания окружающего мира.

Виртуальная экскурсия — это организованная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения сбора необходимых фактов и т.д. Виртуальная экскурсия имеет множество преимуществ:

- временные и материальные затраты минимальны;
- доступ к экспонатам в любой точке мира и в любое время;
- оперативное получение необходимой информации об экспонате;
- большое количество времени для рассмотрения экспонатов;
- возможность многократного просмотра экскурсий;
- наглядность.

Разделяют несколько основных видов экскурсий: библиографическая, краеведческая, историческая, обзорная.

Формы виртуальных экскурсий могут быть разные: фото экскурсии, видео экскурсии, панорамные экскурсии, мультимедийные презентации, интерактивное общение через разные программы.

При создании или подборе виртуальной экскурсии необходимо придерживаться алгоритму действий:

1. Выбор темы экскурсии
2. Определение цели и задач экскурсии
3. Отбор литературы и определение других источников экскурсионного материала, составление маршрута, определение техники ведения экскурсии.
4. Может быть включена предварительная работа с родителями, но она не обязательна.

5. Проведение (показ) виртуальной экскурсии с обсуждением.

Основой виртуальной экскурсии является индивидуальный текст.

Последовательность материала видеоряда должна максимально раскрывать выбранную тему. Текст виртуальной экскурсии должен отличаться краткостью, четкостью формулировок, количеством фактического материала, литературным языком. Содержание текста должно быть составлено в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, не стоит перегружать детей непонятной для них информацией. Необходимо так же не забывать и выполнять требования СанПиНа при организации и проведении виртуальной экскурсии. Обязательное выполнение санитарных требований позволит не навредить здоровью дошкольников.

Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. В конце виртуальной экскурсии обязательно планируется и проводится рефлексия.

Части экскурсии: Вступление. Основная часть. Заключение.

При выборе тематики экскурсии педагог должен ориентироваться на возраст, индивидуальные особенности детей, на программные цели и задачи. Для детей старшего дошкольного возраста можно провести такие виртуальные экскурсии, которые будут интересны и полезны ребятам: «Музей варежки», «История русской избы», «Обитатели Антарктиды», «Путешествие в тундру», «Военная техника» и другие. Сегодня в сети интернет имеется огромное количество виртуальных экскурсий, но педагогу необходимо самостоятельно выбирать тот материал, который он хотел бы предложить детям, для

получения планированного результата. Предлагаю некоторые подготовленные экскурсии, которые имеются в сети интернет:

«Музей варежки» [https://rutube.ru/video/fbfc9d5f7a8cb04b6704a599fc\\_c2a93/](https://rutube.ru/video/fbfc9d5f7a8cb04b6704a599fc_c2a93/)

«Музей железных дорог России» <https://rzd-museum.ru/expositions>

Московский зоопарк <https://moscowzoo.ru/visitors/excursions>

Московский Кремль [Открытие Кремля - виртуальный тур по резиденции Президента России http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5)

Парк «Патриот» <https://tour360.parkpatriot.ru/?id=rec0IsbKyhqIwsfCB&lat=-33.06&lon=32.93&fov=75>

Космодром «Плесецк» <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>

Много интересного материала можно найти в сети интернет, которые помогут разнообразить образовательный процесс в детском саду.

Приоритет виртуальной экскурсии в том, что она дает возможность детям познакомиться более широко с окружающим миром, побывать в тех местах, где нет возможности посещения. Данная технология не только интересна и доступна ребятам старшего дошкольного возраста, но и позволяет педагогу получить планируемый результат в разных направлениях развития дошкольников, в том числе и реализовать задачи программы воспитания в разных направлениях, формировать ценности. Во время виртуальной экскурсии идет диалог, обсуждение увиденного и услышанного по предложенной ребятам теме. Потенциал виртуальной экскурсии очень широк, при наличии необходимого технического оборудования данная технология позволяет более интересно и насыщенно планировать и проводить образовательную и воспитательную деятельность с детьми по разным темам и направлениям развития.

В процессе использования в деятельности педагогом виртуальной экскурсии можно убедиться, что образовательный процесс всем своим содержанием, организацией, характером направлен не настолько на вооружение детей знаниями, сколько их приобретение в процессе совместной деятельности.

Использование в образовательной деятельности данной технологии помогает создавать благоприятные условия для обучения и воспитания детей, формирует положительный микроклимат в группе, развивает у детей познавательный интерес к окружающему миру.

Каменских И.В.,  
руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 39  
Штырина Е.М.,  
старший воспитатель МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2  
МО Ревда

### **Формирование социальной грамотности: опыт работы инновационной площадки**

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду ведется целенаправленная работа по формированию социальной грамотности у детей. На практике мы убедились, что комплексный подход, основанный на игровых методах, проектной деятельности и тесном взаимодействии с родителями, позволяет достичь значительных результатов в развитии социальных компетенций дошкольников. В данной статье представлен опыт работы нашего детского сада в рамках федеральной сетевой инновационной площадка «Формирование социальной грамотности в ДОО: начальный этап».

В современном мире социальная грамотность – это не просто желаемое качество, а необходимость для успешной жизни. К сожалению, многие дети испытывают трудности в общении, разрешении конфликтов, освоении социальных норм, не в полной мере или не

владеют вообще знаниями о культуре и традициях своего народа, не осознают важности, и ценности здорового образа жизни.

Целью нашей инновационной площадки являлось «Создание системной работы в МАДОУ детский сад № 39 нацеленный на формирование социальной грамотности в разные периоды дошкольного детства»

В нашем детском саду работа по инновационной площадке была выстроена по четырем направлениям деятельности:

- Формирование основ природной и социальной экологической грамотности.
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
- Формирование основ финансовой культуры.
- Формирование идентичности

Нами, под руководством научного руководителя, была разработана программа в которую вошли подпрограммы и проекты педагогов учреждения:

- в рамках формирования экологической культуры, педагоги разработали и реализовали проекты: «Экология рядом»; «Нравственно-экологическое воспитание детей дошкольного возраста»; «Формирование основ экологического сознания дошкольников»:

- по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни совместный проект специалистов разновозрастной группы компенсирующей направленности 5-7 лет для детей с ЗПР «Развитие культуры здорового образа жизни у старших дошкольников с ЗПР с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий «Если хочешь быть здоров», инструктор по физической культуре на этой же группе реализует программу дополнительного образования «Бадминтон» для детей разновозрастной группы компенсирующей направленности 5-7 лет;

- по формированию основ финансовой культуры»: педагоги реализовали проект «Формирование основ финансовой культуры детей дошкольного возраста «Юный экономист»;

- по формированию идентичности в детском саду реализуется программа дополнительного образования «Русская Изба».

Ко всем программам разработан набор конспектов для проведения занятий и диагностический материал.

Созданы условия для повышения качества внедрения педагогами инновационного проекта в образовательный процесс. С этой целью проводятся заседания творческой группы по организации системы работы в рамках инновационной площадки «Формирование социальной грамотности в МАДОУ детский сад № 39: начальный этап». В ходе встреч проводятся консультации, обмен опытом, обсуждаются проблемы и пути их решения, а так же подготовлен набор методических советов и рекомендаций для родителей и педагогов.

В рамках методической работы проведены: Мастер-класс для воспитателей «Путешествие в экологию»; Мастер – класс для педагогов «Содержание и формы работы по ЗОЖ»; Семинар-практикум с педагогами «Играм в экономику».

В течении учебного периода педагоги проводили открытые занятия для коллег, родителей и студентов.

Благодаря участию в проекте инновационной площадки, молодые педагоги, не имеющие квалификационной категории, получили возможность для профессионального саморазвития, что позволило им успешно пройти аттестацию.

В целом работа по формированию социальной грамотности выстроена так, что дети, подключаются по мере взросления к тому или иному направлению инновационной деятельности. В этом году мы включили в работу по направлению формирование основ природной и социальной экологической грамотности, детей младшего дошкольного возраста, а в следующем году планируем внести изменения в программу дополнительного образования «Русская Изба». Таким образом, все возрастные группы постепенно включаются в работу по всем направлениям инновационной площадки.

Хочу рассказать о наиболее интересных проектах нашей работы:

Дети с ограниченными возможностями группы компенсирующей направленности, включались в работу по направлению *«Формирование идентичности»*, через программу дополнительного образования «Русская Изба». В нашем детском саду имеется Музейная комната, где дети наглядно знакомятся с предметами быта русского народа. В рамках программы наши воспитанники знакомятся с: «Русской избой и ее убранством», «Русской народной одеждой, игрушками, народными промыслами», «Русскими народными праздниками, народным фольклором», изучают «Быт и основные занятия людей в старину».

В рамках сетевого взаимодействия воспитанники этой группы посещали детскую городскую библиотеку, где для детей, сотрудниками библиотеки были подготовлены беседы по тематике «Традиции русского народа», «Русский народный костюм» и т.д. так же дети посещали «Музей старины» музейного комплекса «Память МАУ ДО «ЦДО» находящийся в СОП «Ровестник», где ребятам показывали и рассказывали о предметах быта «Уральской старины». В этом году у нас прошла замечательная встреча с представителями СОП «Ровестник» на которой мы провели детско–родительскую конференцию «Мое семейное дерево», где дети рассказали о своих семьях, нами была организована выставка «Предметы быта старины», педагоги подготовили обзорную экскурсию по выставке, дети смогли рассмотреть и потрогать предметы быта старины.

Очень интересной оказалась работа по направлению *Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни* по программе «Бадминтон для дошкольников». В основу данной программы заложена парциальная программа «Бадминтон для дошкольников» Л. Л. Тимофеевой, которая является нашим научным руководителем и куратором инновационной площадки, мы адаптировали данную программу для работы с детьми с ОВЗ. В ней осуществляется всестороннее развитие личности в процессе физического воспитания ребенка, позволяет улучшить зрение, воспитывать волевые качества, помогает укреплять здоровье детей, способствует личной заинтересованности детей в самостоятельном совершенствовании своих результатов. Дети активно с большим удовольствием включаются в процесс выполнения упражнений. Вариативность практических занятий позволяет добиться каждому воспитаннику совершенствования своих навыков и результатов.

В рамках взаимодействия воспитанники, в течении всего периода принимали участие в спортивных мероприятиях МАУ СК «Темп». Они посещали спортивные праздники организованные СК «Темп» и пробовали свои силы в различных дисциплинах.

Наши педагоги с удовольствием делятся опытом со студентами ревдинского педагогического колледжа, с коллегами, в течении всего периода проводили открытые занятия, мастер-классы, семинары, в том числе и для родителей. Педагоги являются активными участниками конкурсов разного уровня. Результатом эффективной работы по площадке стало участие наших педагогов во Всероссийском фестивале авторских практик «ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ» для дошкольных образовательных организаций, участвующих в работе инновационной площадки «Формирование социальной грамотности в ДОО: начальный этап», где они представили опыт работы по инновационной деятельности и стали Лауреатами и Призерами.

В рамках работы с родителями в течении учебного периода мы проводили мероприятия: мастер-класс «Сенсорные игры как метод инновационных здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ», Семинар для родителей «Какие игры можно организовать для детей дома для развития мелкой моторики». В течении всего периода мы привлекали родителей к участию в мероприятиях с детьми, организованный в детском саду, так по:

- *Направлению «Формирование основ природной и социальной экологической грамотности»*, родители приняли участие: Ежегодный конкурс флористического и декоративно-прикладного творчества «Зимний букет»; Ежегодная акция «В защиту

новогодней ели», Акция «Сбор Макулатуры Юные эколята», Всероссийская акция, сбор макулатуры «Бумбатл», Ежегодный конкурс «Грибное лукошко», Конкурс экологическое образование.

**Направление «Формирование основ финансовой культуры»:** Неделя финансовой грамотности в ДОУ: конкурс плакатов, конкурс стихов, конкурс сказок, конкурс загадок, конкурс задач, конкурс видеороликов.

**Направление «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни»:** Конкурс рисунков по ЗОЖ «Быть здоровым – это здорово», Ежегодные акции: на зарядку всей семьей, на зарядку вместе с мамой, на зарядку вместе с папой.

Проводились выставки рисунков, плакатов, поделок по направлениям инновационной площадки: «Грибное лукошко», «Зимний букет», «Зачем нужны финансы», «Быть здоровым – это здорово», Конкурс фотографий «Я защитник природы».

**Направление «Формирование идентичности»:** В рамках взаимодействия с клубом «Ровесник» проведена Детско-родительская конференция «Мое семейное дерево»

Проводились ежегодные акции по направлениям инновационной площадки: Акция «В защиту новогодней ели!», Акция «Береги природу» изготовление природоохранных знаков, Акция «Каждую соринку в корзинку» приборка территории детского сада, Акция «Мы за финансовую безопасность!», Акция «Финансовая грамотность – это модно», Акция «Сберегать можно по разному!», Акция Всероссийский день бега «Кросс Нации», Акция «На зарядку вместе с мамой», Акция «На зарядку всей семьей», Акция «На зарядку вместе с мамой».

В работе с родителями мы использовали разнообразные формы взаимодействия, все они были направлены на включение всех участников образовательного процесса в деятельность.

В процессе работы обновлена предметно-пространственная среда по данному направлению инновационной деятельности: в группах созданы, доработаны тематические игровые уголки, разработаны дидактические игры, подобраны тематические картинки. Педагогами разработаны буклеты, консультации для родителей по направлениям деятельности инновационной площадки.

В целом, работа на инновационной площадке показала, что развитие социальной грамотности дошкольников – это достижимая важная задача для наших воспитанников. Благодаря участию в проекте инновационной площадки, педагоги получили возможность для профессионального саморазвития. Родители стали более активно включаться в жизнь детского сада.

Баранова С.С.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,  
ГО Красноуфимск

### **Синквейн - как эффективный метод развития образной речи дошкольников**

*Кто ясно мыслит — тот ясно излагает.*

*Античная поговорка*

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Его форма напоминает «елочку».

Что пишется в каждой строке?

- Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

- Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

- Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

- Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

- Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Начинаю знакомить детей с понятием «слово, обозначающее предмет (живой, неживой) и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовлю дошкольников для последующей работы над нераспространённым предложением и его схемой. С помощью графических схем помогаю детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Знакомя детей со словом, обозначающим признак предмета, далее учу детей составлять распространённое предложение. Завершаю работу формированием умения строить нераспространённые и распространённые предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д. Знакомлю детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (иногда это слово является синонимом).

Составление синквейна использую как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Созданные детьми нерифмованные стихотворения нередко становятся «изюминкой» образовательной деятельности. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

В детском саду дети не умеют читать, поэтому при работе с нерифмованным стихотворением я задаю наводящие вопросы, подсказываю с помощью символов и мнемотаблиц, обозначающих вопросы для детей:

О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? Назови одним словом. Что ты чувствуешь (вспоминаешь), когда слышишь это слово, какие у тебя возникают ассоциации в этот момент?

Пример:

Кто? - Волк.

Какой? - Серый, злой.

Что делает? - Воет, нападает, охотится.

Предложение - Серый волк зубами щелк!

Ассоциация - Зверь.

При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы, и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Также использую в работе синквейн-загадки, детям называю характеристики явления или предмета, а они должны угадать, о чем же идет речь.

Примеры синквейнов-загадок:

1. Зеленый, полосатый, сахарный – растет, зреет, поспекает – если постучать – может лопнуть – самая вкусная ягода! (Арбуз)

2. Добрый, иногда строгий – занимается и играет с детьми, беседует с родителями – я с удовольствием бегу к нему на встречу – работает в детском саду! (Воспитатель).

3. Зимний, снежный, долгожданный – мчится, спешит, готовит подарки – один из самых любимых праздников детворы – праздник бывает раз в году (Новый год).

В таких загадках я учу детей выделять главное, подбирать глагольный словарь, слова-признаки предметов, учу находить синонимы и подбирать слова-ассоциации.

Еще один прием, который я использую в работе с детьми по технологии синквейн – соревновательный характер деятельности. Чтобы составить синквейн на заданную тему, предлагаю детям соревнование: кто больше назовет нужных слов (глаголов, прилагательных, синонимов).

Результатом использования технологии синквейн является хорошо развитая речь детей, расширение словарного запаса, развитие мышления и формирование уверенности в своих силах. С помощью синквейна любой ребенок может реализовать свои творческие и интеллектуальные способности. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны.

Гайнутдинова М. В.  
воспитатель МБДОУ Детский сад №30  
ГО Красноуральск

### **«Использование мнемотаблиц в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста» (из опыта работы)**

Развитие речи в период дошкольного возраста имеет очень важное значение для последующей жизни ребенка: для обучения в детском саду, в школе, в колледже или вузе, для общения и установления межличностных отношений, для самореализации в профессиональной деятельности и т. д. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, речевое развитие — это одно из приоритетных направлений образовательной деятельности.

Связная речь — наивысшее достижение речевого развития детей дошкольного возраста. Это результат формирования всех сторон речи ребенка. Являясь высшей формой мыслительной деятельности, связная речь представляет собой «цельное, законченное и относительно самостоятельное развернутое высказывание, понятное окружающим и построенное по законам логики и грамматики и в соответствии с темой и коммуникативной задачей». А. А. Леонтьев определяет связную речь — как «последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях; эта речь понятна для окружающих».

Основными признаками связности речи являются:

- 1) смысловая цельность — высказывание объединено единой темой;
- 2) последовательность и логичность высказывания в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

В данное время наши дети перенасыщены информацией в интернете, поэтому необходимо, сделать процесс обучения детском саду для них интересным, занимательным, развивающим. Чтобы достичь такого эффекта в своей группе, я решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно, метод мнемотехники.

Начиная свою работу по данной проблеме, я рассмотрела факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов -наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора я выделила создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Основной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника — система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Я начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат — одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Его можно применять с младшего возраста, но педагог сам даёт готовый материал, обязательно в цветном варианте.

С 5 лет дети самостоятельно могут заполнить мнемоквадрат.

Мнемодорожка — ряд картинок, по которым можно составить небольшой рассказ из 2–4 предложений. Ею овладевают в среднем возрасте.

Мнемотаблица — это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.). Её используют в старшем дошкольном возрасте. Вначале ребёнок помогает педагогу в изображении схемы, а потом самостоятельно может сам зарисовать с помощью карандашей, фломастеров, восковых мелков, обычного мела, красок и т. д.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Работать с мнемотаблицами начала в младшем возрасте использовала простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков, экологических представлений т. д.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы, мнемотаблицы по блокам.

Для детей среднего дошкольного возраста я использую цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.



3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания).

Использование метода мнемотехники в интегрированных занятиях приносит очень хороший результат:

- связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам;
- словарный запас детей от пассивного (в основном) переходит в активный;
- ребята активнее работают на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление;
- дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения,
- активизировался интерес к заучиванию стихов.

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем выше будет уровень их подготовки к школе. Ведь связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Першина О.А.,  
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 31,  
ГО Верхняя Пышма

### **Дифференцированный подход при коррекции речевых нарушений у детей с ОНР в условиях логопедического пункта**

Коррекционные педагоги подтвердят, что, когда работаешь с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, добиться, чтобы усвоенный материал сохранялся надолго в памяти и использовался в новых условиях.

В своей практике отмечаю, что те или иные приемы коррекционной работы больше подходят одним детям и совершенно не эффективны для других.

Меня заинтересовало такой современный подход, как формирование языковых (речевых) навыков у детей на основе их типа восприятия окружающего мира (модальности).

Ребенок воспринимает окружающий мир всеми пятью чувствами, но новая информация воспринимается лучше и быстрее с помощью ведущей модальности (1).

Л. Брэдвэй в своих работах выделяет три типа сенсорно-перцептивной модальности, т.е. три основных способа познания окружающего мира: визуальный, слуховой и кинестетический (2).

Совместно психологом, я наблюдаю за детьми, используя тест «Аудиал, визуал, кинестетик», созданный С. Ефремцевым и определяю модальность ребенка. Данный тест может пройти любой желающий онлайн.

В своей практике, среди детей с ОНР (5-7 лет), я чаще всего встречаю кинестетиков (55-60%), и визуалов (25%-30%), реже аудиалов (20%-10%).

Учитывая сенсорно-перцептивные особенности детей на логопедическом пункте, варьирую подачу материала на индивидуальных занятиях во всех трёх модальностях, включать игры и игровые упражнения с опорой на аудиальное, визуальное и кинестетическое восприятие.

И.Ю. Мурашова отмечает, что дети с кинестетическим типом модальности запоминают информацию на основе ощущений (3). При работе с детьми данной категории создаю условия для двигательной и тактильной активности, использую метод рука в руке, с проговариванием «Потрогай!», «Какая на ощупь?», «Что ты чувствуешь?».

#### **Наши любимые игры с детьми -кинестетиками:**

Упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата:

«Сенсорная артикуляционная гимнастика», «Биоэнергопластика», «Артикуляционная песочница», «Ротик-киндер-сюрприз», «Пазлы»

Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков: «Кинезиологические дорожки для рук и для ног», «Логопедический Дартс», «Игры-ходилки», «Волшебный мешочек (угадай предмет на ощупь и повтори)», «Игры с мячом и словом», «Логопедический твистер».

Игры, направленные на развитие связной речи: «Разноцветные истории и стихи», «Пальчиковые гимнастики с использованием нетрадиционного оборудования», «Логоритмические упражнения» и т. д.



Дети с визуальным типом модальности лучше всего воспринимают информацию с помощью зрительных образов, с точки зрения цвета, размера, формы.

Внимание таких детей я привлекаю при помощи фраз: «Посмотри!», «Что ты видишь?» «Обрати внимание» и использую больше таблиц, схем, наглядности, визуальные сходства при заучивании букв.

#### **Наши любимые игры с детьми – визуалами:**

Упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата: «Артикуляционная гимнастика для девочек», «Артикуляционная гимнастика для мальчиков», «Артикуляционные сказки», «Артикуляционная гимнастика с животными», авторские видео и видео с интернет-ресурсов.

Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков: «Кто исчез?», «Слоговые и звуковые домики», «Дорисуй и скажи», «Наложенные картинки», «Гусеница», «Улитка» и т. д.

Игры, направленные на развитие связной речи: Мнемотаблицы, «Сигнальные загадки», «Разноцветные сказки», «Что начало, что потом (серийные картинки)», «Фотограф».

Согласно исследованиям И.Ю. Мурашовой, дети с аудиальным типом модальности лучше всего воспринимают и запоминают информацию на слух(3).

В разговоре с ними использую разную интонацию и вибрацию голоса, делать упор на устное объяснения, пересказы, представлять материал в сказках и историях, употреблять такие слова, как «Послушай!», «Прислушайся!», «Что слышишь?».

#### **Наши любимые игры с детьми -аудиалами:**

Упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата: «Сказки И. Лебедевой», «Шумовая артикуляционная гимнастика (Коробочки)», «Гимнастика для язычка по ролям (от имени разных сказочных героев)

Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков: «Снежный ком», «Скороговорки, чистоговорки Н. Железновой», «Рифмовки», «Повтори с эмоцией, какой скажу», «Повтори только слово, в котором услышишь звук», «Исправь меня», «Загадки на слух» и т.д.

Игры, направленные на развитие связной речи: «Закончи предложение», «Фантазеры», «Звуковое письмо», «Повтори (заучивание стихов на слух)», «Небылицы» и т.д.

Именно для таких детей разработала несколько нейролингвистических сказок: «Как язычок все смог!», «Повторюшка -Хрюшка», «Пальчики -удальчики».

Использование игр и игровых упражнений, опирающиеся на «модальность» ребенка, позволяет мне решать весело и эффективно коррекционно-обучающие задачи по развитию речи у дошкольников с ОНР, а родителям облегчить процесс у детей нового материала, ускорить его закрепление и добиться в домашних условиях хорошей динамики в преодолении речевых нарушений.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. – М.: Педагогика, 1982. – С.9-31

2. Брэдвэй Л., Альберс Хил Б. Ребенок от 0 до 3 лет: «Как развить врожденные способности» / Л. Брэдвэй, Хил Б. Альберс. - М.: ЮНВЕС, 1997.

3. Мурашова И.Ю. Структура полимодального восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / И.Ю. Мурашова // Crede Experto: Международный информационно-аналитический журнал, №3, 2014. – Режим доступа: <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/issue3>.

Данилова Е.В.,  
учитель-логопед МАДОУ детский сад № 34,  
ГО Ревда

### Конструкт логопедического занятия по развитию речи с интеграцией в содержание формирования элементарных математических представлений на тему «Зимние забавы»

**Возрастная группа:** старшая

**Форма организации:** индивидуальная, подгрупповая

**Средства:**

- поощрительные снежинки и копилки для снежинок
- шарики су-джок
- настенное зеркало
- камешки с изображениями заданий артикуляционной гимнастики (ЗАБОР, ЧАСИКИ, КАЧЕЛИ, БЛИНЧИК, ВАРЕНЬЕ, ЧАШЕЧКА)



- картинки с изображением снежной поляны со снежинками для сдувания и коктейльные трубочки, по количеству детей
- картинки животных (ЛИСА , ЗАЯЦ, ВОЛК, ЕЖ, МЕДВЕДЬ, 5 лисят, 5 зайчат, 5 волчат)
- картинка с изображением лесной поляны с берлогой и норой
- загадки о животных
- пластмассовые геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники)
- непрозрачный тканевый мешочек
- кубик игральный с цифрами 1, 2, 3 + поднос для кидания кубика
- стульчики, по количеству детей + для педагога
- природный материал: сосновые шишки
- обруч
- чашки, по количеству детей
- набор геометрических фигур для создания композиции «Зайчишка», по количеству детей
- картинка-образец для создания композиции «Зайчишка», по количеству детей
- деревянные фигурки на звук «Л»

**Цель:** создание условий для совершенствования компонентов речи через совместную познавательную, игровую, двигательную деятельность.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- Закреплять навык деления слов на слоги;
- Совершенствовать грамматический строй речи;
- Согласовывать числительные с существительными;
- Закреплять знания о названиях геометрических фигур;
- Совершенствовать количественный и порядковый счет.

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать фонематический слух и восприятие;
- Развивать память и внимание;
- Развивать словесно-логическое мышление у детей, умение рассуждать, делать выводы;
- Развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику.

**Коррекционно-воспитательные:**

- Воспитывать активность, самостоятельность, инициативность на занятии;
- Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества;
- Воспитывать навык самоконтроля за собственной речью;
- Воспитывать навык совместной работы в подгруппе.

**Планируемые результаты:**

Используемые в ходе совместной познавательной, двигательной, игровой деятельности методы и приемы будут способствовать развитию следующих целевых ориентиров ребенка:

- совершенствование компонентов речевой системы;
- совершенствование речевой коммуникации;
- активность, творчество в выполнении разных видов деятельности;
- проявление эмоциональной реакции;
- совершенствование математических представлений, знаний о геометрических фигурах;
- совершенствование согласования числительных с существительными.

Ход занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
Ритуал приветствия	Для начала давайте поздороваемся с нашими гостями и друг с другом – «Доброе утро!».	<i>Проговаривают приветствие, сопровождая</i>

	<p><i>Собрались все дети в круг, Ты мой друг, и я твой друг Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.</i></p> <p>Присаживайтесь на стульчики.</p>	<p>действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направили ладони в центр круга</li> <li>- подаем друг другу сначала правую руку, затем левую</li> <li>- взялись за руки</li> <li>- улыбнулись</li> </ul>
<p>Мотивация на совместную деятельность</p>	<p>- Ребята, сегодня утром у меня на окошке лежал замороженный воздушный шарик. Хотите взглянуть?</p> <p>- Посмотрите, кажется в нем что-то есть? Как же нам достать из шарика послание?</p> <p>- Ребята, кто-то может прочитать? Как тогда узнаем о чем оно?</p> <p>Читаем письмо:</p> <p><b>Здравствуйте, дорогие ребята!</b></p> <p>Сегодня я отправился на север, но прежде хотел бы с вами поиграть. Любите ли вы соревноваться?</p> <p>Предлагаю вам сегодня устроить небольшое соревнование. Задания находятся в этой комнате и они обозначены снежинками с цифрами. Задания необходимо выполнять в определенной последовательности. Тот, кто правильно и быстро будет выполнять задание – получает победную «снежинку».</p> <p>В конце соревнования определите победителя.</p> <p><b>Дед Мороз</b></p>	<p>Ответы детей</p>
<p>Выполнение заданий: <b>Первое задание</b> (совершенствование пальцевого праксиса)</p>	<p>Какую снежинку будем искать сначала? (с какой цифрой?)</p> <p>Что вы видите? (массажные шарики). Для чего они?</p> <p>Возьмите в руки шарики:</p> <p><i>На полянке, на лужайке Целый день скакали зайки. И катались по траве, От хвоста и к голове. Но, напрыгались – устали, Мимо змейки проползали, «С добрым утром!» - нам сказали. Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха мать.</i></p> <p><b>Как вы считаете, все ли справились хорошо с этим заданием?</b></p> <p><b>Тогда возьмите «снежинки» из тарелочки и опустите их в свои копилочки</b></p> <p><b>Прикрепите первую снежинку к зеркалу</b></p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Выполняют упражнения с шариком су-джок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крутят шарик по ладошке</li> <li>- шарик су-джок «прыгает» по ладошкам</li> <li>- крутим шариком по ладошке</li> <li>- катать в ладонях вверх-вниз</li> <li>- вести шариком волнисто по ладошке</li> <li>- шарик «гладит» каждый пальчик</li> </ul> <p>- ответы детей</p> <p>- снежинку с 1 номером задания прикрепляют</p>

		<i>на настенное зеркало (знак выполненного задания)</i>
<b>Второе задание</b> (совершенствование артикуляционной моторики)	<p>Как вы думаете, следующее задание с какой цифрой на снежинке надо искать? Верно, 2! Найдите эту снежинку.</p> <p>- что вы нашли?</p> <p>-разложите эти камешки на столе по порядку.</p> <p>- посчитайте, сколько всего камешков на столе?</p> <p>- А теперь по очереди открывайте камешки, называйте, что вы видите и будем выполнять задания</p> <p>Выполняем артикуляционную гимнастику для звука «Ш»</p> <p><b>Как вы считаете, все ли справились с этим заданием?</b> <b>Тогда возьмите «снежинки» из тарелочки и опустите их в свои копилочки</b></p> <p><b>Прикрепите вторую снежинку к зеркалу</b></p>	<p><i>- совместная деятельность детей</i></p> <p><i>- дети считают, проговаривая звук «Ш»: один камешек, два камешка....</i></p> <p><i>- на первом камешке вижу «Забор» - выполняем упражнение для язычка перед зеркалом (следующие упражнения: «часики», «качели», «блинчик», «варенье», «чашечка»)</i></p>
<b>Третье задание</b> (развитие целенаправленной воздушной струи)	<p>А следующее задание с какой цифрой на снежинке надо искать? Точно, 3! Найдите эту снежинку.</p> <p>-Вот каждому из вас «снежная поляна», на которой много снега и снежинок.</p> <p>- Посчитайте снежинки на своих полянах</p> <p>- А сейчас сдуйте только большие снежинки. Сколько сдули больших снежинок? А сколько осталось маленьких?</p> <p>- а теперь сдуйте только маленькие снежинки. Сколько сдули маленьких снежинок? А сколько осталось больших снежинок?</p> <p>- а теперь сдуйте снежинки, чтобы ОСТАЛАСЬ 1. Сколько всего сдули снежинок?</p> <p><b>Как вы считаете, кто справился с этим заданием?</b> <b>Тогда возьмите «снежинки» из тарелочки и опустите их в свои копилочки</b></p> <p><b>Прикрепите третью снежинку к зеркалу</b></p>	<p><i>- ответы детей</i></p> <p><i>У каждого ребенка заламинированная картина снежной поляны, к которой прикреплены снежинки для сдувания</i></p> <p><i>- считают снежинки</i> <i>- сдувают снежинки и считают оставшиеся</i></p>
<b>Четвертое задание</b> (отгадывание)	<p>А на следующем задании какая цифра будет на снежинке? Точно, 4! Найдите эту снежинку.</p>	<p><i>- ответы детей</i></p>

<p>загадок; развитие умения делить слова на части)</p>	<p>- кто знает, что это изображено? (знаки вопроса). А что они обозначают? (они обозначают какую-то тайну, загадку) Ребята, вы умеете отгадывать загадки? Сейчас мы с вами и проверим:</p> <p>Всех зверей она хитрей, Шубка рыжая на ней. Пышный хвост – её краса! Этот зверь лесной - ... (лиса)</p> <p>-На сколько частей можно разделить слово «ЛИСА»?</p> <p><b>Тот, кто правильно ответил – берет «снежинку» и опускает её в свою копилочку</b></p> <p>Зверь ушастый, летом серый, А зимою снежно-белый. Я его не испугался, Целый час за ним гонялся... (заяц)</p> <p>-На сколько частей можно разделить слово «ЗАЯЦ»?</p> <p><b>Тот, кто правильно ответил – берет «снежинку» и опускает её в свою копилочку</b></p> <p>Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, Звать его конечно... (ёжик)</p> <p>-На сколько частей можно разделить слово «ЁЖИК»?</p> <p><b>Тот, кто правильно ответил – берет «снежинку» и опускает её в свою копилочку</b></p> <p>Вперевалку зверь идет По малину и по мёд. Любит сладкое он очень, А когда приходит осень – Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны. (медведь)</p> <p>-На сколько частей можно разделить слово «МЕДВЕДЬ»?</p> <p><b>Тот, кто правильно ответил – берет «снежинку» и опускает её в свою копилочку</b></p> <p>Он в лесу живет и в стае,</p>	<p>- отгадывают загадки</p> <p>-получают картинку лисы, прикрепляют к снежной поляне</p> <p>- делят слово на части хлопками</p> <p>- отгадывают загадки -получают картинку зайца</p> <p>- делят слово на части</p> <p>- отгадывают загадки -получают картинку ёжика</p> <p>- делят слово на части</p> <p>- отгадывают загадки -получают картинку медведя</p> <p>- делят слово на части</p>
--	---	--

	<p>Как собака, но не лает. Он зубами щёлк да щёлк. Кто же это, дети? - ... (волк)</p> <p>-На сколько частей можно разделить слово «ВОЛК»?</p> <p><b>Тот, кто правильно ответил – берет «снежинку» и опускает её в свою копилочку</b></p> <p>- Ребята! А кто это такие? - почему их называют ДИКИМИ? - сколько животных мы с вами назвали?</p> <p>- а вы знаете, как зимуют эти животные? <b>(медведь спит в берлоге, а еж спит в норе)</b> - предлагаю отправить медведя и ежа в свои укрытия, в «спячку»</p> <p>- Ребята, на поляне было 5 животных... <b>Придумайте историю дальше!</b> (2 отправились в свои жилища. Сколько животных осталось активно зимовать в лесу?) <b>Прикрепите четвертую снежинку к зеркалу</b></p>	<p>- отгадывают загадки -получают картинку волка</p> <p>- делят слово на части</p> <p>- ответы детей</p> <p>- считают и отвечают полным ответом</p> <p>- ответы детей</p> <p>- прячут картинки животных в их «жилища» (кармашки на снежной поляне)</p> <p>- ответы детей</p>
<p><b>Пятое задание</b> (совершенствование сенсорных ощущений)</p>	<p>Следующее задание с какой цифрой на снежинке надо искать? Точно, 5! Найдите эту снежинку.</p> <p>-Лесные жители попросили у Деда Мороза на новый год КОНФЕТЫ, но не простые: Заяц – попросил ТРЕУГОЛЬНЫЕ, Лиса – КРУГЛЫЕ, Волк – КВАДРАТНЫЕ.</p> <p>Дед Мороз прислал им конфеты, но они перепутались. Помогите зверушкам получить свои подарки! Но вот только найти эти конфеты надо не глядя!</p> <p>- Вы можете описать эти фигуры словами? (у ТРЕУГОЛЬНИКА – 3 угла, у КВАДРАТА – 4 угла, КРУГ – не имеет углов)</p> <p>- кто какую конфету будет искать? У каждого ребенка непрозрачный «рукав» с геометрическими фигурами. За время (1 мин. на песочных часах) нужно найти как можно больше своих фигур на ощупь, не глядя</p> <p>- давайте узнаем, сколько всего конфет Дед Мороз прислал зайцу? А лисе? А волку? А сколько всего конфет вы набрали?</p> <p><b>Кто набрал больше всех конфет – получает</b></p>	<p>- описывают словами геометрические фигуры</p> <p>- ответы детей (кладут по одной фигуре перед собой)</p> <p>- выполняют задание одновременно, на скорость</p> <p>- ответы детей</p>



	<p><b>«снежинку» и опускает её в свою копилочку</b></p> <p><b>Прикрепите пятую снежинку к зеркалу</b></p>	
Физминутка	<p>Предлагаю немного размяться!</p> <p>- выходите в кружок. Будем по очереди кидать кубик и выполнять упражнения столько раз, сколько покажет цифра на кубике.</p> <p>- первое задание будет от меня: попрыгать на правой ножке</p> <p>- теперь вы по очереди придумайте задание для всех нас</p> <p><b>Как вы считаете, все ли справились хорошо с этим заданием?</b></p> <p><b>Тогда возьмите «снежинки» и опустите их в свои копилочки</b></p>	<p>- по очереди кидают кубик и выполняют упражнения</p> <p>- дети по очереди придумывают задания и все вместе их выполняют</p>
<p><b>Шестое задание</b> (Закрепление навыка правильного произношения звука «Ш» в слове «шишка»)</p>	<p>Следующее задание с какой цифрой на снежинке надо искать? Точно, 6! Найдите эту снежинку</p> <p>- садимся в круг на стульчики</p> <p>- «Собрался заяц в гости к белке, собирал в подарок шишек и побежал по лесу, но вдруг услышал волка, испугался и рассыпал все шишки» (высыпаю шишки на пол в обруч)</p> <p>- можем ли мы с вами помочь зайцу собрать шишки?</p> <p>- но есть одно условие: шишки руками трогать нельзя. ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ? (собрать шишки ногами)</p> <p>- а давайте попробуем!</p> <p>- а теперь посчитайте собранные шишки так: «Одна шишка, две шишки...»</p> <p>- у кого больше шишек получилось?</p> <p><b>Возьмите «снежинку» и опустите её в свою копилочку</b></p> <p><b>Прикрепите шестую снежинку к зеркалу</b></p>	<p>- ответы детей</p> <p>- ответы детей</p> <p>- дети собирают ногами шишки в свои чашки, затем подсчитывают</p>
<p><b>Седьмое задание</b> (образование названия детенышей животных; согласование числительных с существительными)</p>	<p>А следующее задание с какой цифрой на снежинке надо искать? Верно, 7! Найдите эту снежинку.</p> <p>- Пока мы с вами играли и соревновались, детеныши наших животных весело играли на поляне. Хотели их мамы позвать своих детенышей по домам, да не могут разобрать, где чей детеныш находится. Сможете им помочь?</p> <p>Тогда возьмите каждый по поляне, прикрепите (на липучки) к ней Маму (Зайчиха, Лисица, Волчица) и её детенышей и назовите их.</p> <p><b>Каждый из детей получает «снежинку» и</b></p>	<p>- раскладывают детенышей и проговаривают, например: «У мамы зайчихи – детеныши зайчата: 1 зайчонок, 2</p>

	<b>опускает её в свою копилочку</b>	<i>зайчонка..., 5 зайчат».</i>
Рефлексия	<p>- Ну вот, ребята, все зверята уже со своими мамами и нам с вами пора заканчивать наше соревнование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что сегодня было интересным тебе, Саша? Ева? Варя?</li> <li>• Как нам определить, кто из вас сегодня победил? Открывайте свои копилочки и посчитайте снежинки</li> <li>• На числовой линейке закрасьте домик с нужной цифрой (количество заработанных снежинок). Сравните свои линейки. Кто сегодня оказался победителем?</li> <li>• Вы сегодня отлично поработали! Наше занятие окончено.</li> </ul>	<i>Ответы детей полным ответом</i>

Щербакова Г. А.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17  
ГО Красноуфимск

### **Система «Мате: плюс. Математика в детском саду» - современные подходы к математическому образованию в детском саду.**

Математика сопровождает нас всю жизнь. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В занятиях используются стихи, загадки игровые упражнения, и большим помощником является система «Мате: плюс».

Система «Мате: плюс. Математика в детском саду» охватывает все необходимое для дошкольников математическое содержание. Она помогает формировать представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. Дети экспериментируют с основными геометрическими формами; играют с кубиками и зеркалами, создавая узоры, исследуют закономерности и симметрию.

В увлекательных играх они осваивают числовой ряд и учатся сопоставлять числа и количество, получают первые представления о вероятности, пишут цифры... Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники видят, что математика окружает нас повсюду. При этом особенно важно, чтобы дети осваивали все новое с удовольствием и в любимой ими форме — прежде всего в игре.

Приведу пример работы с комплектом «Мате: плюс Математика в детском саду» с геометрическими фигурами, фигурками медведей, мозаичными кубиками, карточки с цифрами:

**Геометрические фигуры.** Цветные геометрические фигуры подходят для самых разных экспериментов. С их помощью можно:



выложить узор из геометрических фигур по-своему усмотрению; выложить узор по словесному описанию другого ребёнка или педагога, или по карточкам; рассортировать геометрические фигуры по форме; определить, какие фигуры (формы) подходят друг другу; поэкспериментировать, какие геометрические фигуры могут заменить друг друга.



Геометрические фигуры можно совмещать между собой, сравнивая их площади и получая первое представление об углах. Знакомить детей с миром геометрических фигур можно так же с помощью развивающих игр, использовать которые можно как в образовательной деятельности детей, так и в свободное время. К таким играм относятся: «Продолжи узор», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Выложи по образцу», «Разложи в коробку» и другие. Эти игры направлены на развитие пространственного воображения детей. Они развивают зрительное восприятие, произвольное внимание, фантазию, воображение, память, образное мышление, а также актуализируют название цветов и геометрических фигур.

**Фигурки медведей.** Фигурки медведей трёх цветов и трёх размеров. Они используются для развивающих игр по разделам: сравнивать и сортировать; копировать схемы расстановки; для освоения пространственных понятий. Расставлять медведей можно под диктовку, по карточке-образцу, зеркальную расстановку. В разделе «Множества числа операций» фигурки используются для пересчёта, сравнения количества: больше, меньше. Для выполнения арифметических действий с предметами, создаются симметричные схемы расстановки медведей; выкладываются по образцу в определённом порядке медведи и, соблюдая их положение относительно друг друга.



Во время работы с данным материалом стараюсь заинтересовать детей с помощью игровой мотивации, предлагаю найти в тканевом мешочке на ощупь две фигуры одинаковой формы или большого, или маленького медведя. Это способствует развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений. Дети рассматривают фигурки, описывают их, определяют размер, цвет.

**Мозаичные кубики.** При работе с мозаичными кубиками дети выкладывают их по образцу на плоскости, это способствует развитию пространственного воображения. Можно строить фигуры по образцу, определить какой из кубиков отсутствует в незаконченной фигуре, также придумывать свои фигуры. С помощью зеркала дети выкладывают кубики в зеркальном отражении, с помощью которого дети исследуют изображения и объекты с точки зрения симметрии.

**Карточки с цифрами.** При использовании карточек с цифрами дети выкладывают и узнают (без пересчёта) количества, соотносить цифры, количества и числительные; также выполняют задания на счёт в прямом и обратном порядке; называют предыдущее/последующее число к заданному числу. Также карточки используются для решения простейших математических задач.

Таким образом, использование материала «Мате: плюс» в образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня математического развития детей. Дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике. «Мате: плюс. Математика в детском саду» — это превосходный инструмент, благодаря которому они наполнят мир детей радостью общения с математикой и поддержат в них стремление к знаниям. Все материалы программы можно использовать как в непосредственной ОД, так и в повседневной жизни.

### **«Эбру арт-терапия как средство коррекции эмоциональной сферы детей с ОВЗ»**

Разнообразие эмоциональных реакций и чувств человека является обширным океаном глубинных переживаний, которые служат компасом в мире внутреннего самоосознания, способствуют сочувствию к ближним и формируют почву для социальной поддержки. Эмоции позитивного спектра — радость, вдохновение или любовь — выступают мощными стимулами жизненных сил организма, придавая новую энергию существованию и развитию личности. С другой стороны, эмоции негативные несут значительный отпечаток на личностное состояние и поведение, однако именно они могут стать катализатором для мобилизации внутренних ресурсов: пробуждать активность, вдохновлять борьбу за свои убеждения и интересы. В процессе эмоционального развития детей с особыми потребностями здоровья наблюдается ряд специфических трудностей — от непонимания собственных чувств до сложности распознавания эмоций окружающих людей, что существенно сказывается на их коммуникативных и игровых взаимодействиях. В работе педагога-психолога с детьми данной категории особое внимание уделяется развитию эмоциональной компетентности. С каждым годом растёт численность таких детей в дошкольных учреждениях, что диктует необходимость инновационных подходов к коррекции их эмоционального состояния. Одним из нетривиальных инструментов становится техника рисования на воде «Эбру». Этот древний и загадочный метод представляет собой создание художественных образов в жидкой среде красок, где творчество переплетается с терапией. Эбру — наследие восточной культуры, уникальное сочетание искусства и исцеления души через прикосновение к воде-полотну.

Эбру: искусство «правополушарной» визуализации. Эбру — это особый подход к рисованию через правую сторону мозга, что открывает двери в мир непредвзятых чувств и эмоций. Этот метод разрушает психологические барьеры, устраняя застоявшиеся блоки и ограничения внутри человека. Создание художественных образов с помощью «правополушарной» техники служит своеобразным мостом к глубинному подсознательному, где творческий процесс становится свободно текущим потоком, минуя аналитические препоны; способствует гармонизации внутреннего мира и раскрытию личности.

Для детей занятия эбру становятся катализатором познавательной активности. Они учатся более спокойной реакции на жизненные трудности благодаря развитию интуитивного восприятия, что положительно сказывается на их психологической устойчивости и адаптации к окружающему миру.

Процесс создания эбру-изображений начинается с магического момента — первой капли краски. Круг выступает в роли первоосновы каждого художественного мотива, зарождаясь из водной глади. На начальном этапе рисования краска распределяется каплями по поверхности воды, формируя волшебные круги и спирали. Используются специальные инструменты: гребенки, палочки, плоские кисти — для создания тонких пленок цветов на водной глади.

Зрительное наблюдение за танцем красок по воде оказывает успокаивающее воздействие, снижая уровень тревожности и агрессии. В то же время, эбру требует развития не только художественных способностей, но и важных когнитивных навыков: самоконтроля, саморегуляции, абстрактного мышления, моторной координации, пространственного восприятия и умения ориентироваться в изобразительном пространстве.

В своей работе использую арт-терапию Эбру на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития.

Занятие состоит из трех частей: вводная, основная, заключительная.

Вводная часть составляет 3-4 минут. Включает в себя ритуал приветствия, кинезиологические упражнения, массаж (самомассаж), глагодвигательные упражнения.

Основная часть длится 15-20 минут. Техника Эбру выполняется поэтапно:

1 этап. Наливаем заранее подготовленный раствор в специальный латок. Ребенок выбирает 2 – 3 краски. Перед тем как приступить к рисованию, нужно хорошеньки взболтать баночки с краской. Ребенок выбирает чем будет рисовать: шпатель, кистью, гребнем.

Рисуя шпатель. Шпатель нужно окунуть в краску, затем плавно касаясь шпатель поверхности воды. Ребенок создает круги меняя цвета, главное не забывать вытирать шпатель салфеткой от краски, прежде чем набирать новый цвет. Также чистой шпатель без краски можно растягивать круги, создавая интересные узоры и формы.

Рисуя кистью. Кисть нужно окунуть в краску, затем аккуратно потрясти кисточкой об ладонь, можно покатавать ее в ладонках не касаясь воды, чтобы краска разбрызгалась по поверхности, таким образом ребенок создает общий фон картины.

Рисуя гребнем. С помощью гребня можно создавать узоры на рисунке, для этого нужно просто аккуратно провести гребнем по рисунку, делая продольные, закрученные или зигзагообразные движения.

Когда рисунок будет готов, нужно взять лист бумаги и аккуратно и плавно опустить его от одного края к другому на поверхность воды – рисунок сразу же останется на бумаге.

Затем аккуратно и медленно вытаскиваем рисунок за края, чтобы вся лишняя вода осталась в лотке.

Готовый рисунок нужно положить на ровную поверхность, для того чтобы он высох, для этого потребуется 30-40 минут.

На заключительную часть отводится 1-2 минуты, в течение которых проводится ритуал окончания занятия.

В результате применения техники Эбру в работе психолога с детьми ОВЗ можно отметить положительную динамику в развитии эмоциональной сферы, дети активно и с удовольствием занимаются рисованием, внимание становится устойчивым, наблюдается снижение уровня агрессивного поведения, уменьшается уровень тревожности, повышается способность к саморегуляции.

Гостюхина В. Ф.,  
воспитатель, ВКК,  
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»-  
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»

### **Использование технологии продуктивного чтения - слушания для развития интереса к художественной литературе детей дошкольного возраста**

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.

(В.А. Сухомлинский)

Почему современные дети не любят читать? Дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные

образы, тем самым снижая интерес к книге, желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли.

И как следствие, дошкольники не любят слушать произведения, а школьники не хотят читать. Проблема чтения становится государственной. Наблюдая за детьми своей группы (средний дошкольный возраст) в свободной деятельности, заметила, что ребята проявляют недостаточный интерес к художественной литературе - отсутствует устойчивый интерес к слушанию художественных произведений. Дети затрудняются объяснить причины поступков героев, назвать знакомые им сказки и рассказы.

Чтение по традиционным методикам дает не всегда положительный и эффективный результат, ведь дети изменились, поэтому на помощь приходят новые технологии способные развивать у детей интерес и способности к слушанию и чтению - **технология продуктивного чтения**. Технология была разработана профессором **Ольгой Васильевной Чиндиловой** и адаптирована для дошкольников.

Данная технология предполагает 3 этапа работы с текстом:

### **1 этап. До чтения текста.**

Цель: развитие читательского умения предполагать содержание текста по заглавию, иллюстрации, фамилии автора.

Задача взрослого (результат) – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

Данный этап включает в себя

- рассматривание обложки книги, иллюстраций;
- сообщение названия произведения и имени автора;
- ответы на вопросы детей
- прогнозирование - о ком и чем будем читать; жанр произведения.

(Например: Чтение произведения Л.Воронковой «Маша – растеряша в технике продуктивного чтения. –Что случилось с книжкой? Книжка пустая. Все картинки рассыпались и перепутались. Д.игра «Найди свой домик» (найти для каждой картинке соответствующий домик по цвету. –О чем будет наша история?).

### **2 этап . Работа с текстом во время чтения.**

Цель: понимание текста и его читательской интерпритации.

Основные приемы работы с текстом во время чтения:

- **Чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного.**
- **Диалог с автором** ( задача взрослого научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Например: «Что из этого следует?», «Что сейчас случиться?» , «Почему именно так?», «Для чего?»).
- **Комментированное чтение** – это чтение, сопровождающееся с пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.
- **Словарная работа** ( объяснение, уточнение значений слов по ходу чтения).

### **3 этап. Работа после чтения текста.**

**Задача взрослого:** обеспечить восприятие текста, корректировку первичного восприятия.

**Результат:** полноценное осмысление текста.

Основные приемы работы:

**1.Обсуждение** Вопросы по содержанию текста, например: Что искала Маша? \_

- Как это назвать одним словом?

**2.Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности** (для детей старшего дошкольного возраста)

**3.Повторное возвращение к заглавию произведения и иллюстрациям.**

(Например: - Почему автор назвал свой рассказ «Маша – растеряша»? - Вы правильно предположили, о чем будет рассказ?)

**4.Выполнение заданий, усиливающих эмоции и смыслового восприятия:** пересказ текста; игра «Правда - неправда».

(-Почему Маша не нашла своих вещей? Где она их нашла? – Что Маша говорила кошке?  
\_ - Что можно сказать про Машу, какая она?)

**Восприятие:**

- Инсценировка произведения.
- Рассказывание по схемам , мнемотаблицам;
- Нарисуй комикс;
- Придумай другой конец произведения.
- Игра «Меняем сюжет» (время года, волшебный предмет ит.д.)
- Игра «Хорошо – плохо».

(Например: Словесная игра «Скажи наоборот» (слова: неряшливая, ленивая, неопрятная);  
Д игра «Убери вещи на свои места». –Вспомните произведения, герои которых были неряшливыми, разбрасывали вещи и не поддерживали порядок дома. Нарисуйте портрет Маши - растеряши.)

Применение технологии продуктивного чтения – слушания направлен на приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы и развитию способности понимать текст.

Орлова С.В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 63,  
МО СО Полевской

### **Детско-родительский клуб как одна из эффективных форм работы с родителями.**

Актуальность данной формы работы в том, что семья и детский сад - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. В основе взаимодействия семьи и дошкольной организации лежит идея, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны для помощи, поддержки, направления и дополнения воспитательной деятельности.

Новизна представленного опыта заключается в том, что в работе клуба участвуют не только родители, дети и педагоги группы, но и активно привлекаются специалисты ДОО, социальные партнеры. Детско-родительский клуб, как нельзя лучше соответствует основным задачам, выдвигаемым ФГОС ДО: сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала, формирование социокультурной среды, развитие инициативы и самостоятельности каждого ребенка.

Родительский клуб — это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Организация взаимодействия ДОО и семьи в форме родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Представляю вам опыт работы детско-родительского клуба «Росток». Основными задачами работы родительского клуба являются: привлечение родителей к совместной деятельности, вооружение родителей психолого-педагогическими знаниями по воспитанию и обучению детей младшего возраста; созданию творческого пространства для игрового общения родителей и детей; стимулирование желание родителей поддерживать интерес детей к различным видам деятельности. Участниками клуба являются педагоги группы, узкие специалисты, родители детей младшего возраста. В рамках работы клуба проводятся консультации, практикумы, игровой тренинг, творческие мастерские, информационные

материалы в форме буклетов и памяток. Воспитателями был составлен календарно-тематический план детско-родительского клуба «Росток» на 2023 – 2024 учебный год, запланировали интересные встречи родителей со специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным работником.

Одной из первых встреч стал круглый стол «Давайте познакомимся», в октябре 2023г..Основной целью мероприятия стало знакомство участников клуба друг с другом и настрой на продуктивную работу в течение учебного года. Воспитатели и специалисты рассказали об особенностях режима группы компенсирующей направленности, основных направлениях работы специалистов, особенностях воспитательно-образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы с детьми. Встреча прошла в теплой дружеской обстановке, родители смогли задать интересующие их вопросы специалистам и педагогам.

Следующая встреча в детско-родительском клубе «Росток» состоялась в ноябре. Одной из задач которой является вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. Воспитанники группы, вместе с родителями, приняли активное участие в творческой мастерской по изготовлению праздничной открытки ко Дню матери. Мастер-класс «Подарок для мамы» провели Марина Валерьевна с дочерью Юлией. Все свои нежные чувства, добрые слова участники мероприятия вложили в совместное творчество и получились замечательные открытки, которые дети подарили свои любимым мамочкам. Совместная работа родителей с детьми отразилась в рефлексивном цветке, где семьи оценили свою работу на «отлично».

21 февраля состоялось очередное заседание детско-родительского клуба «Росток», посвященное Дню Защитника Отечества. Для детей и их родителей была организована творческая мастерская «Подарок для папы». Непростая задача - сделать своими руками подарок для папы или дедушки, особенно детям. Совместно с родителями, малыши смастерили симпатичную открытку, которую они подарят 23 февраля своим папам. В рамках игрового практикума педагог-психолог Наталья Николаевна познакомила родителей с играми, которые помогут не только организовать детский досуг дома, но и направлены на развитие ребят.

С целью приобщения родителей и детей к традициям русского народа, родной культуре, в группе «Непоседы» в марте прошло заседание детско-родительского клуба «Росток» «Как на масленичной неделе..." Музыкальный руководитель Ольга Анатольевна познакомила родителей с музыкальными танцами: «Танец с ложками», «Танец с платочками». Дети, совместно с родителями, активно участвовали в эстафете «Кто быстрее донесёт блин», участвовали в игре «Назови правильно день недели». Аленой Николаевной, мамой Софии, был организован мастер-класс по изготовлению куклы «Масленицы» из ткани. В результате проведенного мастер-класса участники получили представление о народном празднике, его обрядах и традициях, познакомились с технологией изготовления куклы и её влияния на развитие детей младшего возраста.

В преддверии Дня космонавтики в детско-родительском клубе «Росток» был организован увлекательный космический квест, в котором приняли участие воспитанники и родители группы «Непоседы». В ходе квеста дети с родителями выполняли задания, связанные с космическими путешествиями. Под руководством Светланы Рафаиловны прошел увлекательный мастер-класс «От ракеты до планеты», на котором ребята построили ракеты из бумаги в технике оригами и отправились покорять космическое пространство! Будущие космонавты побывали в космическом музее, отгадывали загадки о планетах и звездах. В научной лаборатории, следуя инструкциям учителя-дефектолога Галины Николаевны, экспериментировали с водой и красками, играли. В конце путешествия, преодолели лабиринт Млечного пути и построили космический вездеход. Когда все задания были выполнены и космические ракеты приземлились на космодром, детей ждала весёлая фотосессия.



В преддверии праздника – Дня семьи, любви и верности и в рамках детско-родительского клуба «Росток», в группе «Непоседы» прошло театрализованное представление русской народной сказки «Теремок» при участии музыкального руководителя Ольги Анатольевны. Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы у детей посредством театрализации сказочных персонажей и их действий. Сказка не только учит переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ребятишки чувствовали себя настоящими актёрами, проявляли стремление к самовыражению, перевоплощению и умению создавать сказочный образ. Сказка сопровождалась песнями, играми, танцами. Как интересно быть не только зрителем, но и участником сказки! Все получили массу положительных эмоций от совместной деятельности.

Участие родителей в формировании позитивной образовательной и воспитательной среды – это ключевой фактор, позволяющий подрастающему поколению получать актуальные и необходимые для дальнейшей жизни знания и умения, позволяющий подготовить конкурентоспособное поколение с высокой гражданской идентичностью.

«Сколько-нибудь успешная воспитательная работа была бы совершенно невысказана, если бы не система педагогического просвещения, повышение педагогической культуры родителей»- писал Василий Александрович Сухомлинский.



#### Календарно-тематический план детско-родительского клуба «Росток» на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Тематика	Форма проведения	Срок проведения	Кто проводит
1.	«Давайте познакомимся!»	круглый стол	октябрь	специалисты, воспитатели
2.	«Подарок для мамы»	мастер-класс	ноябрь	Фаткуллина М. В., воспитатели
3.	«Чем заняться в Новый год!»	практикум	декабрь	специалисты, воспитатели
4.	«Живинка в деле» (к дню рождения П. П. Бажова)	мастер-класс	январь	учитель-логопед Заровецкая О. П., Миронова Н. В., воспитатели
5.	«Масленичный хоровод» (народные игры и забавы)	практикум	март	муз. руководитель Канавина О. А., Филагтова А. Н., воспитатели
	«Кукла – оберег»	мастер-класс		
6.	«От ракеты до планеты»	квест	апрель	учитель-дефектолог Разумова Г. Н., Швацкая С.Р., воспитатели
	«Построение ракеты»	мастер-класс		
7.	«Мы расскажем вам о том, как мы в садике растём»	круглый стол	май	специалисты, воспитатели
8.	«Психолого-педагогический вестник» Примерная тематика: – «Нарушение прав ребёнка. Жестокое обращение с детьми»; – «Поощрение и наказание»; – «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому».	выпуск печатной и видео продукции по психолого-педагогическому просвещению	ежемесячно	педагог-психолог; воспитатели

## Использование приемов Бенджамин Блума по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, могут дать положительные результаты по патриотическому воспитанию.

Основным приоритетом образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. Актуальным является вопрос не столько передачи знаний от педагога к воспитаннику, сколько о воспитании мотивированной, инициативной личности, ориентированной на успех. В решении этого вопроса, мне как современному педагогу помогают разнообразные методики и технологии.

Далее мне бы хотелось упомянуть о ключевых компетенциях 21 века – модели «4К», которая предполагает развитие таких качеств в человеке, как:

- «**Критическое мышление**»;
- «**Креативность**»;
- «**Коммуникативные навыки**»;
- «**Командность**».

Работая в режиме данной модели, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя современные приемы, превращает занятие с детьми в совместный и интересный поиск.

Передо мной встала проблема: как развивать у детей дошкольного возраста качества, указанные в модели «4 К» и в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Изучая методическую литературу по данному вопросу, я открыла для себя один из инновационных приемов критического мышления и не только... - разработанный американским ученым и психологом Бенджамин Блумом. Прием называется «**Кубик Блума**». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности.

Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную (Знаю), психомоторную (Творю) и аффективную (Умею). То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Для реализации занятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формирования его активной жизненной позиции с большой активностью использую кубик Блума.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на гранях которой располагаются картинки, соответствующие определенной теме и слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

- **Грань «Назови»** - Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.





- **Грань «Почему»** - Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

- **Грань «Объясни»** - Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему с разных сторон.

- **Грань «Предложи»** - Ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи.

- **Грань «Придумай»** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

- **Грань «Поделись»** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребёнка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Работу с кубиком я строю следующим образом:

- формулирую тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;

- ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани;

- если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то ввожу правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая ещё не выпадала;

- если ответ дается не полный, то другие дети могут его дополнить.

Для привлечения внимания, увеличения познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста на основе «Кубика Блума» мной был разработан «Развертыш-перевертыш – КИБУК».



**КИБУК** в собранном виде представляет собой куб, состоящий из восьми скрепленных между собой кубиков, грани КИБУКА раскрываются, образуя картинку со словами. В отличии от «Кубика Блума» КИБУК содержит 12 рабочих граней. По 2 грани на каждый вопрос согласно теории Блума, что дает детям вариативность в выборе вопроса, позволяет более полно оценить знания детей по определенной теме.

Принцип работы с КИБУКОМ аналогичен принципу работы с приемом Блума, только он не подбрасывается, а разворачивается и переворачивается.

Оба приема вносят элемент игры в занятие, что важно для дошкольников. Применяя эти приемы, я увидела, что детям интересно, они быстро осваивают технику их использования. А мне, как воспитателю

КИБУК и «Кубик Блума» помогают в активной и занимательной форме строить совместную деятельность с детьми и развивать речемыслительную деятельность.

«КИБУК» можно использовать по всем 5 образовательным областям.

На основе данных приемов можно выстроить целое занятие, а можно использовать их как один из его этапов.



Наиболее удобно их применение на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. Ответы воспитанников на каждый выпадающий вопрос помогают мне не только выявить уровень познавательной активности, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.



«Развертыш-перевертыш КИБУК», так же, как и «Кубик Блума» - это упрощенный способ, который помогает не только собрать все знания детей, но и развить чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу.

Систематически используя эти инновационные приемы в работе с детьми, я заметила, что работа с КИБУКОМ очень нравятся детям. А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме. Технология развития критического мышления дает детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь дошкольника.

Традиционные методики уходят в прошлое, тем более что согласно пирамиде обучения, при пассивных методах усваивается совсем небольшое количество информации. А при активных методах напротив практически вся информация усваивается и потом с легкостью воспроизводится. Использование кубика Блума в воспитательно - образовательном процессе по патриотическому воспитанию дошкольников значительно обогатит содержание занятий и сделает их более интересными и современными. Кубик Блума только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Я постаралась раскрыть для вас, на сколько многогранной может быть наша деятельность с помощью КИБУКА. Надеюсь что-то из этого вы возьмете в свою практику.



«Кубик Блума» и «Развертыш-перевертыш КИБУК» - это действенные приемы, позволяющие выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно-эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия и может использоваться на всех этапах занятия в качестве рефлексии или проверки знаний.

Сатиева А.Э,  
учитель-дефектолог МБДОУ ПМО СО  
«Детский сад №69 комбинированного вида»,  
г. Полевской

### **Использование авторского дидактического пособия по предупреждению речевых нарушений детей младшего дошкольного возраста**

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. С каждым годом возрастает количество детей с различными речевыми нарушениями. Такие дети отличаются от своих нормально развивающихся сверстников не только уровнем речевого развития, но и характером всех психических процессов. Для них

характерны неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя включиться или переключиться с одного объекта на другой, быстрая утомляемость, истощаемость, отвлекаемость. Дети имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата, отсутствие внимания к речи, пониженную регуляцию и саморегуляцию деятельности. Все указанные отклонения в развитии стихийно не преодолеваются. Требуется специально организованная работа по их коррекции. Для этого было создано дидактическое пособие-книга «Вместе играем-речь развиваем!». Целевая группа обучающихся – дети младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

**Цель данного пособия:** способствовать освоению детьми программного материала в области «речевое развитие» с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также преодоление проблем, связанных с нарушениями речи у детей.

**Задачи:**

1. Обучать детей основам правильного звукопроизношения, чёткого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами;
2. Развивать голосовой и речевой аппарат (умение регулировать громкость произнесения слов и фраз);
3. Выработка умеренного темпа речи и правильного речевого дыхания;
4. Усвоение детьми лексико-грамматических категорий;
5. Обогащение активного словаря;
6. Развивать связную монологическую и диалогическую речь.
7. Формировать предпосылки к обучению грамоте.

В пособии представлены дидактические игры и упражнения на развитие и коррекцию речи детей. Упражнение и игра имеют тесную интеграцию со всеми областями развития ребенка. Игровая форма преподнесения материала наиболее соответствует психологическим возможностям дошкольников. Задания, которые используются детьми во время игры, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи. Использование игровых упражнений в коррекционной деятельности помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повышает мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой.

Предложенные игры и упражнения последовательны и структурированы с учетом постепенного перехода от простых заданий к более сложным. На каждой странице имеется несколько игр, с целью выбора ребенком задания.

В содержание пособия входят игры:

на фонематическое восприятие «Волшебная палочка», «Угадай, кто кричит?», «Похлопаем», «Громко-тихо», «Откуда звонит колокольчик?»;

на развитие словаря: «Узнай по описанию», «Расположите правильно», «Назовите части предметов»;

на формирование грамматического строя речи: «Один-много», «Дрессировка», «Как говорят животные?», «Кто чем занимается?», «Девочка рисует», «Кто чем действует?»;

на звуковую культуру речи: «Часики тикают», «Лошадка», «Ослик», «Мышка», «У Кати болят зубы», «Автомобиль», «Собачка лает»;

на развитие связной речи: «Составь рассказ», «В огороде», «Зимняя прогулка»;

по обучению грамоте: «Найди звук», «Сколько слов?».

В пособие-книгу включены чистоговорки и артикуляционные сказки для правильной артикуляции звуков. При работе с детьми используются разнообразные приемы, направленные на возникновение и поддержание интереса ребенка. Педагог использует волшебный звоночек, и дети ищут куда спряталась волшебная книга (так ее называют дети). Книга часто приглашает поиграть с ребятами, открывает им свои волшебные странички и предлагает разнообразные игры. Дети с удовольствием играют в

игры, а в конце каждой игры в кармашке книги находят улыбающиеся жетончики, так книга благодарит ребят за правильно выполненные задания или особые старания детей при выполнении заданий.

Дети, играя с этим пособием интересуются какие интересные игры приготовила им книга. Для этого в пособии имеются дополнительные кармашки, которые можно дополнить другими заданиями. Форма работы с данным пособием разнообразная, можно поиграть с подгруппой детей, парами, а также индивидуально. Педагог или специалист, использующий данное пособие может его самостоятельно интегрировать в любую образовательную деятельность. Опыт работы с пособием-книгой **«Вместе играем-речь развиваем!»** показывает, что при использовании данного пособия у детей улучшилось звукопроизношение, слоговая структура, расширился предметный и глагольный словарь, показатели развития связной монологической и диалогической речи возросли, уменьшились ошибки в построении фраз и предложений, а фонематическое восприятие достигло возрастной нормы. Данные показатели хорошо прослеживаются в результате педагогической диагностики воспитателей и диагностики учителя-дефектолога. Использование данной книги-пособия позволяет педагогу скорректировать речевые затруднения у тем самым предотвратить неуспешность в освоении программного материала в речевом развитии воспитанников. Предполагаемый практический материал возможен в использовании с целью диагностики, в том числе логопедической, для отслеживания уровня речевого развития воспитанников младшего дошкольного возраста. В качестве дидактического материала могут быть использованы упражнения, игры, и входящие в них иллюстрированные картинки. Разделы пособия позволяют оценить уровень развития звуковой культуры речи, грамматический строй, словарь, развитие связной диалогической и монологической речи и др.

#### **Дидактическое пособие-книга «Вместе играем-речь развиваем!»**



Куркина Т.А.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад № 8,  
городской округ Красноуральск

#### **Детская телестудия: успех каждого ребенка**

В последнее время возросла потребность в эффективных методиках, формах воспитания детей дошкольного возраста т.к., подрастающее поколение трудно чем-то удивить, вовлечь в образовательный процесс. Для меня как для педагога одной из важных задач Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является раскрыть потенциал каждого ребенка, развитие его творческих и познавательных способностей.

В современном мире, чтобы быть успешным не достаточно только опыта и знаний, а необходимы специальные навыки. Это навыки *soft skills* (гибкие навыки): умение работать в команде, общаться, договаривать, ориентироваться в потоке информации, принимать нестандартные решения.

Одним из национальных проектов в сфере образования является проект «Успех каждого ребенка». Каждый ребенок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех дает уверенность в своих силах и заставляет двигаться к новым вершинам.

Как сделать так, чтобы каждый ребенок был успешным? Обсудив с родителями данный вопрос, у нас возникла идея создать Детское телевидение «Хочу всё знать!».

**Новизна** данной формы раскрывается в создании образовательной модели «Детское телевидение», с применением современных интерактивных методов: интервьюирование, кластер, метод «Погружение», «Броуновское движение», позволяющей максимально использовать возможности каждого ребенка и способствующее формированию инновационного пространства.

**Целью** является содействие развитию и саморазвитию творческого, социально-активного и успешного ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие социально-коммуникативных навыков и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
2. Овладение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста;
3. Сотрудничество с семьей и социальными партнерами в познавательном и социальном развитии воспитанников.

За основу работы взяла ведущие формы общения (по «Концепции генезиса общения») Маи Ивановны Лисиной – этапы деятельности в рамках культурной практики «Журналист».

1. Ситуативно-деловая форма общения. Репортаж-повествование. Рассказ «здесь и сейчас», по ситуации, о том, что здесь происходит. Формируется потребность в сотрудничестве. Репортаж этот позволяет детям приобрести опыт задавать вопросы.
2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью. Диалог о том, что происходило или что планируется. Формируется потребность в качестве информации, в ее содержании, в значимости этой информации для других.
3. Внеситуативно-личностная форма общения. Репортаж с акцентом на личное мнение, личное настроение, личное отношение. Формируется значимость личного отношения «репортера» к ситуации.

Технология «Детская журналистика» помогает ребенку войти в современный мир, найти свое место в жизни, быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным.

В процессе работы с дошкольниками увидела основные преимущества данной технологии:

Во-первых, дошкольники получают новый социальный, познавательный опыт;

Во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки общения, способствует развитию любознательности, наблюдательности. При этом детскую журналистику можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегративном подходе.

В-третьих, открытость образовательного процесса для родителей.

В-четвертых, ранняя профориентация воспитанников.

Для выпуска передачи был создан «Прессцентр», работа которого осуществляется в соответствии с алгоритмом:

1. Совет (совместно с детьми собираемся за круглым столом и обсуждаем тему выпуска).
2. Бюро находок (главным генератором идей выступают дети. Обсуждают, договариваются о будущих рубриках).

3. Распределение ролей ( дети договариваются, обсуждают, берут на себя роли: журналиста, видеооператора, телеведущего, главного редактора).
4. Информационная разведка (согласно темам рубрик дети выполняют сбор информации (интервью, опросы).
5. Составление сценария (дети с помощью взрослого анализируют собранную информацию и составляют сценарий выпуска).
6. Видеосъемка новостей и монтаж (с помощью взрослых).
7. Просмотр выпуска новостей.

Каждый выпуск содержит информацию о новостях и мероприятиях детского сада, был посвящен какой-либо теме или состоял из нескольких рубрик, меняющихся в зависимости от происходящих событий или праздничных дат, а также интересов детей.

Например, выпуск «Защитники Отечества» стал для воспитанников и родителей настоящим открытием. В процессе подготовки к выпуску дети встретились с военным, узнали интересные истории об армии, людях принявших участие в боевых действиях и совместно приняли участие в создании выпуска «Аты-баты».

В рамках реализации детского телевидения использую как традиционные так и современные методы: интервьюирование, кластер, метод «Погружения», «Броуновское движение», моделирование).

В качестве наиболее эффективного приема в работе с детьми использую моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение. Мной были разработаны опорные карты-схемы на разные темы, которые используются ребенком для воспроизведения или создания диалога.

Например, в процессе обучения детей умению брать интервью, им предлагаются карточки с изображенными на них картинками-символами. Вместе со мной ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на них. Затем, уже в ходе самого интервью ребенок-корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов.

Чтобы расширить пространства ребенка от ближайшего окружения до выхода в широкий социум в процессе сбора информации для репортажа использую модель «Лесенка успеха». Таким образом, накапливается практический опыт культурной практики «журналист».

Учитывая «зону ближайшего развития» начинаю с простых репортажей из семьи и постепенно расширяем пространство. Реализуя принцип последовательности, создаю условия для приобретения ребенком социального опыта.

Всё индивидуально. Свой успешный путь ребенок может начать с любой ступеньки, к которой он сам готов (с учетом возрастных норм и с учетом его личностных особенностей).

В ходе работы детского телевидения, на мой взгляд, развиваются детско-родительские отношения. В рамках работы инновационной площадки «Социальное партнерство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций» и объявленного Президентом РФ В.В.Путиным годом семьи Детское телевидение стала новой формой включения родителей в совместную деятельность. Данная деятельность ориентирована на уникальные отношения «ребенок-взрослый», предполагающие общение на равных. Стало доброй традицией привлекать родителей моих воспитанников.

Взаимодействие с родителями проходит через направления:

- участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики;
- привлечение родителей к выпуску телепередачи.

Наблюдения показывают, что уровень коммуникативных навыков у моих воспитанников повысился. Даже родители, проявившие недоверчивое отношение к проводимой работе по детской журналистике, сегодня не скрывают чувства гордости за



своих детей, бравших интервью, отвечавших на вопросы журналиста и с гордостью рассказывающих о профессии журналиста.

Обращение к технологии «детская журналистика» наполнило новым содержанием привычную среду развития ребенка, стало эффективным фактором его развития. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч. Они получили возможность узнавать обо всех интересных событиях и нововведениях в детском саду.

Голубева Т. Е.,  
учитель-логопед МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 54»  
МО Полевской

### **Использование нетрадиционных материалов в работе учителя-логопеда**

Использование нетрадиционных материалов помогает разнообразить приёмы работы с детьми дошкольного возраста; способствует развитию зрительного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных операций, а также развитию речи.

Учитель-логопед может включать нестандартное оборудование в процесс работы над различными разделами программы и во все виды детской деятельности (непосредственно-образовательную, совместную и самостоятельную).

Приведу примеры применения воды, песка, резинок для волос, разноцветных прищепок, счётных палочек, пуговиц, бус, камешков Марблс в своей деятельности:

#### **РАБОТА НАД ПОНИМАНИЕМ РЕЧИ**

Понимание инструкций взрослого: покажи, найди, дай, собери, спрячь...

Понимание свойств и качеств предметов: найди одинаковые предметы (пары): камушки, бусинки, прищепки, счетные палочки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, пуговицы, резинки, массажные шарики

Сортировка (по цвету, размеру, форме, толщине): те же самые материалы

Примеры:

- «Пуговицы (камешки, бусины, резиночки, палочки, прищепки) рассыпались». Разложи их по цвету (размеру, форме)

- «Один – много»: удержание в руке одного предмета и сложность удержания множества таких же предметов

- «Большой – маленький»: стаканчики и ведёрки, в маленький предмет нельзя поместить предмет

- «Да – нет»: ребёнок отвечает на вопрос с помощью предмета (показывая зелёный камушек или красный)

#### **ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ**

Отработка употребления различных грамматических категорий, выполнение упражнений по согласованию, словообразованию, словоизменению. Например:

- «Чего не стало?» - игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже (при работе с песком, с камешками, прищепками, резиночками; можно убирать от одного до нескольких предметов).

- «Тематические цепочки». Составление рядов слов по лексической теме («Посуда» – сковорода, стакан, блюдо, тарелка... и т.д. Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Одна прищепка – это одно слово. Прищепки прикрепляются друг за другом за кончик одна к другой. Задача – составить как можно более длинный ряд из слов.

- «Волшебные палочки». Под контурными картинками с изображением разных предметов ребёнок раскладывает палочки разных цветов и представляет, какого цвета будет предмет: красная шапка, желтый носок, оранжевое пальто и т. д. Затем палочки

меняются местами. Игра может проводиться иначе: ребенок закрывает глаза, а взрослый меняет палочки местами. Что изменилось? (Пальто было оранжевое, а стало розовое).

#### АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА

Артикуляционные упражнения выполняются в сочетании с движениями рук в воде или песке. Таким образом отрабатывается и темп выполнения упражнения. (Например, упражнение «Качели»: языком ритмично двигать вверх - вниз, указательным пальцем в воде (или по песку) двигать в том же направлении).

#### МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Проведение пальчиковых игр в воде, в песке, с помощью любых нетрадиционных материалов. Например, выкладывая фигуры, определяя предметы на ощупь, перекладывая и передвигая их из одной ёмкости в другую. Большую пользу приносит и речевое сопровождение данных действий. Для развития межполушарных связей можно предложить собирать палочки разных цветов разными руками, выкладывая перед собой «заборчик», «дорожку» или строить забор двумя руками одновременно: правой ставим палочку горизонтально, а левой - вертикально, затем меняем (правой - вертикально, левой - горизонтально).

#### ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

Игровые задания для развития фонематического слуха. Например:

- «Спрячь ручки» - прятать руки в песок или в воду, услышав заданный звук.  
- «Поиски» - со дна таза с песком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы, картинки, включающие в себя заданный звук или дифференцируемые звуки.

- «Разложи камешки» (Положи синий камешек на картинки, в которых услышишь ЧА. Положи красный камешек на картинки, в которых услышишь ЧУ. Положи зеленый камешек на картинки, в которых услышишь ЧЕ).

- «Запомни и повтори». Воспроизведение цепочек слогов с опорой на предметы (счетные палочки, прищепки, камешки, пуговицы, бусы)

#### СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

- Отстукивание, отхлопывание ритмических рисунков с опорой на разные материалы (бусины, резиночки, палочки, прищепки, камешки) разного цвета, размера или формы.

- «Звучащий клубок» - тянем нитку и поём: «ИИИ», нитка обрезается

- «Короткий – длинный звук» - из коротких и длинных ниток выкладываем круги.

Проводим пальцем и проговариваем Т, ААА

- «Продолжи узор». Продолжить узор или ряд (используя различные нетрадиционные материалы)

#### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

- «Успей запомнить», «Что изменилось, чего не стало?» - дети запоминают последовательность расположения предметов и выполняют задание.

- «Фигуры на песке». Предлагаем начертить или построить на песке геометрические фигуры в определённом углу (нижний правый, верхний левый и т.д.) и сказать, где и какая фигура находится.

- «Крестики – нолики». Как обычные крестики - нолики, только фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; разной формы.

- «Продолжи логический ряд». Педагог начинает строить цепочку из пуговиц (бусин, резиночек) нескольких цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд, соблюдая последовательность.

- «Логический квадрат». Предлагается заполнить пустые клеточки нужными пуговицами.

### **Воспитание нравственно - патриотических качеств у старших дошкольников на занятиях по развитию речи с использованием технологии ТРИЗ**

В дошкольном возрасте перед нами стоит много задач по воспитанию и обучению детей. Одной из главных и важных - это развитие речи дошкольника.

Оно включает следующие направления:

- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие речевого творчества.
- Понимание детской литературы на слух.

В своей практике мы давно используем технологию ТРИЗ и хотим поделиться, как её элементы помогают нам в развитии речи и в воспитании нравственных качеств.

#### **Работа с сериями картин.**

Мы знаем, что работа с серией картин начинается уже с детьми трёхлетнего возраста. Для составления первых серий ребёнку предлагается 2-3 картинки. К четырём годам предлагаются серии из 4-5 картинок. Дети в возрасте 5-7 лет могут составлять серии из 6-7 картин. ТРИЗ подразумевает системную работу во всех своих аспектах. Так и в работе с серией картин важно работать в системе. Для подготовки детей к работе с картинками необходимо учить их анализировать реальные ситуации из жизни. В процессе организации различных бытовых моментов обращать внимание на их последовательность и результат совершаемых действий.

Цель таких бесед - научить проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать причинно-следственный связи и видеть результат.

Начало работы с серией картин начинается со знакомства. Также можно использовать ТРИЗ значки, работу с анализаторами для уточнения деталей, настроения картин.

*Этапы работы с серией картин:*

Этап 1. «Паровозик из картин»

Этап 2. «Место, где происходят события»

Этап 3. «Время событий»

Этап 4. «Общие герои на всех картинках»

Этап 5. « Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает»

Этап 6. «Что за чем?»

Этап 7. «Составь рассказ»

Разберём на примере конкретной серии картин. Картина 1: Солдат и военный пёс идут по следу. Картина 2: Слышат стрельбу, пригнулись. Картина 3: Другой солдат ранил нашего солдата. Картина 4: Пёс, защищая своего хозяина, нападает на ранившего его солдата. Картина 5: Раненому помогают сослуживцы. Картина 6: Он находится в больнице на лечении. Картина 7: Он поправился и приступил к службе. В знакомстве с серией картины расставлены в произвольном порядке. Опрашиваем детей, выслушиваем варианты - как могло быть? Далее, объясняем, как правильно и почему именно так. Разглядываем каждую картину в отдельности, изучаем детали. Двигаемся в рамках предложенных этапов, закреплённых схемой.

А дальше подключаем игровые упражнения для проверки материала. Например, «Играем в учителя» предлагаем ребёнку научить кого-либо (лучше взрослого) раскладывать картинки в логической последовательности. При этом сначала можно использовать знакомую серию картин, а дальше усложнить задачу, предложив для обучения неизвестные картины. Ребёнок одновременно сам устанавливает логическую связь и учит делать это кого-либо.

Игровое упражнение «Помощники» даёт детям возможность по своему изобразить каждый этап работы с серией картин любыми знаками. С таким упражнением можно приходиться даже в соседнюю группу и научить других раскладывать картинки в логической последовательности. «Загадочные истории в подарок друзьям» - это отличная возможность закрепить все этапы работы с серией картин. Дети самостоятельно делают зарисовки событий из реальной жизни (создают серию картин по жизненным ситуациям), а затем приглашают ребят из другой группы, чтобы они с помощью «Помощников» (схем этапов) - расшифровать историю, разложить нарисованные.

В ходе совместных игр дети больше взаимодействуют между собой, учатся договариваться и слушать друг друга. Развивается творческое воображение, память, мышление, внимание.

Дети анализируют полученные знания и учатся применять их на конкретных практиках. Во время внедрения технологии, они стали более любознательными, внимательными, заинтересованными в познании окружающего мира, стали проявлять активность и самостоятельность в процессе обучения.

Также в воспитании нравственных качеств помогают следующие методы технологии ТРИЗ:

**Эмпатические игры.** Они развивают способность ребёнка к сочувствию и сопереживанию другим людям, умение представить себя на месте другого человека или объекта.

**Игры на выделение противоречивых свойств** явлений, событий, поступков. Например, «Полезное действие — вредное действие», «Согласен — не согласен», «Хорошо — плохо», «Следопыт», «Если...». Они помогают детям стать более отзывчивыми, справедливыми, ответственными за свои поступки.

Использование **кольца Луллия** на нём нанесены символы человеческих качеств, поступков, отношений, героев художественных произведений. Задача детей — выбрать и порассуждать, например, бывает ли доброта жестокой, а жадность — доброй, когда драка приносит пользу, а помощь — вред.

#### **Работа с сюжетной картиной.**

В старшей, подготовительной группах детям очень понравился приём «*Подзорная труба*». Мы часто использовали его на занятиях по описанию картины. Поэтапно это выглядело так: Перед вами картина.

*1 этап:* определение состава картины. Создаём подзорную трубу из подручного материала (листок бумаги, руки, стакан с прозрачным дном).

*Правило:* навести глазок подзорной трубы на один объект, и назвать его. Для определения деталей одного объекта используются приёмы "Кто самый внимательный" и др. Фокусируемся на объекте картины (это упражнение позволяет фокусировать внимание детей в определённой части картины и активизировать в речи пространственные ориентировки: центр картины, справа, внизу, левый верхний угол и т.д.)

*Например:* Дидактическая игра «Фотограф». представляем, что в наших руках фотоаппарат и фотографируем объект. Называем его. (например: я сфотографировала как птица клюёт зерна) - эти фотографии дети могут зарисовать в свободное время схематично.

*2 этап* "Установление взаимосвязей между объектами на картине".  
*Цель:* упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображённых на картине. Сейчас мы разобрали картину на части, а теперь попробуем их объединить. В этом нам

поможет дидактическая игра «Кто с кем дружит». Вы выбираете 2 объекта называете почему их можно объединить. (по какому признаку)

3 этап: "Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств". Используя карточки с обозначениями разных анализаторов, мы можем себе представить, как мы почувствуем картину тем или иным органом чувств. Поможет нам в этом игровой приём: «Перемещение в картину». Появляются значки анализаторов знакомые детям. Первый значок анализатора: звук. Что мы можем услышать, что мы можем пощупать, потрогать (какие предметы наощупь), какой запах мы чувствуем? Активизируем прилагательные *какой? Какая? Какие? - твёрдый, гладкий, шершавый, колючий, мягкий; запах - сладкий, приятный, резкий, неприятный, свежий и т.д.* В процессе участвуют и другие значки анализаторы, наиболее подходящие к тематике картины. Возвращаемся в детский сад.

*Этап 4.* Непосредственно составление творческих рассказов по картине. В этом нам помогут приёмы «Оживи картину», «Путешествие во времени», «Кто я на картине?» и другие.

В заключение хочется отметить, что целью работы по составлению творческого рассказа является не сам рассказ, а усвоение детьми способа составления рассказа, в чем нам помогают значки данного алгоритма в виде ленты видеокамеры, в виде просто выставленных карточек на доске, планшете и т.д.

Для формирования нравственных качеств важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому необходимы знания, на основе которых ребёнок будет развивать идеи о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. А также необходимо обогащать нравственный опыт детей путём организации коллективной жизни и деятельности, побуждающей их сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих.

Симаржова Л.В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

### **Совершенствование образовательного процесса, направленного на воспитание и развитие дошкольников**

Создание современной системы дошкольного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно повышающиеся требования к воспитательно-образовательному процессу.

Свою профессиональную деятельность осуществляю в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 17 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития воспитанников» с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель образовательной деятельности: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Новые образовательные технологии помогли достигнуть более высоких результатов в развитии воспитанников. Одна из основных - «План — дело — анализ» - обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности. «План —

дело — анализ» предполагает отказ от жесткого расписания с четкими границами между различными фазами работы и гибкость в планировании.

Используемые мной инновации в организации образовательного процесса, нацелены на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации:

- Изменения в распорядке дня, которые позволяют больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия.

- Вводятся новые образовательные технологии: пространство детской реализации, технология позитивной социализации, «ровестничество» - технология создания детского сообщества между взрослым и ребёнком.

- Значительная часть освоения предметного содержания проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах, таких как утренний круг и вечерний круг, развивающий диалог, проектная деятельность, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности.

- Пространство детской реализации (ПДР). Ребёнка рассматриваю как субъект образовательного процесса, Обеспечиваю процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний через создание разнообразной предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность.

- Образовательное событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Моя задача внести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит от творческой фантазии детей.

- Утренний круг – в начале дети собираются для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, договориться о правилах. Провожу в форме развивающего общения (диалога), который развивает когнитивные (познавательный интерес, умение детей думать, формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения, анализировать, делать выводы) и коммуникационные способности, саморегуляции детей.

- Вечерний круг – обсуждаем с детьми наиболее важные моменты прошедшего дня. Провожу в форме рефлексии, помогаю детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников, справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

- Технология позитивной социализации и эмоционального благополучия - дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

- Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребёнка» и нацеленного на развитие детской инициативы. Дети сами определяют осваиваемое содержание и управляют временем. Не навязывая ребёнку готовых схем, чтобы «голос ребёнка» был трансформирован в детскую идею, направлен на её реализацию и получил оформление в продукте.

- Предлагается новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу. Это может быть концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие. Дети сами создают и конструируют праздник, а я помогаю им планировать и придумывать праздник. Дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, устраиваю конкурсы для родителей, прошу подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию.

- Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребёнку занятие по интересам.

- Новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели - коллеги и партнёры, у которых общая задача – воспитание ребёнка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается ко мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Для развития интереса дошкольников к познанию, усвоению новых знаний, а также к самостоятельному поиску решений поставленных задач дошкольников использую следующие методы:

**Наглядные методы:** наблюдение, рассматривание картин и дидактических пособий, просмотр диафильмов, наглядные карты, схемы, модели для развития памяти,

**Практические методы:** дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, экспериментирование (элементарные опыты) , труд в природе.

**Словесные методы:** рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, ответы на вопросы, метод вопросов, элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), сравнение.

**Приемы:** показ с пояснением, игровой прием, прием вопросов, использование игрового персонажа, речевые (процесс говорения как образец), действительное соучастие детей (привлечение детей к поисковой деятельности, самостоятельности с целью развития их фантазии), использование музыкальной наглядности, применение выразительных средств речи.

Все методы используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно. Тогда дети не устают, сохраняя устойчивый интерес, что обеспечивает продуктивный результат обучения и развития детей.

Ярославцева О.А.,  
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад№49,  
Полевской муниципальный округ

### **Использование игровых приёмов по развитию фонетико-фонематического восприятия речи у старших дошкольников**

В своей работе на занятиях по обучению грамоте особое значение уделяю работе по фонетико-фонематическому восприятию речи.

Аналитико-синтетическая работа над фонетико-фонематическим восприятием предполагает:

- выделение заданного звука из звукового ряда, слова и фразы;
- определение места звука в структуре слова;
- определение звукового и слогового состава слова;
- подбор слов с заданным звуком или слогом;
- формирование слова из ряда звуков или слогов.

Для ознакомления звукового состава слова использую игровых человечков из занимательного пособия Г. Ванюхиной «Речецветик».

Всем хорошо известно, что звуки только слышатся и произносятся. А детям почему-то очень хочется их увидеть. Что ж, пусть смотрят. Но они должны знать, что эти звуковые человечки живут лишь в сказочной стране звуков. Для этого был изготовлен игровой макет с тремя замками красного, синего и зелёного цвета, набор больших звуковых человечков и малые наборы для индивидуальной работы. Дальше знакомимся с ними и с их фонетическим миром.

1. Шесть гласных звуков [у, а, и, э, о, ы] - шесть девочек. Полуоткрытый рот у фигурок-символов говорит о свободном выдохе воздуха: гласные легко поются. Красный цвет платья-квадратика указывает на обозначение гласного звука, колокольчики – звонкость звука, губы - на схематичную артикуляцию определённого звука.

Согласные звуки - мальчики. Сжатые губы - символ преград на пути выдыхаемого воздуха. Песенок у согласных не получается: они свистят, шипят, вибрируют, взрываются, их можно потянуть [ж - ж - ж], но не пропеть! Артикуляция у согласных не изображена. Поэтому при знакомстве с каждым новым согласным звуком дети должны уточнить положение губ и языка: подражая взрослому, глядя в зеркало (самоконтроль) и друг на друга (взаимоконтроль).

Звонкие согласные произносятся голосом и с шумом. Об этом напоминают колокольчики на их рубашках. Если положить руку на горло, то слышно, как оно гудит при их произношении – там живёт голос. Глухие согласные издают только шум, колокольчиков у них нет. Отличить звонкий от глухого можно, прикладывая руки к горлу: оно не гудит или молчит.

Твердые согласные носят синие костюмы - квадраты. Характер у них строгий. Они шипят строго [ш - ш - ш], стучат строго [т - т - т], рычат строго [р - р - р], но произносятся легко, без напряжения. Мягкие согласные одеты в зеленые костюмчики. Характер у них мягкий, сердечный. Они шипят нежно [щ - щ - щ], стучат нежно [ть - ть - ть] и даже рычат нежно [рь - рь - рь]. Это требует много сил. Вот почему произносятся они с напряжением.

Все человечки живут в своих замках. Для каждого цвета костюма свой замок.

При первичном знакомстве с новым звуком большим человечком, опираясь на положение губ, наличие колокольчика и цвет квадратика, нужно дать его характеристику (рассказать о нём): гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий. В дальнейшем используются маленькие человечки (индивидуальные наборы).

2. В границах одной словарной и фонетической темы хозяйничает один и тот же звуковой человечек. Имя звука выделяется из названия темы: «Клоуны Бим и Бом», «Тим и Том», «Полёт на ракете» и т.д. Это касается согласных, так как гласные легко различимы по символической артикуляции.

Каждый звуковой человечек работает вместе с ребёнком: учит подбирать слова с заданным звуком, складывать открытые и закрытые слоги, закрывать его фишкой предметы или картинки, называть этот звук как предлог или союз, следить за его произношением.

Несколько примеров из своего опыта:

- Звуковые человечки с эмблемами, как носители конкретного имени, могут загадывать детям слова с определенными звуками. Так, для мальчика-звука в синем костюмчике с паровозиком дети придумывают слова со звуком [п] (суп, пыхтит, пушистый...). Эмблема петушка на зеленом костюмчике побуждает подбирать слова со звуком [п'] (пить, пирог, степь, пестрый...).

- Дети поочередно показывают фигурку гласного звука для подбора слов, другими детьми, начинающихся с этого звука

- Звуковые человечки могут путешествовать по помещению и отмечать своим прикосновением предметы, в названии которых слышатся их имена.

- Знакомству со слогами предшествует ориентация в пространственной структуре слова. Дети учатся определять местоположение заданного звука в начале, середине и конце слов с помощью слова-домика, к началу, середине или концу которого можно прикладывать звукового человечка или фишку – квадратик.

- Выполнение упражнений на соединение звуков в слоги и короткие слова. Там, где рядом находятся два звуковых человечка и более, нужно определить их порядок или сливать их в слог или слово, например:

- ПА- первый звук – (п), второй – (а);

- АМ- первый звук –(а), второй – (к);

- в слове МАК первый звук - [м], второй - [а], третий - [к];

- в слове КИТ первый звук - [к'], второй - [и], третий - [т].



Используя такие игровые приёмы в своей работе, считаю, что фонетическая культура у детей развивается успешно. Ее развитие проводится на речевых занятиях, в специально организованной и свободной деятельности детей в естественных и смоделированных коммуникативно-познавательных ситуациях.

Жданова Е. И.,  
музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад 18,  
ГО Красноуфимск

### *Инновационные подходы в организации музыкального образования в ДОУ*

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых инновационных технологий, их возможностей - информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Имеющийся в настоящее время опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль инновационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт. Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

*Ключевые слова по содержанию тезисов:* дошкольный возраст, музыкальное воспитание, музыкальные способности, виды музыкальной деятельности, инновационные подходы, образовательная среда, информатизация, образовательные ресурсы.

Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Владение новыми инновационно-информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя комфортно в современных условиях.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса передо мной стоит задача: сделать образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной. Используемый мною музыкальный материал содержит в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывает интерес у детей к музыкальному процессу. Я организовываю процесс так, чтобы дошкольники могли активно, с увлечением и интересом заниматься на музыкальных занятиях. В решении этой задачи мне помогает использование традиционных методов обучения и электронных образовательных ресурсов.

Использование электронных образовательных ресурсов в системе музыкального образования меняет дидактические средства, методы и формы развития и воспитания, преобразуя традиционную образовательную среду в качественно новую инновационно-информационную.

Используя мультимедийное сопровождение образовательного процесса, позволяет мне интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, презентации, слайды, музыка), стимулировать непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Мною систематически пополняется медиатека наглядных, демонстрационных электронных материалов к образовательной музыкальной деятельности с детьми.

С самого рождения ребёнок начинает воспринимать звуковую информацию, он может воспроизводить звуки и пользоваться ими. Задолго до того момента, когда он научится читать и писать, он слушает и говорит. В своей работе с недавнего времени

использую виртуальный голосовой помощник мини-станцию «Яндекс Алиса» с искусственным интеллектом, с помощью её навыка можно слушать начитанные тексты, что в последствии прививает способность воспринимать информацию на слух так же эффективно, как и книгу, учебник.

В услугах голосового помощника есть множество аудио книг, сказок, подкастов, музыки, которые я использую в образовательной деятельности. Есть замечательные детские обучающие проекты, такие как: “Чевостик и дядя Кузя” — это аудиоэнциклопедия в формате аудиоспектакля. “Хрум или сказочный детектив” — путешествие по сказкам и литературным произведениям в формате аудио спектакля в жанре детектива.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Средства новых инновационно-информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности.

Так, в разделе **Слушание музыки** использую компьютерные презентации, которые или создаю сама, или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

**Пение** занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому я создала электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту, где я предлагаю посмотреть иллюстрации к песне, которые помогают уяснить значение слов.

Применение электронных ресурсов при выполнении **музыкально-ритмических упражнений**, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения.

Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеофильмов и видеороликов. Процесс разучивания танцев с использованием видео становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

**Музыкально-дидактические игры** также провожу с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?» «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания.

При обучении игре на **детских музыкальных инструментах** использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов, знакомить с профессией дирижёра. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Видеоролики позволяют интересно, ярко и понятно дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера.

Практика работы с дошкольниками в ДОУ показывает, что использование электронных образовательных ресурсов способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника.

В дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы взаимодействия педагогов и с родителями воспитанников, позволяющие вовлечь их в образовательный процесс. Одним из самых простых и одновременно самых действенных способов взаимодействия с родителями и социумом является размещение роликов проведенных праздников и досугов воспитанников в социальных сетях, а также в педагогических и родительских сообществах. Размещаю видеоматериалы на сайте детского сада, личном сайте и группы воспитанников.

Размещая видеоматериал в сети Интернет, взаимодействие с коллегами, родителями и социумом организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения и общения, приводящие к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию значимых задач в области художественно-эстетического развития дошкольников.

Умение использовать возможности сети Интернет сегодня не просто веяние времени, а жизненная необходимость. Хочется надеяться, что такая современная инновационная образовательная среда способна к повышению эффективности труда педагогов и достижению нового качества образования.

#### *Библиографический список*

1. Баренбойм Л.А. «Система музыкального воспитания К. Орфа». М.-Л. 2006г.
2. Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников.2003г.
3. Боровик Т. А. «Пути педагогического творчества. Музыкальный руководитель» – М. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004г. №1с.9-25, №2с.18- 33, № 4 с. 29-41, №5 с. 23-28. № 6с. 9-14.
4. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей»-С-П. 2015г.
5. Ленинградский областной институт развития образования.2004г.
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». – М: Просвещение. 2003г.
8. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование – «знакомая незнакомка».2009г.
9. Дошкольное воспитание. 2007г. №8 с.116-120, 2000г. №5 с.133-141

Зиновьева Ю. С.,  
Воспитатель  
Королева А. И.,  
Воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 8  
г.о. Красноуральск  
[yulechka.zinoveva.94@mail.ru](mailto:yulechka.zinoveva.94@mail.ru)

#### **«Развитие конструкторских умений у детей дошкольного возраста через конструктор «TREEGO»**

В разделе «планируемые результаты ФООП ДО и в ФГОС ДО», указано, что к концу дошкольного детства ребенок «обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики; способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие задачи; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели»

Хорошие возможности для обозначенных предпосылок предоставляет деревянный конструктор «TREEGO».

TREEGO - это универсальная в своей простоте развивающая игра-конструктор из деревянных планок одинаковых размеров. Каждая дощечка TREEGO – кирпичик для фантастических построек!

Данный конструктор выглядит в форме дощечек/ брусочков, если мы рассмотрим его со всех сторон, то увидим грань, которая напоминает нам прямую линию.

Цель: Развивать способности детей к конструированию с помощью TREEGO - конструктора.

Задачи:

1. Учить детей конструировать: по образцу, схеме, по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры;

2. Развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, последовательность в выполнении действий, умение выразить свой замысел;

3. Воспитывать желание взаимодействовать в группе сверстников.

Продуктом детской деятельности стали модели и конструкции, которые дети выполняли в ходе образовательной и свободной деятельности по всем образовательным областям.

На протяжении всего учебного года с детьми не раз создаются проекты по разным направлениям, и в каждой творческой работе дети совместно с педагогами в разных видах деятельности используют, воспроизводят, придумывают, творят из конструктора разнообразные постройки и фигуры, как плоскостные, так и объемные. Например, такие проекты как:

Проект «Парки и скверы».

Моделирование по наблюдению и условиям.

Особое внимание уделяем знакомству детей с реальными архитектурными и техническими средствами: экскурсии, рассматривание фото и видео изображений, рассматривание готовых моделей.

Используем такие приемы: анализ конструкций, выделение основных частей и моделей, прием частичного образца, который помогал детям припомнить особенности объекта, его основные части и детали, достраивание объекта деталями по замыслу детей. Или такой проект как «Занимательная математика»

Работа с конструктором Treego позволяет осуществлять взаимосвязь образовательных областей, дает возможность детям в процессе проектной деятельности научиться понимать схемы, проводить по ним соответствующие действия и анализировать свою работу и делать взаимоанализ. Дети приобретают навыки преобразования плоскостных фигур в объемные, знакомятся с симметрией, с основными геометрическими формами, делением их на части и составлением новых. Пополняется словарь дошкольников новыми математическими терминами.

Так же в ходе работы с данным конструктором нами был представлен опыт промежуточной работы по данной теме на городском методическом объединении, где педагоги должны были в форме «графического диктанта» выложить определенную фигуру. Диктант может быть как зрительный, так и слуховой.

Хочется сделать акцент, какие навыки получает дошкольник, используя данную форму работы:

1. Тренировать абстрактное мышление и воображение.

2. Закреплять направление сторон (право-лево, верх-низ).

3. Знакомить с различными способами и вариантами изображения предметов.

Мы провели слуховой диктант. На столах лежал круглый магнит это является точкой начала, мы начинаем двигаться в правую сторону (подняли правую руку, проверили себя) и начинаем наше движение.

А когда получилась фигура, педагоги могли взять карточки, которые лежали перед ними и, сравнить правильно ли у все получилось.

Так же на столах лежали оставшиеся дощечки в количестве 3 штук, педагоги должны придумать, что можно сделать или, что можно добавить к фигуре из оставшихся дощечек.

**Вывод:**

Данный конструктор простимулирует развитие речи у детей, так как они будут общаться, и объяснять свои идеи и конструкции с другими детьми или взрослыми. Они могут описывать, что они строят, комментировать процесс и объяснять свои действия.

Дети смогут использовать свою фантазию и воображение для создания различных объектов и сценариев.

Конструктор помогает развивать пространственное мышление у детей, так как они должны понимать, как соединить различные формы и детали, чтобы создать стабильную и устойчивую конструкцию.

Данный конструктор помог развить математические способности у детей. Они могут считать количество деталей, измерять длину и ширину конструкций. Это помогает детям развить понимание чисел, форм и пространственных отношений.

Конструктор стимулирует развитие социальных навыков у детей, так как они могут строить вместе с другими детьми. Они могут сотрудничать, делиться и обсуждать свои идеи и конструкции. Это помогает развить навыки сотрудничества, коммуникации и понимания других людей.

Деревянный конструктор с избыточным количеством деталей помог детям расширить свои представления о родной культуре, природе и социуме. Они могут строить здания и объекты, которые отражают архитектуру и культуру своей страны или региона.

Кузнецова А. П.,  
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

### **Успешные методы и практики настоящего и будущего логопедии**

Актуальность использования современных методов и практик в логопедии обусловлена несколькими важными факторами: индивидуальный подход, доступность, интерактивность и мотивация, мониторинг прогресса, развитие коммуникативных навыков, экономия времени и ресурсов.

*Примеры методов, используемых в логопедии:*

- Приложения для тренировки артикуляции и произношения звуков.
- Виртуальные тренажеры для развития слуха и восприятия речи.
- Игры и упражнения для улучшения чтения и письма.
- Онлайн-платформы для проведения групповых занятий и консультаций.

Таким образом, современные методы открывают новые возможности для логопедов, делая процесс обучения и коррекции речевых нарушений более эффективным, доступным и увлекательным.

Предлагаю следующие успешные приемы и практики в логопедии:

**Интерактивные доски** действительно являются мощным инструментом в образовательной среде, особенно при работе с детьми. Они помогают сделать процесс обучения более наглядным, динамичным и интересным, что способствует лучшему усвоению материала. В логопедической практике использование интерактивных досок имеет несколько важных преимуществ:

- Визуализация учебного материала.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Игровая форма обучения.
- Индивидуальный подход.

- Улучшение концентрации и внимания.

**Приложения и программы для планшетов.** Современные планшетные устройства стали неотъемлемой частью образовательного процесса благодаря широкому спектру приложений, разработанных специально для детей. Такие приложения способствуют развитию речи, памяти, мышления и других когнитивных функций. Вот некоторые примеры популярных программ и приложений для планшетов, которые могут использоваться в образовательном процессе:

*Приложения для развития речи*

- Звуковые азбуки:

«Говорящая Азбука»: приложение, которое помогает детям выучить буквы алфавита и звуки, а также развивает навык чтения.

- Артикуляционные тренажеры:

«Теремок»: программа, которая включает в себя упражнения для тренировки произношения звуков, улучшения дикции и расширения словарного запаса.

- Логопедические игры:

«Логопедка»: набор упражнений и игр, направленных на коррекцию звукопроизношения, улучшение грамматики и расширение активного словаря.

**Онлайн-ресурсы и платформы:** Доступ к онлайн-курсам, вебинарам и другим образовательным ресурсам позволяет логопедам постоянно повышать свою квалификацию и получать новые знания о методах работы с детьми.

Специализированные ресурсы для логопедов:

*Логопед Мастер* – популярный ресурс среди российских специалистов, предлагающий вебинары, мастер-классы и статьи по актуальным темам логопедии.

*Логобург* – портал, ориентированный на логопедов и дефектологов, где проводятся регулярные вебинары и семинары, а также размещаются полезные материалы.

Сообщества и форумы

*Форум Логопедов* – популярная площадка для общения и обмена опытом между специалистами. Здесь обсуждаются актуальные вопросы логопедии, делятся практическими советами и рекомендациями.

*ВКонтакте группы для логопедов* – существует множество сообществ, где специалисты могут делиться своими достижениями, задавать вопросы коллегам и узнавать о новых подходах в своей профессии.

**Сенсорные комнаты** играют важную роль в развитии детей, особенно тех, кто сталкивается с трудностями в восприятии информации через традиционные методы обучения. Сенсорные комнаты создают безопасную и стимулирующую среду, где дети могут взаимодействовать с различными объектами и ощущениями, развивая свои сенсорные способности.

Вот несколько ключевых преимуществ использования сенсорных комнат:

- Развитие сенсорного восприятия.
- Улучшение концентрации и внимания.
- Эмоциональная регуляция.
- Социальное взаимодействие.
- Творческое развитие.

Примеры оборудования, которое может использоваться в сенсорных комнатах:

- Световые панели и проекторы.
- Музыкальные инструменты и звуковое оборудование.
- Тактильные панели и коврики.
- Зеркала и водяные столы.
- Подушки и мягкие маты.

**Игровые методики:** Современные методы позволяют интегрировать игровые элементы в процесс обучения, что делает занятия более интересными и мотивирующими

для детей. Игры могут быть направлены на развитие фонетического слуха, расширение словарного запаса и улучшение произношения.

**Видео- и аудиоматериалы:** Использование видео- и аудиозаписей помогает детям лучше воспринимать и запоминать информацию. Логопеды могут записывать свои занятия, чтобы родители могли повторять их дома вместе с ребенком.

**Социальные сети и мессенджеры:** Социальные сети и мессенджеры используются для общения родителей с педагогами и логопедами, обмена полезной информацией и поддержки друг друга. Это также помогает родителям участвовать в процессе обучения своего ребенка.

Современные методы и практики открывают новые возможности для улучшения качества логопедических услуг и повышения эффективности работы с детьми. Важно, чтобы педагоги и специалисты продолжали осваивать эти инструменты и внедрять их в свою практику

Байрамова Г.Р.,  
учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад 6»  
г. Верхняя Пышма.

### Альбом «Зимние речевые игры» для детей 5-6 лет

Альбом «Зимние речевые игры» разработан для развития всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста.

Альбом «Зимние речевые игры» для детей 5-6 состоит из следующих заданий:

- найди и назови признаки зимы;
- рассказ о зиме и признаках зимы по плану;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- развитие внимания и воображения "Найди одинаковые шапки";
- загадки;
- найди лишнее;
- стихотворение. Беседа.
- зимние ритмы;



- образуй словосочетания по образцу;
- подбери обобщения;
- назови «лишний» месяц;
- какой? Какая?
- путаница;
- гимнастика для глаз;
- подбери действия. Расскажи, что делают дети.

Техники творческих заданий:

- рисование. Нарисуй зиму.

Альбом позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

**Область применения:**

Альбом можно использовать логопедам для работы по лексической теме "Зима" на индивидуальных и групповых занятиях, воспитателям в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, родителям, чтобы интересно и с пользой провести время с детьми.

**Цель:** расширить представления детей о зиме как времени года.

**Задачи:**

- формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о зиме;
- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- воспитание у детей умение любоваться зимней природой и бережного отношения к ней;
- формирование словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- воспитание интереса и любви к художественному слову;
- развитие функции серийной организации движений.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие всех компонентов речи;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного восприятия;
- развитие саморегуляции и контроля;
- приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом, умение слушать товарища;
- повышение познавательной активности;
- усвоение необходимых знаний по теме «Зима»;
- формирование устойчивого интереса к наблюдениям за явлениями в природе;
- заинтересованность и сотрудничество родителей как участников педагогического процесса;

Гурова Н.Н.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

**Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий**

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения, как по форме, так и по содержанию.



Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются инновационные методы и приемы развития связной речи у дошкольников. Исходя из этого, для формирования и активизации речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами, нами были использованы инновационные технологии.

Итак, скрайбинг (от английского scribe — набросать эскизы или рисунки) — процесс визуализации содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации.

Для детского сада можно использовать не только нарисованный скрайбинг, но и аппликационный и магнитный. Полезным развивающим занятием с детьми станет «экранизация» сказки, стихов. Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. И в итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов как память, внимание, образное мышление.

### **Технология обучения детей составлению сравнений**

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трёхлетнего возраста.

Модель составления сравнений: педагог называет какой-либо объект, обозначает его признак, определяет значение этого признака, сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

На пятом году жизни тренировки усложняются, даётся больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному признаку.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует развитию образной речи.

#### **Технология «Азбука общения»**

Технология «Азбука общения» позволяет развивать навыки межличностного общения со взрослыми и сверстниками. Технология нацелена на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений. «Азбука общения» представляет собой сборник специально разработанных игр и упражнений, направленных на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

#### **Технология синквейна**

Синквейн – это не обычное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольника. Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом. Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Технология помогает пополнить словарный запас, учит краткому пересказу, находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Синквейн помогает развить речь и мышление, облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Выстраивание работы с детьми по формированию речемыслительной деятельности с использованием метода Синквейн, способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности совместной деятельности, а также подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

**«Сторисек»** - в переводе с английского *«Мешок историй»*.

Что из себя представляет **мешок историй**? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (*родителями*), проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т. д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

#### **Наглядное моделирование**

Наглядное моделирование - воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта создание его заместителя и работа с ним. В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Этот метод доступен детям и развивает умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать. Использование моделей развивает память, уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении информации об изучаемом. Специалисты по моделированию выделяют 3 этапа:

1. Использование готового символа или модели. На этом этапе взрослый демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на эту модель.

2. Составление модели педагога совместно с детьми.

3. Самостоятельное составление моделей.

При обучении связной речи моделирование может быть использовано в работе над всеми видами связного высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

#### **Кейс - технология**

**Кейс - технология** помогает развивать у детей способность анализировать различные проблемы и находить пути решения из них, а также умение работать с информацией. Кейс-технология способствует развитию коммуникативных компетенций ребенка в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько вариантов, которые могут соперничать по степени истинности. Совместная деятельность строится на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок...?» Метод дискуссий «Хорошо-плохо». Цель такого кейса — совместными усилиями детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию. Такая деятельность даёт возможность реализовать принцип федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Таким образом, в результате занятий с применением современных образовательных технологий у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Все мы хотели бы видеть своих детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, учебе, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность – это знающий, уверенный в себе и постоянно развивающийся человек.

Мосунова Н.О.  
Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 21»,  
ГО город Ирбит

#### **«Лагерь с дневным пребыванием детей, как одна из форм оздоровительной и образовательной деятельности в период летних каникул»**

Лето – это волшебное время для каждого ребенка. Время приключений, новых открытий и ярких впечатлений. Особенно важно в это время уделить выпускникам детских садов, ведь они проходят сейчас очень важный этап в жизни – подготовка к

школе. Именно поэтому мы в нашем детском саду организуем летний лагерь, где каждый ребенок найдет занятие по душе и получит заряд бодрости на весь год.

Вот уже с 2021 года стало традицией, на базе нашего учреждения организовывать лагерь с дневным пребыванием детей. Летний лагерь открывает свои двери не только для выпускников нашего дошкольного учреждения, но и для выпускников других детских садов нашего города.

Средняя наполняемость лагеря ежегодно составляет 20 человек. Для того чтобы с первого дня сплотить детский коллектив, мы устраиваем день знакомства, ведь не смотря на то что все дети из нашего детского сада, они из разных групп. В течении этого дня мы проводим различные игры и тренинги на знакомства, каждый ребенок загадывает пожелания, что он ждет от этой смены. Так же отряд выбирает название и девиз. Дети стараются четко и дружно произносить его. С этого момента начинается просыпаться командный дух детей.

В первые дни работы лагеря мы вместе с детьми принимаем законы нашего отряда. Ребята на протяжении всей смены старались соблюдать их. Если кто-то нарушает закон, дети сами поправляют его. Ведь эти законы – продукт их мыслительной деятельности.

Работая на лагере, мы создаем не только условия для организации отдыха детей и их оздоровления, но и помогаем приобрести социальный опыт и даем возможность каждой личности реализовать себя. В лагере дети учатся самостоятельности, находят новых друзей и участвуют в различных творческих и спортивных мероприятиях, которые способствуют их всестороннему развитию.

Каждый год открытие лагеря совпадает с днем защиты детей. В этот день мы устраиваем праздник и торжественное открытие лагеря. Праздник всегда открывает заведующий детского сада. Обязательная процедура – поднятие государственного флага под гимн России. Это символ того, что детство наших детей протекает интересно и счастливо под мирным небом нашей любимой Родины.

Получая от методиста основной план мероприятий и экскурсий мы расписываем отрядные мероприятия. Ведь очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием. К таким мероприятиям мы относим: квест-игры, праздники безопасности, тематические развлечения, спортивные соревнования, веселые эстафеты и викторины. В данных мероприятиях принимают участие все сотрудники детского сада, ведь успех летней оздоровительной работы с дошкольниками во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовился к ней.

Помимо мероприятий, проведенных в детском саду, дети каждый день посещают различные музеи нашего города, библиотеки, Ирбитский драматический театр, пожарную часть многое другое. Во время проведения экскурсий мы не только знакомимся с культурой нашего города, но и знакомим детей с названиями улиц, рассказываем их историю, формируем навыки поведения в общественных местах и безопасность на улицах города. Такие походы расширяют кругозор детей и делают их более социально адаптированными.

В течении всего времени осуществляется взаимодействие с родителями. Самое первое – это знакомство родителей подготовительных групп с тем, что у нас будет работать лагерь с дневным пребыванием детей. Мы рассказываем родителям о том, что нужно сделать, чтобы попасть туда. Затем родителей детей, которые попали в лагерь, мы знакомим с программой и планом мероприятий. Выслушиваем все их пожелания, вносим, совместно с методистом, правки.

Наши родители активно включаются в реализацию программы и всегда с удовольствием ходят с нами на экскурсии по нашему городу. Поход ребенка вместе с семьей – это встреча с неведомой для них историей города, а для родителей – это необычные мероприятия вне детского сада, возможность понаблюдать за своим ребенком со стороны и разделить с ним приятные минуты отдыха.

Так как основным направлением работы лагеря является работа по оздоровлению детей, она строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Так же в лагере ведется работа по профилактике и снижению заболеваемости детей. Для осуществления этих целей мы в течении дня с детьми соблюдаем режим дня, осуществляем закаливание и гигиенические процедуры, двигательную активность, питание и др.

Утренний прием мы производим на участке, также на улице мы проводим утреннюю гимнастику. Утренняя гимнастика у нас проводится ежедневно: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в спортивном зале. Под веселую музыку дети выполняют упражнения, которые укрепляют здоровье, развивают гибкость и координацию. Это идеальный старт дня, наполненного новыми приключениями и открытиями. Очень здорово, когда дети, зарядившись энергией с утра, активны на протяжении всего дня.

Затем мы идем на завтрак, а уже после у нас экскурсии и отрядные мероприятия. Практически все мероприятия проходят на свежем воздухе, если позволяет погода. Ведь прогулки на улице — это не только возможность подышать свежим воздухом, но и отличный способ наблюдать за изменениями в окружающей среде, знакомиться с местной флорой и фауной, что способствует развитию его наблюдательности и экологической осведомленности.

После экскурсий и отрядных мероприятий дети совершают все необходимые гигиенические процедуры, обедают и готовятся к тихому часу.

Тихий час в детском лагере является обязательной составляющей режима дня. Отдых днем в детском лагере имеет неоспоримую пользу, а именно:

- Заряжает энергией, дает возможность организму отдохнуть.
- Повышает иммунитет и снижает уязвимость в инфекционным заболеваниям.
- Улучшает память и умственные способности.
- Поддерживает позитивное настроение.
- Улучшает сон ночью, поскольку способствует стабилизации нервной системы.

После тихого часа дети выполняют ленивую гимнастику, приводят себя в порядок, полдничают. Затем снова проходят отрядные мероприятия и свободное время для игр и других видов деятельности.

В течении всего дня детям предоставляется возможность для самовыражения и развития их творческих способностей. Ребенок может заниматься самыми разнообразными видами деятельности, например такими, как:

- **Рисование:** от простых карандашных набросков до работы с акварелью и гуашью, каждый найдет что-то для себя.
- **Лепка из пластилина:** формирование объемных фигурок и украшений способствует развитию моторики рук.
- **Поделки из природных материалов:** создание уникальных изделий из листьев, веток, камней.

Такие занятия не только учат детей новым навыкам, но и способствуют развитию фантазии и творческого потенциала, давая возможность реализовать самые смелые идеи.

Игра – это основа основ в детском развитии. В нашем летнем лагере большое внимание уделяется игровым программам. Все мероприятия у нас проходят в игровых формах. Ведь именно такой формат мероприятий предлагают детям уникальный спектр активностей, направленных на развитие, обучение и, конечно, веселье. Дети с удовольствием включатся в любые игры: хороводные, музыкальные, подвижные, дидактические, сюжетно – ролевые.

Каждый ребенок вечером уходит из детского сада в предвкушении следующего дня, в ожидании сюрпризов.

Бесспорно, что здоровье – одно из основных составляющих счастья и благополучия человека. Режим - абстрактное понятие из взрослой жизни. Важно донести до каждого

ребенка, что от соблюдения режима дня зависит состояние его физического, психического, эмоционального здоровья и подготовить его к осознанному выполнению режима дня во время обучения в школе.

Летний лагерь в детском саду предлагает ряд весомых преимуществ, которые способствуют гармоничному развитию ребенка:

- **Развитие навыков общения:** дети учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

- **Физическое развитие:** спортивные игры и активности на свежем воздухе укрепляют здоровье и способствуют физическому развитию.

- **Эмоциональный рост:** находясь в поддерживающей и позитивной атмосфере, дети учатся выражать свои чувства и справляться с эмоциями.

Но что же действительно делают в летнем лагере? Ответ прост: они исследуют, создают, играют и учатся жить в сообществе, уважая друг друга и работая в команде.

Каждый день нашего лагеря посвящен определенной тематике. Каждый день – это сюрприз, праздник не только для детей, но и для всего коллектива. Дети очень удивляются и радуются тому, что воспитатель сам становится беззаботным ребенком, участником всех игр и соревнований.

Лето – замечательное время для новых впечатлений и открытий. Жизнь летнего лагеря – это удивительное и загадочное путешествие с новыми друзьями.

Вечером мы с ребятами садимся в круг, обсуждаем прожитый день, узнаем, какие чувства он у нас вызвал, приходим к единому мнению и отображаем его на листе бумаги. Оформление – это полностью инициатива детей. К концу смены у нас получается целый альбом, который помогает нам, спустя время окунуться в прошлое. Тот, кто не путешествует, видит просто страницу. А мы, глядя на нее, проживаем вновь те эмоции, которые испытали в этот день.

Какие же навыки дает лагерь ребенку?

Летний лагерь в детском саду — это не только место для веселого и безопасного времяпровождения во время каникул, но и ценный ресурс для развития множества важных навыков у ребенка. Здесь дети не просто находят новых друзей и играют, но и учатся, растут как личности, получая жизненно важные уроки.

Таким образом, подводя общие итоги, можно сделать вывод, что организация летнего лагеря с дневным пребыванием детей на базе дошкольных учреждений одно из успешных практик оздоровления и занятости детей 7 – 8 лет.

Наш летний лагерь в детском саду – это не только время развлечений, но и уникальная возможность всестороннего развития каждого ребенка. Мы стараемся создать такую атмосферу, чтобы каждый ребенок чувствовал себя счастливым и научился быть частью дружного коллектива. Приметы хорошего лагеря – царящая в нем атмосфера признания, искренность взаимоотношений и тщательно продуманная программа.

Гладкова Ю.В., педагог-психолог,  
Морева Н.А., учитель-логопед,  
МКДОУ АМО «Ачитский  
детский сад «Улыбка»  
МО Ачитский

### **Повышение качества взаимодействия родителей и детей с особыми возможностями здоровья, как целевой ориентир деятельности консультационного центра ДОО, в рамках реализации курса «Счастливый малыш».**

Введение

Одним из важных направлений в деятельности специалистов ДОО является работа с родителями (законными представителями), воспитывающими детей с особыми

образовательными потребностями, процесс реализации поддержки семьи является длительным и требует комплексного подхода. Только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся эффективно помочь ребенку с ОВЗ.

Современный подход к семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ, рассматривает ее как реабилитационную структуру, изначально обладающую потенциальными возможностями для создания максимально благоприятных условий развития и воспитания ребенка. Именно роль родителей является основополагающей в гармоничном взаимодействии семьи ребенка и специалистов ДОО, что в свою очередь обеспечит в дальнейшем положительную динамику.

Основная задача поддержки семьи: повышение педагогической компетенции родителей и помощь в адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Для качественной поддержки семьи необходимо создать условия для гармонизации детско-родительских отношений, повысить степень осознания прав и обязанностей самих родителей по отношению к своему «особому» ребенку, а также, вовлечь родителей в совместную деятельность с малышом.

Исходя из вышесказанного команда специалистов МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» создала курс «Счастливый малыш» (далее по тексту Курс), как новую форму работы с родителями, воспитывающими детей от 0 до 3 лет, имеющими ограничение жизнедеятельности или находящиеся в группе риска.

Курс создан для повышения родительской компетентности в вопросах развития и воспитания ребенка с ОВЗ, а также содействия конструктивному взаимодействию в паре «близкий взрослый - ребенок», улучшает способности малыша к самостоятельному функционированию в повседневной жизни, помогает ему стать счастливым и независимым, несмотря на его ограничения.

Содержание.

С целью выявления семей, испытывающих трудности в развитии и воспитании ребенка, междисциплинарная команда специалистов выявляют потенциальных участников Курса. Основными методами сбора информации являются собеседование, анкетирование, наблюдение за свободной игрой ребенка и взаимодействие в паре «взрослый-ребенок», а также пробы, которые проводят специалисты во время совместной игры. В ходе функциональной оценки специалисты устанавливают, в какой мере родители и ближайшее окружение ребенка помогают или мешают его активности и участию в повседневной жизни.

Курс состоит из встреч, проходящих в формате глобального консультирования и сопровождения в процессе обучения родителей и взаимодействия во время игр с детьми, всех участников. Количество встреч не регламентировано, 4 - 5 в месяц, в течении учебного года.

Цель Курса – психолого-педагогическая поддержка и сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, для содействия его оптимальному развитию и социализации в обществе; обеспечение перехода ребёнка из семьи в другие образовательные программы, после завершения Курса; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей.

Задачи курса:

- создать систему педагогического взаимодействия, содействовать всестороннему развитию ребенка с ОВЗ;
- способствовать успешной адаптации детей с ОВЗ в условиях ДОО;
- поддержать в формировании навыков социализации детей с ОВЗ в обществе;
- содействовать в развитии познавательной, эмоционально-волевой сферы и физическом развитии детей с ОВЗ;
- знакомить родителей с особенностями психофизического и речевого развития детей;

- содействовать родителям в обучении приемам развития и выявления природного потенциала ребенка;

- научить родителей способам эффективного взаимодействия с детьми.

Для повышения качества взаимодействия в паре «взрослый – ребенок» у родителей должны быть сформированы следующие знания:

- о возрастных и индивидуальных особенностях ребенка;

- о возможных трудностях его жизнедеятельности;

- о причинах их возникновения;

- о способах развития и поддержки функциональных способностях ребенка, в соответствии с его возможностями;

- о способах ухода за ребенком и приспособления ребенка к окружающей среде.

Курс основан на следующих принципах:

- гуманизма;

- научности;

- учета возрастных особенностей;

- деятельностного подхода;

- учета зоны ближайшего развития;

- индивидуально-дифференцированного и личностного подхода;

- системности;

- последовательности;

- интегративности;

- вариативности;

Основные направления Курса:

- Физическое развитие;

- Познавательное-речевое;

- Художественно-эстетическое;

- Социально-личностное.

Для успешной реализации Курса необходимо создание специальных условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка и семьи условия комфортности и благополучия;

- число детей в группе до 6 – 7 человек;

- междисциплинарная команда специалистов: учитель - логопед, педагог - психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинский работник, координатор курса;

- продолжительность одной обучающей встречи до 1 часа, включая переодевание, консультирование, свободные игры;

- привлекательное сенсомоторное оборудование (бизиборды, стол «Песок-вода», пирамидки, вкладыши и др.), игрушки (пупсы, куклы, толокары, балансиры и др.), спортивный инвентарь (фитболы, мячи разного размера и материала, строительные модули и др.), музыкальные инструменты (погремушки, мобили, маракасы, бубны, металлофоны и др.);

- активное участие родителей;

- свободный процесс взаимодействия всех участников встреч;

- единство педагогического взаимодействия всех участвующих в реализации Курса.

Результаты апробации практики.

В результате консультирования родителей специалистами по вопросам развития детей с ОВЗ и при возникновении необходимости, включается межведомственное медицинское и социальное взаимодействие.

Результаты освоения данного Курса:

- родителей стали более компетентными в вопросах развития и воспитания детей;



- произошло осознание ответственности в области решения проблем ребенка через совместную деятельность в паре «взрослый – ребенок»;
- раскрылись ресурсы семей, сформировались навыки самопомощи;
- дети с ОВЗ, поступившие в детский сад успешно адаптировались к группе.

Саярова З.Т.  
Воспитатель МАДОУ Детский сад 17  
ГО Красноуфимск

### **Геокешинг – современная игровая технология в ДОУ**

Мы зарываем знаний клад  
В детей сокровищем нетленным,  
Оно вернется к нам назад  
Богатством творчества бесценным!

Эти строки, как ни что другое, подходят для определения педагогической истины: чем больше мы вкладываем в детей, тем бесценнее становится наш мир.

На сегодняшний день перед нами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное при этом, не ограничивая свободу ребенка, давая ему возможность развиваться как индивидуальность. В современном мире ритм жизни ребенка в детском саду достаточно высок, но не всегда удается сохранить оптимальный баланс между образовательной и двигательной деятельностью. Следовательно, возникает необходимость создания такой формы работы, при которой, происходит интеграция оздоровительной деятельности в образовательную. Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Я тоже решила заинтересовать детей, через игру восполнить пробелы в их знаниях. Именно поэтому, я задалась поиском педагогической технологии, помогающей детям интересно получать и обогащать знания.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл составляющих его слов *geo (земля)* и *cache (тайник)*, получается – *«поиск тайника в земле»*.

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

В ходе игры геокешинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста и их родителями, законными представителями, включает в себя 4 этапа:

1. этап– предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта находящегося на территории за территорией учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2. этап– подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3. этап– проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4. этап– презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Технологию геокешинга можно использовать в работе с детьми разного возраста.

Дети младшего дошкольного возраста играют в упрощенную квест-игру, которая готовит их к геокешингу. Они выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате; поиск предметов по рисункам. Дети средней группы в квест-игре уже учатся пользоваться картами-схемами, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в геокешинг в старшем дошкольном возрасте. Особое внимание уделяется подбору музыки и подготовке игровых презентаций.

Дети старшего возраста: Первый этап игры начинается в группе приглашением к игре (*видеописьмо, карта кладов и т.п.*). Что помогает детям получить заряд разнообразных положительных эмоций, включить свое воображение, настроиться на предстоящую игру. Их могут встречать герои, которые приглашают детей и взрослых в мир приключений и поиска. Во время данного этапа активно используются здоровьесберегающие технологии. Проводится разминка. Организуются эстафеты. После этого дети получают карты, схемы, необходимые во втором этапе игры.

Второй этап — это квест-игра в здании детского сада. Дети должны пройти по заданному маршруту и найти «клады», следуя ориентирам, представленным на картах или схемах. В это время дети выполняют различные задания, как интеллектуального, так и физического характера. Благодаря данному этапу, ребенок изучает здание детского сада, в результате чего детский сад становится ему знакомым, так же как и собственный дом.

Третий этап игры проходит на улице. Во время уличной части игры геокешинг дети совершают длительную пешую прогулку, своеобразный мини-поход по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. Неожиданная встреча в пути может произойти со сказочными персонажами. Дети могут пригласить персонажа поиграть с ними, вместе разрешить проблему. На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки.

Заключительный этап игры — открывается клад и подводятся итог путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа

Геокешинг – это не только дух приключения, это увлекательная командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы, развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности, умение общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему сообща. Чтобы развитие познавательных способностей дошкольников было эффективным, необходимо не только правильно подобрать необходимые для этого игры занятия, но и заинтересовать ребенка тем или иным делом. Только в этом случае развитие познавательных способностей дошкольника будет идти быстрыми темпами, а интерес ребенка к окружающему миру никогда не угаснет!

## Современные образовательные технологии в изобразительной деятельности. Правополушарное рисование.

*Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка.*

*Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. В. А. Сухомлинский.*

Существуют разнообразные интереснейшие методики по обучению рисованию, которые помогают людям в любом возрасте не просто правильно держать кисть в руке, но и создавать настоящие картины. Сегодня мне хотелось бы остановиться более подробно на инновационной методике - методике правополушарного рисования, которую я использую в работе с детьми.

**Правополушарное рисование** – это интенсивный метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга.

Это метод разработан американской преподавательницей рисования Бэтти Эдвардс и основан на исследовании мозга Роджера Сперри, получившего за свои достижения в области работы головного мозга 1981 году Нобелевскую премию. Он открыл для науки дверь во внутренний мир человека.

**Цель:** раскрыть творческий потенциал ребенка, способствовать повышению умственной работоспособности, стабилизации эмоционального состояния.

### **Задачи:**

- Развивать творческие способности.
- Формировать практические навыки работы в технике правополушарного рисования.
- Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Способствовать снятию напряжения, тревожности, гиперактивности.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий – правого и левого. Левое полушарие аналитическое, оно отвечает за нашу речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы. Правое полушарие обрабатывает информацию как бы целиком, в образах, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно мыслит творчески и позволяет решать проблему целиком, интуитивно, не раскладывая на этапы.

Хорошо быть и правополушарным и левополушарным человеком, но гораздо лучше, когда оба полушария хорошо и гармонично развиты. Этого и позволяет добиться методика правополушарного рисования. Она помогает стать более раскрепощенными и эмоциональными. Занятия оказывают прекрасный психотерапевтический эффект. Специалисты считают, что правополушарное рисование является новым методом лечения депрессии, гиперактивности, повышенной тревожности без лекарственных препаратов. Эта методика помогает как взрослым, так и детям.

Правополушарное рисование дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствует более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей;

- оно очень позитивно помогает развитию в детях гармоничности, внимательности к окружающему миру, чуткости к себе и окружающим людям.

Гармонизация работы правого и левого полушарий не только раскроет истинный потенциал ребенка, поможет ему в дальнейшем легче усваивать учебный материал в школе, но и сэкономит от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

Во время обучения правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно.

В правополушарном рисовании используют как плоские кисточки из щетины, разного размера, так и обычные, а иногда и пальчики становятся кисточкой. Ребёнок сам выбирает и какую краску ему взять и какой кисточкой он будет рисовать.

Сначала мы учились рисовать фон левой и правой рукой, используя различные способы. Детям очень нравится необычное смешение красок в процессе рисования фона.

Далее мы с детьми стали осваивать техники правополушарного рисования. Вся работу построили по этапам.

### Этапы работы

#### **1 этап – выбор темы для рисования.**

Вместе с детьми обсуждаем какие краски мы можем использовать для фона. Например, «Осень» для фона понадобятся краски осени. Для рисования на тему «Зимы», для фона выбираем голубые тона.



Изображение фона.

Закрашивание горизонтальными мазками всей поверхности листа белой гуашью

Нанесение краски тех цветов, которые будут участвовать в преобразении листа бумаги. Краска наносится капельно. Затем по белой краске растянуть цветные пятна размашистыми движениями.

После освоения нескольких техник дети сами предлагают, что они хотят сами нарисовать.

Пока фон сохнет, мы с детьми слушаем музыку (релаксация) или разминку.

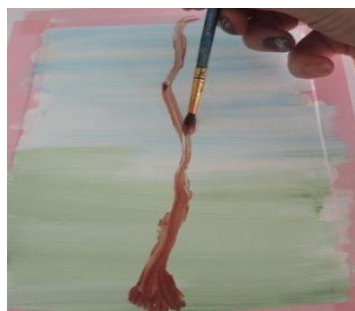
#### **2 этап – изображение сюжета.**

Сюжет выполняется детьми совместно с педагогом. Педагог напоминает, как правильно выполнять ту или иную технику, как при этом правильно держать кисть, какой лучше бы воспользоваться и почему, при этом ребенку предоставляется возможность самому сделать выбор.

- Рисуем ствол дерева (гору).
- Выполняем объем кроны на дереве.
- Кистью создаем крону дерева «танцующими» постукивающими движениями. Используются разные оттенки.

- Рисунок дополняется для яркости рисунка более светлыми оттенками

Добавляется в рисунок трава, (толкательными движениями щетинистой кистью «от себя»), мелкие цветы на дальнем плане, кустарник, облака в небе и т. д



В процессе занятий дети раскрепощаются, высказывают свои идеи, экспериментируют. Я не просто учу рисовать, а обучаю видеть и ценить прекрасное, при помощи нанесения мазков находить духовное равновесие и учиться само выражаться.

За это время дети успевают выполнить специальный комплекс упражнений для активизации правого полушария «Ухо – нос», «Колечки», «Ладушки оладушки», нарисовать прекрасную картину, пообщаться между собой и с педагогом. Для занятий обязательно подбирается музыкальное сопровождение в соответствии с темой занятия.

### **3 этап – демонстрация работ.**

Работа каждого ребенка демонстрируется всем. В каждой работе находят особые изюминки. И они озвучиваются.

### **4 этап – заключительный.**

На этом этапе мы оформляем работы, придумываем название выставки.

- Дарим.
- Организуем выставки в группе.



Вся творческая работа вызывает у детей только положительные эмоции. В правополушарном рисовании не бывает критики, так как основным принципом правополушарного рисования является не критичность, а свободное выражение творческих мыслей. Детям очень нравится быстрый и увлекательный результат деятельности, который повышает самооценку детей и способствует пополнению эмоционального ресурса.

Рисование в данной технике поможет:

- избавиться от страха «я не умею рисовать»;
- снять напряжение, снизить тревожность, убрать волнение;
- раскрыть творческий потенциал;
- повысить самооценку; почувствовать уверенность в своих силах; - ощутить мир красочно и разнообразно.

**Уверена – любое проявление детского творчества имеет право на существование.**

### «Использование интерактивного глобуса Oregon Scientific в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

С каждым днём инновационные образовательные технологии все плотнее входят в нашу жизнь, в жизнь наших детей. На сегодняшний день, мы, педагоги дошкольных образовательных учреждений, направляем свои усилия на внедрение их в воспитательно-образовательную деятельность, что отражает необходимость учитывать некоторые особенности их использования. Они не должны нести чрезмерной эмоциональной нагрузки, должны быть абсолютно безопасными, их использование в практике должно быть умеренным и грамотным.

У детей 5-6 лет наблюдается стремление расширять познаваемые горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Одна из основных задач педагогов состоит в организации предметно-развивающей среды для познавательного развития. Очень интересным и продуктивным в этом возрасте будет знакомство ребенка с инновационными средствами, например, интерактивным глобусом.

Интерактивный глобус - Это не просто игрушка, а полезное устройство, с помощью которого воспитанник познает окружающий мир, получает информацию в той форме, которая наиболее естественно для него – в игре. Знания усваиваются гораздо лучше, а сам процесс обучения приятен и интересен – это формирует у воспитанника восприятие обучения в целом, уходит страх перед новым и развивается любознательность.

Такой, наглядный, интересный, необычный способ предоставления ребенку информации не только дает на удивление высокую результативность усвоения детьми программного материала, но и расширения общего кругозора и знаний об окружающем мире.

Сочетая в себе классическую модель Земли и современные технологии, интерактивный глобус позволяет создать отличные условия для познавательного развития ребенка и удовлетворения его естественной природной любознательности.

Работа с интерактивным глобусом осуществляется с помощью «умной» ручки. Эта *ручка*, несмотря на компактность, является мозгом всего устройства. В ней спрятан маленький компьютер, который определяет место, указанное на карте, и выдает необходимую звуковую информацию.

В основании **глобуса** имеется панель, на которой расположена карта России с обозначением регионов, а также соседние страны. Также на панели, можно выбрать необходимый раздел для изучения: «Найди», «Прикоснись и узнай» и «Сравни».

В первую группу, «Прикоснись и узнай», вошли 14 тем, позволяющих прослушать информацию о континентах, площади, столицах, высших точках, географии, языке, истории, населении, валюте и других особенностях интересующего объекта. Во вторую группу, «Сравни», вошли темы «Площадь» и «Население», позволяющих сравнить эти понятия, например, между двумя регионами. Третья группа, «Найди», включает 4 игровых тем: «Континенты», «Страны», «Столицы» и «Самое сложное задание», где можно проверить свои знания. Также на панели расположено несколько служебных кнопок, позволяющих изменить громкость, включить режим повтора или поставить игру на паузу.

Глобус предназначен для детей в возрасте от 5 лет. Но даже взрослому будет интересно и полезно проверить свои знания об особенностях различных стран, материков.

Но самая главная особенность глобуса — это возможность воспользоваться технологией дополненной реальности, создать 3-D эффект. Для этого нужно скачать приложение IQ Globen и зарегистрировать код глобуса. С ее помощью возможности глобуса еще больше расширяются, добавляется динамизм и наглядность в процесс обучения.

Так как же работает глобус? Достаточно навести на него планшет или телефон с приложением, а дальше в зависимости от того, какая страна на экране, мы услышим рассказ о том, какие животные там обитают, какие достопримечательности стоит посмотреть, какой здесь климат и другое. Это вызывает у детей море эмоций и ощущение реального нахождения ребенка, например, с каким-либо животным.

Использование интерактивного глобуса возможно в различных формах педагогической работы:

- работа в рамках НОД;
- самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальная работа;
- подгрупповая работа;
- работа в рамках проектной деятельности совместно с родителями.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить преимущества использования глобуса в воспитательно-образовательном процессе, это:

- *повышает мотивацию и облегчает процесс обучения;*
- *способствует лучшему усвоению материала;*
- *формирует высокий познавательный интерес;*
- *содействует развитию исследовательских качеств личности;*
- *развивает самостоятельность, в процессе самостоятельной работы, и коммуникативные качества, в процессе работы в группе сверстников или взрослого.*

Сочетая в себе классическую модель земли и современные информационные технологии, интерактивный глобус позволяет создать отличные условия для всестороннего развития ребенка и удовлетворения его естественной любознательности. С этим необычным глобусом дети получают массу полезной информации, а обучение становится легким и увлекательным.

Гайсина С.А.  
Воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №6»  
г. Верхняя Пышма Свердловской области

### **Многофункциональное дидактическое пособие «Умная веревочка»**

Многофункциональное дидактическое пособие «Умная веревочка» разработано для полноценного и всестороннего развития детей дошкольного возраста. Пособие изготовлено в виде доски, разделенное на 6 секторов.

#### **Методическая ценность:**

Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Вариации упражнений не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами. На основе одного пособия разработано несколько вариантов дидактических игр для закрепления, обобщения и классификации знаний детей по всем образовательным областям.

#### **Область применения:**

Развивающее пособие можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей (манипуляция различными предметами)

и в индивидуальной работе с ребёнком. Пособие находит применение во всех образовательных областях.

**Цель:** Создание условий для развития познавательной деятельности детей 3-7 лет в группе ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Задачи:**

**Сенсорное воспитание:**

- Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
- Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
- Учить сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

– Развивать внимание, память, тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

**Формирование элементарных математических представлений.**

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
- Учить различать количество предметов: много — один (один — много).
- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой — маленький).

**Ознакомление с окружающим миром.**

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, подбирать предметы по тождеству.
- Создавать условия для формирования интереса детей к природе.
- Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты, музыкальные инструменты и т.д.

**Развитие речи. Формирование словаря.**

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных, музыкальных инструментов, геометрических фигур.
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий).
- глаголами, обозначающими действия людей.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков.**

- Развивать игровую деятельность.
- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Формирование основ безопасности.**

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).





**Дидактическая игра «Расскажи сказку»**

По заданным картинкам ребенку предлагается рассказать знакомую сказку, правильно соединяя карточки по сюжету.



**Дидактическая игра «Помоги вырасти цветку»**

Детям предлагается правильно соединить картинки жизненного цикла растения.



**Дидактическая игра «Посчитай по порядку»**

Детям предлагается правильно соединить картинки с цифрами. Можно предложить соединить цифры по убыванию, взяв картинки с другими цифрами.

А теперь можно предложить детям игры с двумя веревочками. Надо соединить правильно, например, геометрические фигуры по цвету, по форме, по размеру.



Вариаций дидактических игр может быть множество. Это классификации: перелетные и зимующие птицы, овощи и фрукты, зимние и летние виды спорта, ударные и щипковые музыкальные инструменты, дикие и домашние животные, ягоды и фрукты, деревья и кустарники, птицы и насекомые и т.д

Сальникова Л. В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 1,  
ГО Красноуфимск

### **Сценарий педагогического мероприятия с детьми 6 - го года жизни Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по ТРИЗ – технологии.**

**Цель:** Развитие творческого мышления посредством ТРИЗ технологии

**Задачи:**

- упражнять в сужении поля поиска при отгадывании объекта;
- систематизировать восприятие объектов как совокупность взаимосвязанных частей;
- развивать умение направлять своё воображение в соответствии с поставленной задачей;
- упражнять в подборе рифмующихся слов и составлении рифмовок;
- закрепить умение системного анализа объекта;
- воспитывать умение работать сообща, оказывать помощь друг другу.

**Материал:** мультимедийная установка, чёрный ящик, наборы разрезных и предметных картинок, газеты, банан.

### **Планируемые результаты:**

Дети умеют задавать вопросы, правильно их формулировать; умеют определить целое по его части; умеют подбирать рифмующие слова; умеют находить общие признаки у нескольких предметов (классифицировать); умеют работать сообща и оказывать помощь друг другу.

### **Используемые методы и приемы во время мероприятия:**

- 1. Словесные: видео вопрос.**
- 2. Наглядные:** наборы разрезных и предметных картинок.
- 3. Игровые:** метод проблемных вопросов, метод мозгового штурма, метод «Системного анализа».
- 4. Практические:** дети делают различные поделки из газет.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Организационный момент.**

**Ведущий.** Здравствуйте, уважаемые гости! Предлагаем вам стать участниками нашего интеллектуального шоу «Что? Где? Когда?»

А играть сегодня будут ребята старшей группы. Поприветствуем их.

**Ведущий.** Ребята, на адрес нашего детского сада поступило много писем с вопросами и заданиями от знатоков. Мы ознакомились с ними, выбрали самые интересные и поместили под рубриками, с которыми я сейчас вас и познакомлю. (На экране появляются названия рубрик: «Да — нет», «Что-то часть чего-то», «Жил-был кто-то», «Поиск общего», «Необычное в обычном».)

Рубрики очень интересные и загадочные, и сейчас мы узнаем, что же скрывается под ними. Но прежде я хочу познакомить вас с моим помощником. Оценивать выполнение заданий будет Умник (на экране появляется его изображение). Если вы успешно справитесь с заданием, то он будет хлопать в ладоши, а в случае неудачи очень огорчится и будет плакать. Но я верю в то, что всё будет хорошо, ведь вы сообразительные, находчивые и дружные ребята.

#### **2. Организация деятельности.**

Ну что, команда, готова? Тогда я желаю вам удачи! Внимание на экран.

Наша первая рубрика «Да — нет». Внесите, пожалуйста, чёрный ящик.

Под музыку вносится чёрный ящик.

**Ведущий.** Ребята, вам нужно угадать, какой объект находится в чёрном ящике. А поможет вам в этом известная игра «Да — нет». Вы задаете вопросы, а я отвечаю да или нет (объект — банан).

Дети отгадывают.

**Ведущий.** Давайте посмотрим, как оценивает вас Умник.

Следующая наша рубрика «Что-то часть чего-то». Посмотрите, какие красивые, яркие кубики я подготовила для следующего задания «Сложи картинку». Это кубики с секретом, на них изображен какой-то объект. Какой, я вам не скажу, а только покажу маленький его кусочек (поворачивает к детям один кубик с частью изображения). Вам необходимо угадать, частью какого объекта он является. (Ответы детей.) А насколько верными были ваши предположения, мы узнаем, когда сложим изображение из кубиков.

Дети складывают изображение (пылесос). Умник оценивает.

**Ведущий.** Мы переходим к рубрике «Жил-был кто-то».

Жил-был кто-то,

И было у него что-то...

Ребята, кажется, у меня получаются стихи, и это не случайно, потому что наша следующая рубрика связана именно с рифмами и стихами. Сейчас на экране появятся картинки с разными объектами.

Появляются изображения предметов: жук, лягушка, газета, домик, подушка, конфета, лук, гномик и т.д.

**Ведущий.** Найдите, пожалуйста, среди них названия предметов схожие по звучанию. (Ответы детей.) А сейчас составьте четверостишие с любыми из этих слов. Дети сочиняют рифмовки. Умник оценивает.

**Ведущий.** Я уверена, что кто-нибудь из вас, когда вырастет, обязательно станет поэтом.

Ну, а мы продолжаем игру, и следующая наша рубрика «Музыкальная пауза». Но, по-моему, этой рубрики не было вначале. Что же она обозначает? Что пришло время отдохнуть.

**Танец** «Я и солнышко»

**Ведущий.** Следующая рубрика — «Поиск общего»

Назови лишний предмет и докажи свой выбор. Детям предлагается 4 предмета, им необходимо у каждого из них найти отличительное свойство. Лишним будет каждый предмет по очереди, чтобы не было не кому обидно. Как вы думаете какой предмет может быть лишним? Почему? Ответы детей. Оценка Умника.

**Ведущий.** Я хочу предложить вам видео вопрос. Это значит, что вы не только услышите его, но и увидите. Внимание на экран.

**Видео вопрос:** «Здравствуй, ребята! Вас приветствует дошкольный центр развития. Мы хотим задать вам вопрос: «Как построить горку без лопаты?» Желаем удачи!»

Ответы детей. Оценка Умника.

**Ведущий.** А мы продолжаем и переходим к рубрике «Необычное в обычном». И сегодня у нас в гостях наши друзья — Львёнок и Черепаха. Они приготовили для вас очень интересное задание. Давайте посмотрим.

Входят Львёнок и Черепаха. Львёнок держит в руках газеты.

**Черепаха.** Львёнок, зачем ты принёс с собой столько газет?

**Львёнок.** Ты же знаешь, Черепаха, что я очень люблю читать газеты.

**Черепаха.** И ты собираешься их здесь читать?

**Львёнок.** Нет, я уже всё прочитал и теперь не знаю, куда выбросить эти газеты, их у меня о-очень много.

**Черепаха.** Зачем же выбрасывать?

**Львёнок.** А что мне теперь с ними делать?

**Черепаха.** Я думаю, дети помогут решить твою задачу. Ребята, вам нужно найти необычное применение обычной газете.

Звучит весёлая музыка. Дети делают различные поделки из газет (веер, шляпу, подзорную трубу и т.д.) и рекламируют их.

### **3. Рефлексия.**

**Ведущий.** Ребята, время пролетело незаметно, и наша игра «Что? Где? Когда?» подошла к концу. Вы успешно справились со всеми заданиями.

Как вы считаете, что вам помогло выиграть? (Умение думать, внимательно слушать, работать дружно и т.д.) Давайте поблагодарим друг друга за игру.

Награждение медальками «Знаток интеллектуальной игры что? Где? Когда?»

Свириденко И.Н.  
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 1,  
ГО Красноуфимск

## **Сценарий педагогического мероприятия для детей 7 – го года жизни «Путешествие муравьишки на транспорте. Автоматизация звука [Р] в словах»**

**Цели:** совершенствование практического умения включения в речь звука [Р] в словах с разной звукослоговой структурой на материале лексической темы «Транспорт».

**Задачи:****Коррекционно-развивающие:**

Развивать речевую моторику, фонематический слух и слуховое внимание, языковой анализ и синтез, буквенный гнозис.

Создать условие для развития у воспитанников самоконтроля, устойчивого артикуляционного уклада, внимания, наблюдательности к языковым явлениям, самоорганизации своей деятельности.

**Коррекционно-образовательные:**

Систематизировать словарь по теме «транспорт»; актуализировать и систематизировать знания детей о транспорте.

Уточнить и закрепить правильное произношение звука [Р] изолированно, в словах, в предложениях.

Совершенствовать навыки лексико-грамматического строя речи.

**Коррекционно-воспитательные:**

Воспитывать навыки работы в группе и в паре.

Формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.

**Дидактическое и методическое оснащение:** слайд-презентация с использованием программ crazytalk и киностудия, мольберт, зеркала, салфетки, предметные картинки, звуковые домики, сигнализаторы, карточки – схемы, гласные буквы, тетради, простые карандаши.

**Ход занятия:****1. Мотивация деятельности (мотивационно - ориентировочный этап).**

Педагог. - Ребята, здравствуйте, я очень рада видеть вас на нашем занятии!

Посмотрите в окно и скажите: какая сегодня погода? (Дети. Пасмурная).

Педагог. Какое настроение навевает на человека пасмурная погода?

Дети. Грустное, печальное, тоскливое...

Педагог. Чтобы пасмурное настроение не поселилось у нас, предлагаю вам встать в круг.

Дружно за руки возьмемся,

Влево, вправо повернемся

И друг другу улыбнемся,

А сейчас нахмурим брови,

Удивляемся вот так,

Улыбнемся, повернемся

И помашем всем гостям.

В зале стало светло, радостно, уютно и тепло от ваших улыбок.

**2. Актуализация опорных знаний, постановка цели, выявление проблемы**

Внимание. Слушай детвора!

Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот задом наперёд,

А за ним комарики на воздушном шарике.

А за ними раки на хромой собаке.

Волки на кобыле,

Львы в автомобиле,

Зайчики в трамвайчике,

Жаба на метле.

Перечислите, какой транспорт упоминается в стихотворении?

Выделите транспорт, в названии которого есть звук Р.

Догадались ли вы, о чём мы сегодня поговорим? (о транспорте)

Подскажите-ка мне, какой звук мы учимся произносить?

Какую цель занятия можем поставить сегодня перед собой?  
Что необходимо стараться делать, чтоб достичь поставленных целей?

Сегодня на занятии  
Мы будем разговаривать,  
Мы будем выговаривать  
Все правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно.  
Для начала, для порядка,  
Нужно сделать нам зарядку!

*(Артикуляционная гимнастика «Транспорт»)*

**3. Включение в процессе обучения не только эмоциональной, но и рациональной, сферы. Стимулирование детей к высказываниям (поисковый этап).**

Педагог. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по сказке. Вы готовы?

И, так ... сказка наша про крошечного муравьишку. А на чем мы отправимся в путешествие? Посоветуйтесь. Готовы, включаем моторчики и в путь. *(запись шума леса)*

Педагог. - Вы слышите эти звуки? Значит — мы уже на месте. (сели на ковер)

**4. Совместная деятельность (практический этап).**

Итак, сказка начинается.

Залез муравьишка на березу. Добрался до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной дом-муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко — и вниз».

А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Упал листок на камень, муравьишка себе ноги ушиб. Лежит и думает: «Пропала моя головушка! Не добраться мне до дому: ноги болят» (использование программы киностудия).

**Проигрывание игры – путешествия.**

Смотрит муравьишка: ползет мимо жук.

Муравьишка говорит: — Жук, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— Хорошо, — отвечает жук, — только отгадай загадку.

Крыльев нет, но это птица,

Прилетит и прилунится.....

Дети, давайте поможем муравьишке отгадать загадку. Что это? (ракета).

Какой первый звук в слове РАКЕТА?

Расскажите, что делают органы артикуляции, когда мы произносим этот звук.

Дайте характеристику этому звуку.

Как вы думаете, к какому виду транспорта относится ракета? (воздушный)

Назовите еще воздушный транспорт.

Итак, в путь. (прошу детей изобразить ракету и произнести звук Р, прилетели за столы) Приземлились.

Смотрит муравьишка — рядом гусеница лежит. Муравьишка говорит гусенице: Гусеница, отнеси меня домой! У меня ножки болят.

Конечно, отнесу, только ты помоги мне расселить моих друзей по квартирам.

**Педагог.** Ребята, давайте поможем муравьишке и гусенице расселить жильцов в нужные квартиры (картинки животных, в названиях которых встречается звук [Р]). Разложите картинки перед собой, назовите, что на них изображено, но так, чтоб названия не повторялись.

**Д/игра «Новоселье».**

Возьмите домики и заселите каждый по одному этажу.

Оцените свою работу с помощью сигнализаторов.

**Педагог.** — Итак, Муравьишка глядит вперед, а там река.

Ребята, а на чем же можно путешествовать, если кругом вода? (Ответы детей)

Какой вид транспорта вы сейчас назвали? (Водный)

Наше путешествие продолжается. Давайте узнаем, кто же поможет муравьишке переправится через реку.

Гусеница говорит:

— Через реку не могу. Стой-ка, я водомерку позову.

На зов гусеницы подбежала водомерка.

— Водомерка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Перевезу я тебя, муравьишка, через речку. Да только сначала повтори за мной скороговорку «33 вагона в ряд, тараторят, тарахтят (использование программы киностудия).

**Педагог.** Дети, вы готовы помочь муравьишке?

Ну, тогда не зевай, скороговорку повторяй!

Подумайте, с какой интонацией вы произнесете эту скороговорку. А все вместе мы произнесем ее громко и быстро.

*(дети произносят скороговорку медленно, быстрее, быстро, со сменой силы голоса)*

Подскажите-ка, пожалуйста, по земле какой вид транспорта перемещается? (Наземный).

Назовите транспорт, который относится к этой группе.

Видит муравьишка — луг впереди, а по лугу паук шагает.

— Паук, отвези меня домой! У меня ножки болят.

— Да я бы рад подвезти тебя, только работу мне закончить надо, — отвечает паук. Я слова решил написать, да вот гласные буквы забыл. Может поможешь мне? (использование программы crazytalk).

Дети, поможем муравьишке и паучку вставить в слова пропущенные буквы. Найдите себе пару и приступим к заданию.

С\*Р (сор, сыр)            Р\*К (рак, рог)            П\*Р (пар, пир)

Прочитайте, что у вас получилось. Молодцы! Итак, в путь.

Встретил в пути муравьишка кузнечика

— Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Хорошо, подвезу тебя. Да только скучно мне — поиграй со мной сначала в мою любимую игру «Ласковые слова» (использование программы crazytalk).

**Игра «Назови ласково».**

Давайте поможем муравьишке придумать ласковые слова.

Выберите ту картинку, которая вам нравится и назовите этот предмет ласково. Например: самолет – самолетик. *(трамвай, троллейбус, катер, пароход, корабль, вертолет, ракета, паровоз, грузовик, трактор)*

**Педагог.** Посмотрел муравьишка, а под березой, его дом родной. Вот и вся сказка.

Дети, вам понравилось путешествие?

Муравьишка добрался до дома, ну а нам пора возвращаться в детский сад. А на чем же мы туда доберемся, вы узнаете, выполнив еще одно задание.

Прошу вас сесть за столы, откройте тетради, найдите точку, от которой мы начнем работу. Дети выполняют задание.

Возьмите правильно карандаш, поставьте его в точку, приготовьтесь к работе.

Внимание! Проведите линию на 3 клеточки вверх, 3 клеточки вправо, 3 клеточки вверх, 3 клеточки вправо, 3 вниз, 8 клеточек вправо, 3 клеточки вниз, 2 клеточки влево, 2 клеточки вниз, 2 клеточки влево, 2 клеточки вверх, 6 клеточек влево, 2 клеточки вниз, 2 клеточки влево, 2 клеточки вверх, 2 клеточки влево.

Что у нас получилось? (грузовик). Оцените свою работу с помощью сигнализаторов.

Составьте предложение со словом грузовик.

**Игра «Живые слова».** Молодцы, вы справились и с этим заданием.

## **5. Рефлексия. Открытость (рефлексивно - оценочный этап). Презентация игры – путешествия.**

Какое задание вам понравилось? Какое показалось трудным?

Что еще можно сделать с нарисованным вами грузовиком? Молодцы, ребята!

Мне очень приятно было с вами путешествовать! А сейчас давайте возьмемся за руки, посмотрим, друг другу в глаза и скажем «Спасибо!» за взаимопомощь, взаимовыручку в этом нелегком путешествии.

Якимова И.В.,  
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 1  
Режевской МО

### **Конспект семейной музыкально-литературной гостиной, посвященной творчеству А.С. Пушкина «В гостях у няни Арины Родионовны» для детей подготовительной группы в школе**

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию России на примере творчества А.С. Пушкина

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- расширять и углублять знания детей о великом русском поэте А.С. Пушкине и его творчестве;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения;
- учить детей слышать себя и других, петь естественным голосом, без напряжения, с выражением;
- продолжать учить игре на детских музыкальных инструментах.

##### **Развивающие:**

- совершенствовать выразительность речи, способность декламировать стихи, отрывки из сказок и артистично их исполнять
- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию;
- развивать мелкую моторику, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к культурному наследию страны;
- продолжать формировать у детей интерес к фольклору, творчеству русских композиторов (П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсаков; М.И. Глинки);
- способствовать появлению семейной традиции совместного чтения;
- содействовать развитию детско-родительских отношений;
- воспитывать организованность, коммуникативные качества.

**Предварительная работа:** беседы о творчестве великого поэта А.С. Пушкина, совместное чтение, разыгрывание, рассказывание воспитателей и детей произведений А.С. Пушкина, прослушивание родителями с детьми аудиозаписей сказок, просмотр мультфильмов, подготовка семейных выступлений для гостиной по выбору детей и родителей; разучивание музыкальным руководителем с детьми песни и игры на детских



музыкальных инструментах; оформление зала рисунками детей по сказкам А.С. Пушкина. Подбор музыки музыкальным руководителем.

**Оборудование:** Портрет А.С.Пушкина, выставка книг А.С. Пушкина, выставка работ детей «Любимые герои сказок» в музыкальном зале по сказкам А.С. Пушкина, волшебная шкатулка с атрибутами, конверты с заданиями, декорации к сказкам А.С. Пушкина, проектор, ноутбук, мультимедийная презентация (приложение), музыкальное сопровождение.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

- знают некоторые сказки и стихи А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке», «Лукоморье», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях», «Сказке о царе Салтане» и др.;
- знают некоторые произведения русских композиторов: П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсаков; М.И. Глинки;
- обогащен и расширен словарный запас;
- сформирован интерес к сказкам А.С. Пушкина;
- умеют ритмично двигаться под музыку;
- умеют высказываться о характере музыкального произведения
- владеют эмоциональным исполнением роли (естественность поведения, жесты, мимика);
- интонируют песни и играют на детских музыкальных инструментах;
- владеют выразительным чтением стихотворений.

**метапредметные:**

- умеют взаимодействовать с партнерами по совместной деятельности;
- знают, понимают и следуют правилам поведения на мероприятиях;

**личностные:**

- оценивают результаты своей деятельности;
- способны к самоконтролю и коррекции;
- умеют давать оценку поступкам литературным героям.

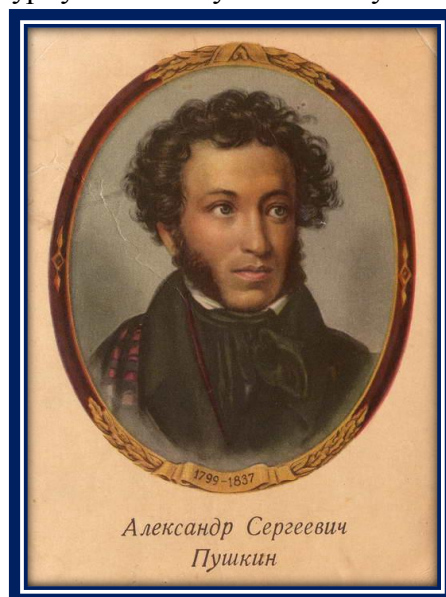
**Ход занятия:**

*Звучит музыка В. Дашкевича «Приходите в гости к нам», дети входят в музыкальный зал, родители сидят в зале.*

**Музыкальный руководитель:** - Дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня я приглашаю вас в нашу семейную музыкально-литературную гостиную. Пожалуйста, располагайтесь поудобнее. В старину, в светлые, уютные гостиные приглашались для выступления знаменитые писатели и поэты, музыканты и артисты. Отправляемся в необычное путешествие, путешествие в сказку.- Ребята, а вы любите сказки? **Ответ детей:** Да. Сегодня мы с вами будем говорить о сказках, которые написал Александр Сергеевич Пушкин. *(показывает изображение портрета А.С. Пушкина на экране через проектор (Слайд 1)*

**Ребенок выступает с сообщением и презентацией, подготовленными дома с родителями (Слайд 2):**

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт и писатель. Он родился в Москве. Когда А.С.





Пушкин был совсем маленьким, и все его звали просто Саша, у него была няня – простая крестьянка. Ее звали Арина Родионовна. Маленький Саша очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала няня. Арина Родионовна слышала эти сказки от других людей, любила придумывать сама.

**Музыкальный руководитель:** -

Простая русская крестьянка, знала народные сказки, песни и былины. Часто перед сном, она нараспев, при свете свечей рассказывала Саше сказки. А он готов их слушать бесконечно. И в полумраке комнаты как будто оживали образы Аленушки и братца Иванушки, Царь-девицы и Иванушки-дурачка, Кощея и Бабы-Яги, добрых волшебников и злых колдунов.

Ребята, а ведь и в нашей гостиной тоже могут происходить настоящие чудеса, если только захотеть. Мне кажется, если мы услышим незабываемые строки Пушкина, посвященные Арине Родионовне, его любимой мамушке, как он ее ласково называл, то увидим маленькое настоящее чудо.

- Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя, одна в глуши лесов сосновых. Давно, давно ты ждешь меня...

*Звучит музыка «Приходите в гости к нам появляется няня Арина Родионовна – мама ребенка».*

**Арина Родионовна:** Ох-ох-хо, смеркается, а в гостиной – то темно и свечи не зажжены (*зажигает свечи*). Пусто в доме без батюшки Александра Сергеевича –то. (*Подходит к столу, берет портрет Пушкина ласково с любовью смотрит на него*). Далёко нынче, соколик мой ясный. Грусть-кручина меня совсем одолела, и поговорить бедной не с кем... (*Вздыхая, садится в кресло, берет спицы*).

**Музыкальный руководитель:** Извините, пожалуйста...

**Арина Родионовна:** (*Вздвигнув*) – Ой, тут в гостиной вроде бы кто-то и есть, дай-ка разгляжу получше, (*берет свечу*). – Ой, ребят-то и гостей сколько много здесь собралось...

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дорогая Арина Родионовна.

**Арина Родионовна:** Здравствуйте, здравствуйте, молодые люди и гости. С чем пожаловали?

**Музыкальный руководитель:** Дорогая нянюшка, тут собрались дети, которые очень любят произведения А.С. Пушкина, особенно его сказки.

**Арина Родионовна:** Ай-да, молодцы! А вот сейчас я это проверю. Есть у меня заветная шкатулочка, а в ней предметы памятные, да не простые, а сказочные. Ну-ка, внучики, из какой сказки это предмет (*звучит сказочная музыка, достает предмет - Рыбка-игрушка*).

**Ответы детей:** «Сказка о рыбаке и рыбке». (Слайд 3).

**Арина Родионовна:** Кто б подумал, угадали, видно грамотный народ – пусть же сказка оживет.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы посмотрим инсценировку отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке».- Воротился старик ко старухе, рассказал ей великое чудо. (*инсценировка отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке»– (приготовили папа, ребенок)*).

**Музыкальный руководитель:** Раз он в море закинул невод, — Пришел невод с одною тинной. Он в другой раз закинул невод, Пришел невод с травой морскою. В третий



раз закинул он невод, — Пришел невод с одною рыбкой, С непростой рыбкой, — золотою. Как взмолилась золотая рыбка! Голосом молвит человеческим:

**Рыбка:** «Отпусти ты, старче, меня в море, Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь чем только пожелаешь.»

**Музыкальный руководитель:** Удивился старик, испугался: Он рыбачил тридцать лет и три года И не слыхивал, чтоб рыба говорила. Отпустил он рыбку золотую И сказал ей ласковое слово:

**Старик:** «Бог с тобою, золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо; Ступай себе в синее море, Гуляй там себе на просторе». **Музыкальный руководитель:** Воротился старик ко старухе, Рассказал ей великое чудо.

**Старик:** «Я сегодня поймал было рыбку, Золотую рыбку, не простую; По-нашему говорила рыбка, Домой в море синее просилась, Дорогою ценою откупалась: Не посмел я взять с нее выкуп; Так пустил ее в синее море».

**Музыкальный руководитель:** Старика старуха забранила:

**Старуха:** «Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с нее корыто, Наше-то совсем расколось».

**Музыкальный руководитель:** И снова Старик выйдет к морю, И снова он невод забросит, Кого-то поймает, и что-то попросит Но жадность ребята к добру не приводит. И кончится дело все тем же корытом, Но только не новым, а старым, разбитым.

**Арина Родионовна:** - А вопросы по этой сказке будут у меня такие:

- Какими словами бранила старуха своего старика в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (*Дурачина ты, простофиля*)

- Кем хотела стать старуха? (*столбовою дворянкой, вольною царицей, владычицей морской*).

- Сколько просьб старика выполнила золотая рыбка? (*Четыре: корыто, изба, дворянка, царица*).

**Музыкальный руководитель:** А сейчас мы с вами отправимся к самому синему морю.

**Музыкальная игра «Море волнуется»** (♫ *музыкальное сопровождение*)



(*дети совершают ритмичные движения, когда музыка останавливается, дети принимают позу любого сказочного героя*)

**Арина Родионовна:** С какой сказочки предмет, кто там смелый, назови? (*звучит сказочная музыка, достает из шкатулки предмет - Кот*).

**Ответы детей:** «Лукоморье». (Слайд 4)

**Арина Родионовна:** Угадали, что за диво! Вижу, смелый вы народ – пусть же

сказка оживет.

**Музыкальный руководитель:** - Ребята, посмотрите на экран.

**На экране идет видео «Лукоморье»**

(*выходят мальчик и девочка читают стихотворение А.С. Пушкина «Лукоморье» (Звучит музыка Э.Грига «Рассвет» - фоном)*)

**Мальчик:** У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;

**Девочка:** Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;

**Мальчик:** Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;

**Девочка:** Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных

**Мальчик:** Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;

**Девочка:** Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,

**Мальчик:** А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кашей над золотом чахнет;

**Девочка:** Там русский дух... там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;

У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный

Свои мне сказки говорил.

**Арина Родионовна:** - Какие герои живут в сказочной стране «Лукоморье»?

**Ответы детей:** Кот учёный, леший, русалка, избушка на курьих ножках, Баба - Яга и т.д.

**Музыкальный руководитель:** Ребенок с мамой подготовили для нас очень интересную игру и сейчас проведут.

#### Игра «Закончи строчку»

1. Три девицы под окном. Пряли поздно ...вечерком.
2. Шлёт с письмом она гонца, Чтоб обрадовать ...отца.
3. Ты не коршуна убил, Чародея... подстрелил.
4. А сидит в нём царь Гвидон. Он прислал тебе ...поклон.
5. Белка песенки поёт И орешки всё... грызёт.

**Музыкальный руководитель:** - Ребята, я предлагаю вам отправиться в гости к Бабе – Яге и поиграть с ней. *(Слайд 5)*

#### Пальчиковая игра «Бабушка – Яга»

- В тёмной чаще есть избушка,  
*(складывают руки домиком)*

Стоит задом наперёд. *(поворачивают кисти рук тыльной стороной)*

В этой маленькой избушке,  
*(складывают руки домиком)*



Бабушка - Яга живёт. *(делают окошечко из рук, качают головой)*  
 Нос такой кривой, *(дразнятся)*  
 Глаз такой косой, *(выполняют перекрещивающиеся движения пальцами)*  
 Костяная нога, *(постукивают кулаком о кулак)*  
 Здравствуй, Бабушка – Яга! *(разводят руки в стороны).*

**Музыкальный руководитель:** А теперь давайте немного разомнёмся. *И.О. - папа ребенка предлагает поиграть.*



**Игра-имитация «Три чуда» (Слайд 6)**

*на фоне музыки Н.А. Римского-Корсакова «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»*

Тридцать три богатыря, *(маршируют на месте)*

Чешуёй как жар горя,  
 Дружно на берег выходят

И с дозором ночью ходят. *(смотрят по сторонам из-под руки)*

Белка в сказке озорная, *(прыжки на левой ноге)* (Слайд 7)

Да затейница какая! *(прыжки на правой ноге)*

Крик-крёк, крик- крёк, *(удары кулачками по щекам)*

Золотой грызёт орех.

**(Слайд 8)**

Лебедь в сказке величавая,- *(медленные разведения рук в стороны на каждую строку)*

Выплывает, словно пава.

Знаем: птица непростая, *(грозят*

*пальчиком)*

Она – царевна молодая. *(гордо подбочениться).*

**Арина Родионовна:** - А сейчас мы с вами продолжим наше путешествие по стране «Лукоморье».

**Музыкальный руководитель:** - А сейчас прослушайте отрывки музыкальных произведений. *(звучат фрагменты музыки из сказок А.С. Пушкина, дети называют музыкальное произведение).*

**Музыкальный руководитель:** Поделитесь впечатлениями, определите характер музыки и скажите из какой сказки прозвучала музыка?

**Слушание:** ария «Людмилы» М.И. Глинка, марш «Черномора» М.И. Глинка  
 Ответы детей.



*Звучит музыка появляется белочка (девочка) – Ребята, давайте споем и сыграем на музыкальных инструментах мою песенку из «Сказке о царе Салтане»?*

*(девочки исполняют песенку белочки на мотив «Во саду ли в огороде...», а мальчики играют на музыкальных инструментах)*

**Белочка:** Спасибо, ребята, мне очень понравилось, как вы исполнили песенку. К вам я пришла, и орешек разных, сладких вам в подарок принесла. Хотя они не золотые и скорлупочки простые, но какой в них витамин, вырастешь, лишь съешь один. До свидания.

**Музыкальный руководитель:** - Арина Родионовна, вы рассказывали Пушкину много русских народных сказок, вот из них он взял интересные прибаутки, присказки, верно?

**Арина Родионовна:** Да. Как вы думаете, что это обозначает?

1. А во лбу звезда горит. - **(Красавица красы невиданной)**
2. За тридевять земель, в тридесятом царстве. **(Далеко- далеко)**
3. Растёт не по дням, а по часам. **(Очень быстро растёт)**

**Арина Родионовна:** С какой сказочки предмет? Кто ответит мне сейчас? *(достает зеркало)* **(Слайд 9)**

Кажется, я что-то слышу. *(звучит музыка, появляется следующий гость – мама ребенка.)*

*Входит царица – мачеха с зеркалом*

**Музыкальный руководитель:** - На девичник собираясь, вот, царица, наряжаясь перед зеркальцем своим, перемолвилася с ним.

**Царица – мачеха** *(произносит монолог: «Я ль на свете всех милее...?»)*

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

**Музыкальный руководитель:** Что же зеркальце в ответ?

Зеркальце «Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее».

**Арина Родионовна:** - Из какой сказки пришёл к нам этот гость и как его зовут?

**Ответы детей:** «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях», Царица – мачеха.

**Музыкальный руководитель:** - А что царица сделала, когда ей зеркало сказало что она всех милее? Давайте все вместе покажем.

**Игра: «Повторяй за мной»**

*(показывает движения, дети вместе с ней)*

И царица - хохотать, И плечами пожимать, И подмигивать глазами, И прищелкивать перстами, И вертеться, подбочась, Гордо в зеркальце глядясь.

**Музыкальный руководитель:** - С помощью, какого предмета злая мачеха пыталась погубить прекрасную царевну? **(Яблоко)** («Сказка о мёртвой царевне.») **(Слайд 10).**



**Арина Родионовна:** - Я сейчас буду катать яблоко, называя старинное слово, а вы замените его на современное: Лихо (*плохо*). Персты (*пальцы*). Браниться (*ругаться*). Град (*город*). Старче (*старик*). Смилуйся (*пожалей*).

**Царица – мачеха:** До свидания.

**Арина Родионовна:** Ну, спасибо, внучики, утешили старуху. Вижу, что не забыт Сашенька, помнят и любят его сказки, да передают эту любовь из поколения в поколение.

*Звучит песня «Сказки гуляют по свету»*

**Музыкальный руководитель:** Спасибо вам Арина Родионовна, что посетили нашу семейную музыкально-литературную гостиную.

**Арина Родионовна:** Мне пора, до свидания. Еще раз спасибо вам за память, поклон вам низкий (*тушит свечи и уходит под музыку*).

**Рефлексия: Музыкальный руководитель:** Ребята, мы сегодня путешествовали по сказам А.С. Пушкина. Что вам запомнилось больше всего?

Ответы детей.

**Музыкальный руководитель:** Сказки Пушкина учат нас: быть щедрыми, честными, понимать чужую беду, помогать слабым. В сказках Добро всегда побеждает Зло. А ведь так и должно быть, правда? Закончить вечер предлагаю вальсом, дети приглашают родителей, представим себя на балу.

*Импровизация детей и родителей под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов».*

**Музыкальный руководитель:** Читайте Пушкина, друзья!

Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна тепла и ласки!

Читайте Пушкина всегда – Вот вам подсказка,

И пронесете сквозь года Вы радость сказки.

На этом наша встреча завершается.

**Музыкальный руководитель:** Приглашаю родителей на выставку детских поделок по мотивам сказок А.С.Пушкина.

*Дети и родители уходят из музыкального зала под музыку М.И. Глинки «Вальс-фантазия».*

Зуева С. Р.,

Воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 17»,

г.Березовский, Свердловская обл

### **Конспект совместной образовательной деятельности педагога с детьми с использованием игровых наборов Фридриха Фрёбеля «Пир на весь мир»**

Образовательная область использования: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие  
Возраст воспитанников: 5-6 лет.

Цель: формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Задачи:

- расширять представления о жизни и быте в старину;
- уточнить и расширить словарный запас по данной теме (рубашка-косоворотка, сарафан, кушак, хоровод, закличка, попевка);
- развивать общение и взаимодействие детей друг с другом и со взрослыми;
- развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, моторику, желание реализовать самостоятельную конструктивно-модельную

деятельность;

-воспитывать доброжелательность, самостоятельность, ответственность.

Предварительная работа: беседы о семье, традициях; рассматривание фотографий, иллюстраций, презентаций на тему «Прошлое и настоящее»; дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры; просмотр мультфильмов; слушание музыкальных произведений; экспериментирование; чтение литературы по данной тематике; творческая деятельность.

Материалы и оборудование: ноутбук; презентация «Музей старины» (<https://cloud.mail.ru/public/ZAc9/zrCNYureT>); игровые наборы Ф. Фрёбеля №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8; предметы старины для наглядности (чугунный утюг, деревянные ложки, чугунный котелок для приготовления пищи, ступка и пестик для перемалывания еды в муку, лампа-керосинка).

Планируемый результат: ребенок проявляет инициативу, самостоятельность и любознательность, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, обладает развитым воображением.

Методы обучения: словесные - тематическая беседа, отгадывание загадок, ответы на вопросы; наглядные – просмотр видеопрезентации; практические – хороводные игры, конструирование с игровыми наборами Фрёбеля.

Ход занятия:

Воспитатель:

-Ребята, здравствуйте! Давайте познакомимся (педагог представляется) и поприветствуем друг друга (коррекционная игра «Здравствуй»).

- Здравствуй, девочки! (Педагог приветственно машет рукой).

- Здравствуй! (Девочки приветствуют педагога).

- Здравствуй, мальчики! (Педагог приветствует мальчиков).

- Здравствуй! (Мальчики приветствуют педагога).

- Солнышко, здравствуй! (Все поднимают руки вверх).

- Здравствуй, здравствуй! (Скрещивают прямые руки над головой).

- День такой прекрасный. (Протягивают прямые руки вперед).

- Здравствуй, здравствуй! (Хлопают в ладоши).

Воспитатель: -Ребята, посмотрите, на столе лежат предметы. Как вы думаете, что это? Чем они необычны? (ответы детей). Правильно, это предметы старины, в наше время в повседневной жизни они не встречаются. А где можно увидеть такие предметы? (в музее). -Я предлагаю отправиться в виртуальный музей, и познакомиться с жизнью людей в прошлом, когда еще не было автомобилей, интернета, компьютеров и телефонов (презентация на экране, слайд 2). Как вы думаете, чем люди занимались, как проводили свое время? (ответы детей).

Воспитатель: -Также, как и в наше время, люди работали, занимались домашним хозяйством (слайд 3), дети помогали взрослым, потому что в то время детских садов и школ еще не было. Дети-подростки хозяйничали в доме, пока взрослые были на работе, а также смотрели и нянчились с младшими детьми (слайд 4). Все заботились и помогали друг другу. Конечно же, в то далекое время люди не только работали, но и отмечали праздники. Как вы думаете, какие праздники были в старину (ответы детей).

-Праздники отличались от наших современных праздников, но некоторые из них отмечаются и в настоящее время: Масленица, Пасха, Рождество (слайд 5). Были



праздники, когда люди отмечали посадку и уборку урожая, был праздник День Семьи (слайд 6). В такие дни вся семья собиралась за праздничным столом, одевали нарядные одежды (у мужчин и мальчиков рубашки-косоворотки, сапоги, у женщин-сарафаны), а потом отправлялись на гуляния, и взрослые, и дети, где водили хороводы, пели заклички, попевки (это короткие песенки), играли в различные игры (слайд 7).

-Давайте с вами представим, что мы на таком празднике, вместе со всеми будем водить хоровод (педагог проводит хороводную игру «Ходит Ваня», слайд 8).

-А сейчас я предлагаю вам устроить праздничный пир на весь мир! Из конструктора построим мебель, столы и стулья, и «накроем на стол» (педагог предлагает детям придумать и «приготовить» различные блюда из игровых наборов Ф.Фребеля (слайд 9), обыграть ситуацию. Можно предложить детям выбрать один из двух вариантов конструирования: один общий стол, либо у каждого ребенка свой, тогда дети «ходят» друг к другу в гости и предлагают «угощение». Дети конструируют либо по карточкам-образцам, либо по замыслу. В процессе игры- конструирования педагог оказывает индивидуальную помощь, дети рассказывают свои задумки, идет беседа).

Рефлексия (подведение итогов, слайд 10):

-Ребята, сегодня мы с вами побывали в Музее старины. Скажите, что запомнилось вам больше всего? Что узнали нового? Какие названия одежды из прошлого вам запомнились? О чем бы рассказали своим родителям вечером?

-Спасибо вам за такой красивый праздничный стол и вкусные угощения! До свидания!

Дьякова Л.А.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 50,  
ГО Ревда

### **Финансовая грамотность в стихах** **Стихотворение «Обойдусь и без покупок» (Е. Степанова)**

**Тема занятия: «Копилка с деньгами»**

**Цель:** Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

*Образовательная:*

- Закреплять понятия «деньги», «монета», «купюра», «пластиковая карта», продолжать знакомить с историей возникновения денег и их ролью в жизни человека, познакомить с коллекционированием денег, копилкой.

*Развивающая:*

- Развивать умение различать монеты, купюры, банкноты, пластиковые карты, внимание, мышление, речь, память.

*Воспитательная:*

- Воспитывать умение правильного обращения с деньгами, монетами, картами.

**Стихотворение «Клад» (С. Михалков)**

**Тема занятия: «Что можно, что нельзя купить за деньги»**

**Цель:** формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дать первичные знания по финансовой грамотности;
- продолжать учить детей решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы;
- расширять и активизировать словарный запас дошкольников;
- расширить представление детей о том, как складывается семейный бюджет;
- продолжить знакомить с понятиями деньги, монета, банкнота.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
- создавать условия для развития памяти, мышления, воображения; расширить представление о труде, его роли и значимости в жизни человека.

*Воспитательные:*

- воспитывать бережливость, трудолюбие, желание учиться, умение планировать свою деятельность;

**Стихотворение «В магазине как в лесу» (С. Михалков)**

**Тема занятия: «Магазины бывают разные. Как правильно выбирать товары в магазине»**

**Цель:** расширять представление детей о том, что такое магазин.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепить понятие «товар»,
- продовольственные и промышленные товары,
- цена;
- разновидности магазинов;
- закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги;
- сформировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных математических знаний, передавать в игре трудовые действия работников супермаркета;

*Развивающие:*

- развивать речевую активность детей.
- развивать познавательную активность;

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию, бережливости, честности, взаимовыручки, щедрости.
- воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

**Стихотворение «Финансы» (С. Михалков)**

**Тема занятия: «Денежки счет любят!»**

**Цель:** Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать представления о том, где могут храниться деньги;
- продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь;

- показать значение трудовой деятельности в жизни человека;
- уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии повара, кондитера.

*Развивающие:*

- развивать умение образовывать новые слова от известных слов;
- способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий;
- способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

### **Стихотворение «Экономика» (Б. Райзберг, Л. Лозовский, М.Цымук)**

**Тема занятия: «Бартер»**

**Цель:** формировать элементарные экономические знания.

**Задачи:**

- Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмена одной вещи на другую без денег;
- Продолжать развивать представления детей о деньгах, товарах;
- Воспитывать умение определять разницу между «хочу» и «надо», честность.

Изгагина М.В.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 50,  
ГО Ревда

## **Технология виммельбух как средство формирования основ финансовой грамотности**

### *Приложение 1*

#### **Виммельбух «Кафе»**

##### **Игра «Хочу-надо»**

**Цель** данной деятельности заключается в ознакомлении детей с многообразными потребностями и ограничениями, присущими различным жизненным ситуациям.

В ходе игры дети научатся различать понятия "хочу" и "надо", а также аргументировать свой выбор.

**Правила игры:**

Участники делятся на две команды. Первая команда выбирает предметы или действия, которые являются необходимыми в данной ситуации. Вторая команда выбирает то, что хочется, но не является жизненно важным. Обе команды должны обосновать свой выбор.

#### **Игра «Назови профессию»**

**Целью** является формирование у детей понимания связи между профессиональной деятельностью и её результатами. Важно также воспитывать у них интерес к различным профессиям и осознание их значимости для общества.

#### **Игра «Дороже-дешевле»**

**Цель:** направлена на формирование у детей представлений о различных типах продуктов и развитие практических навыков анализа товара.

В ходе выполнения задания дети должны научиться:

- Анализировать товарные предложения: определять характеристики и стоимость различных продуктов.
- Применять арифметические действия: сравнивать цены, вычислять остаток денежных средств.
- Планировать покупки: выбирать товары в соответствии с заданным бюджетом.

- Аргументировать свой выбор: объяснять причины принятия решения о покупке. Каждый ребенок располагает виртуальным кошельком с 20 монетами. Задача заключается в том, чтобы:

1. Проанализировать ассортимент кафе и выбрать желаемый товар.
2. Обосновать свой выбор, указав на его привлекательные качества.
3. Рассчитать остаток денежных средств после покупки.
4. Определить возможность приобретения дополнительных товаров из доступного ассортимента на оставшиеся монеты.

Все купленные товары дети записывают на чек-лист и объясняют свой выбор.

## Приложение 2

### Виммельбух «Зоопарк»

В минувшую субботу семья Павловых спланировала поездку в другой город с целью посещения местного зоопарка. Родители предложили детям активно поучаствовать в подготовке к путешествию, поручив им составление списка запланированных мероприятий и предварительного расчета примерных затрат на поездку. Наташа, изучив официальный сайт зоопарка, собрала информацию о его режиме работы, ценах на входные билеты и дополнительных услугах, доступных посетителям.

УСЛУГА		СТОИМОСТЬ
Билеты в зоопарк:	взрослые	10 руб. за один билет
	детские (до 7 лет включительно)	бесплатно
Корм для животных		5 руб. за пакет корма, которым можно накормить 5 животных
Семейная фотография с животным		6 руб. за фото
Катание на пони		4 руб. на человека
Колесо обозрения		3 руб. на человека
Мороженое		5 руб. за порцию

После ознакомления с сайтом, Наталья совместно с братом Антоном произвели расчет предполагаемых расходов на посещение. В соответствии с их подсчетами, общая сумма составит: 30 рублей на входные билеты (для шестилетнего Антона вход бесплатный), 5 рублей на корм для животных, 6 рублей за семейную фотографию, 8 рублей за катание на пони для Натальи и Антона, 12 рублей за проезд на колесе обозрения всей семьей и 20 рублей на мороженое для всей семьи.



### **Виммельбух «Профессии»**

**Цель:** Развивать у детей понимание связи между результатами деятельности и профессиональной деятельностью человека.

**Задача:** Формировать у детей интерес к различным профессиям и осознание их значимости для общества.

### **Пословицы о профессиях.**

Больному помогает врач, а голодному — калач.

Добрый повар стоит доктора.

Хорош продавец: копейку в ящик, да пятак за сапог.

Хороший повар и в бою кашу сварит.

### **Пословицы о финансовой грамотности**

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Хорошо живет тот, кто много работает и учится.

Будешь трудиться - будет у тебя и хлеб, и молоко водиться.

Каков работник, такова ему и плата.

Копеечка к копейке - рубль набегаёт.

Копейка рубль бережет.

Денежки счет любят.



Никонова С.М.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 14,  
ГО Красноуфимск

### **«Современные практики развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста»**

Современный мир представляет собой динамично развивающуюся систему, в которой каждый из нас занимает определенное место. Чтобы быть успешным и востребованным представителем в своей профессиональной и личной жизни, нам необходимо постоянно развиваться и совершенствоваться. Не обладая навыками и умениями критического мышления, сделать это невозможно. Человек с хорошо развитым критическим мышлением поднимает жесткие вопросы и проблемы, формулируя их ясно и четко; собирает и допускает относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи, чтобы эффективно их интерпретировать; приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по критериям и стандартам; думает непредубежденно в пределах альтернативных систем мышления, распознавая и допуская по необходимости их

предположения, причастность и практическое соответствие; эффективно общается с другими при выработке решения.

Основным приоритетом развития образования сегодня становится его личностно ориентированная направленность. Задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Термин «*критическое мышление*» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л. С. Выготский.

В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Предлагаю познакомиться с двумя очень эффективными практиками.

Одна из эффективных интересных практик развития критического мышления является работа над созданием нерифмованного стихотворения - **синквейна**.

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Синквейн - это малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

Схема составления синквейна:

1 строчка (Кто? Что) - существительное - одно ключевое слово;

2 строчка (Какой? Какая? Какое?) - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

4 строчка - предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение». Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

Рассмотрим на примере тему: «Дорожная азбука»

В работе по ПДД могут быть использованы следующие формы синквейна:

**1. Составление синквейна в устной форме, фронтально по хорошо знакомым предметам с ярко выраженными признаками.**

Например:

Кто? Что?	Автомобиль
Какой? Какая?	Быстрый, комфортный
Что делает?	Едет, мчится, летит
Предложение	Тише едешь – дальше будешь
Ассоциация, синоним	Небезопасно

Можно составить к следующим словам: светофор, велосипед, пешеход, скорость, дорожные знаки, пешеходный переход.

Можно использовать готовый синквейн.

Например:

**«Отгадай синквейн загадку»**

.... ? (Знаки)

Квадратные, треугольные

Показывают, ориентируют, помогают

Без них не обойтись

Безопасность

### **2. Составление краткого рассказа по готовому синквейну.**

Дорога

Сухая, скользкая

Простиляется, вьется, ведет

Без нее не было бы движения

Будь внимателен!

Дорога - это место для движения транспортных средств и пешеходов. Её нужно переходить внимательно и осторожно. Это не место для игр.

### **3. Составление синквейна по прослушанному рассказу.**

Например:

«Жила в пустыне маленькая зебра. Была она очень доброй и приветливой - дружила со всеми жителями пустыни: и с носорогом, и с жирафом, и даже с тетушкой слонихой. Жили они в своей пустыне весело и беззаботно. Но однажды в пустыню приехали рабочие и построили большую дорогу. По этой дороге стали ездить машины, автобусы и грузовики. Страшно было жителям пустыни переходить дорогу. И тогда полосатая зебра решила помочь своим друзьям. Она вышла на дорогу, и все машины остановились перед ней, потому что она была яркой и очень заметной, а пешеходы смогли перейти на другую сторону. С тех самых пор на дорогах рисуют полосатую «зебру» для того, чтобы 5 пешеходы без препятствий могли переходить дорогу. Все водители уважают нарисованную «зебру» и всегда останавливаются перед ней».

**Зебра**

**Белая, полосатая**

**Помогает, оберегает, спасает**

**Крайне необходима на дорогах**

**Переход**

**Безопасность**

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Главное начать писать и все обязательно получится.

Хочу вас познакомить с ещё одной интересной формой развития критического мышления, это **составление загадок**.

Загадки составляются из трех сравнений, сделанных по одному объекту:

1. Выбери объект и перечисли его признаки (есть цвет, форма, части...).

2. Выбери одну из трех моделей загадки:

Модель 1 «Какой? Что такое же?»

Модель 2 «Что делает? Кто или что делает так же?»

Модель 3 «На что похоже? – Чем отличается?»

Для составления загадки, необходимо выбрать объект и перечислить его признаки (действия, цвет, форма, размер, части и т.д.).

Следует знать основные модели составления загадок:

#### **1. Модель «Какой? Что такое же у другого объекта?»**

У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «Какой?» и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен. Загадка может быть

составлена на «завышение» или на «занижение» признаков объекта. Содержание загадки строится следующим образом:

не называя загаданный объект, перечисляются признаки, которые через связки «как» или «но не» сравниваются с другими объектами.

### **2. Модель «Что делает? Что делает так же?»**

У объекта выделяются действия и перечисляются другие объекты, у которых данные действия ярко выражены.

Строится содержание загадки: не называя загаданный объект, перечисляются действия, которые через связки «как» или «но не» сравниваются с другими объектами.

### **3. Модель «На что похоже? Чем отличается?»**

К выбранному объекту ищутся похожие по внешнему облику объекты, фиксируются их отличительные признаки.

Обучение составлению загадок идет от полуактивного этапа (воспитатель с детьми составляет общую загадку), к активному этапу (ребенок сам выбирает объект и модель загадки).

При этом можно пользоваться смешенной моделью:

первая строчка загадки по модели «Какой? Что такое же?»,

вторая строчка по модели «Что делает? Что делает так же?»,

третья - по модели «На что похоже? Чем отличается?»

Таким образом, можно сделать вывод: загадка - настоящее высокое творчество, доступное детям дошкольного возраста.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Использование для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Мне очень хотелось бы, чтобы данная информация для Вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.



### **Технологическая карта организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми**

**Тема:** Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

**Форма НОД:** занятие по развитию речи с использованием технологии скрайбинг «фланелеграфный»; познавательная, игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная деятельность.

**Скрайбинг** – это перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование её в режиме реального времени.

**Скрайбинг «фланелеграфный»** - на доску, обтянутую фланелью крепятся готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок.

**Форма организации:** групповая, подгрупповая.

**Цель:** создание условий для развития связной речи через пересказывание русской народной сказки «Лиса и козёл» с использованием технологии скрайбинг «фланелеграфный».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с русской народной сказкой «Лиса и козёл»;
- продолжать учить детей связно, последовательно и выразительно передавать содержание сказки;
- учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;
- совершенствовать умение детей связно, последовательно и выразительно пересказывать сказку с помощью технологии скрайбинг «фланелеграфный».

**Развивающие:**

- развивать речь, интерес к художественному слову, творческое мышление, способность детей обобщать и активизировать словарный запас;
- развивать критическое и образное мышление;
- развивать умение слушать других детей, анализировать, давать оценку.

**Воспитывающие:**

- воспитывать любовь и интерес к русским народным сказкам;
- воспитывать терпение и уважительное отношение друг к другу.

**Словарная работа:** «на ворон зазевалась», «горюет», «коли хочешь», «от нечего делать», «прыгнул сдуру», «вон из колодца», «насилу нашёл».

**Средства организации образовательной деятельности:**

**Наглядные:** разрезные картинки лиса, козёл и колодец, коробка для сюрприза, картинка с изображением колодца, серия картинок по сказке «Лиса и козёл», маски лисы и козла, макет колодца.

<b>Этапы (последовательность) деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Действия, деятельность педагога</b>	<b>Действия, деятельность детей</b>	<b>Планируемый результат</b>
<p>1. Мотивация на совместную деятельность.</p> <p><b>Цель:</b> включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p><b>Упражнение «Секрет»</b></p> <p>- Дорогие ребята, приглашаю вас в круг радостных встреч, он у нас сегодня с секретом!</p> <p>- Возьмите каждый кружок, переверните его, и вы увидите этот секрет. Он заключается в том, что, рассмотрев свой кружок, вы поймёте, как вам нужно сегодня поприветствовать друг друга.</p> <p>- У кого нарисована улыбка - улыбнитесь другу, у кого ладошка - пожмите руку, у кого сердечко - обнимет друга, у кого солнце - скажет доброе слово.</p>	<p>Воспитатель собирает детей в круг.</p> <p>Создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта.</p> <p>Организует детей, концентрирует внимание, мотивирует на совместную деятельность.</p>	<p>Дети активно включаются и демонстрируют готовность в процесс совместной деятельности, сосредотачивают внимание.</p> <p>Проявляют заинтересованность, эмоциональность.</p> <p>Приветствуют друг друга разными способами.</p>	<p>Умеют управлять своим поведением, соблюдают общепринятые нормы, проявляет готовность к деятельности.</p> <p>Выражают различные эмоции посредством действий, мимики, жестов. Выражают свои чувства.</p>
<p>2. Актуализация имеющихся знаний детей, постановка проблемы.</p> <p>«Открытие» ребёнком нового знания, освоения умения, способа деятельности.</p> <p>Стимулирование</p>	<p>- Ребята, у меня сегодня хорошее настроение и для вас приготовила сюрприз. А сюрприз лежит вот в этой красивой коробке. (открывает коробку)</p> <p>- Ой, а где сюрприз? Кто его забрал? Вы?</p> <p>- Посмотрите, а наш «воришка» оставил что-то. Это конверты. Давайте откроем и узнаем, что это. А в конвертах разрезные картинки, соберём картинки и, наверное, мы узнаем кто украл наш сюрприз.</p>	<p>Задаёт вопросы, выслушивает ответы и комментирует их.</p> <p>Создание атмосферы заинтересованности.</p> <p>Активизирует познавательную деятельность, внимание детей.</p>	<p>Заинтересовались волшебной коробкой.</p> <p>Отвечают на вопросы, рассуждают.</p> <p>Выражают собственные суждения.</p> <p>Размышляют, вступают в разговорный диалог.</p>	<p>Умеют слушать, отвечают на вопросы, проявляют любознательность.</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослым.</p> <p>Умение</p>

<p>общения, любознательности детей. Поддержание детской инициативы Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>Д/и «Собери картинку» (дети делятся на 3 команды)          - У нас получились лиса, козёл и колодец. И что же это нам дало? Давайте будем разбираться.          - Чем козёл отличается от лисы?          -Что у них может быть общего?          - А колодец, что это такое?  <b>Колодец</b> – узкая и глубокая яма, специальное сооружение для добычи воды. Из колодцев люди берут воду для употребления в пищу и бытовых нужд. Это сейчас у нас у всех в квартирах есть кран, и вода течет по трубам. А в деревнях и сёлах есть колодцы, и люди ходят к нему за водой. Раньше колодец рыли всем селом. Колодцы очень глубокие, и вода в них очень чистая и студёная.          – Как вы понимаете выражение «студёная вода»? (<i>Очень холодная.</i>)          - Вспомните и назовите сказки, в которых встречается лиса или козёл.          - А я знаю сказку, где есть и козёл, и лиса, и колодец. Хотели бы познакомиться?          -Сказка называется «Лиса и козёл». Это русская народная сказка.          - В сказке вам встретится непонятное выражение «шла и зазевалась на ворон».          -Как вы понимаете это выражение?          - По-другому можно сказать «засмотрелась».  <b>Чтение сказки педагогом.</b>  <b>Вопросы и беседа по содержанию сказки.</b></p>	<p>Предлагает детям из разрезных картинок сложить целое. Выслушивает детские предположения, комментирует. Задаёт вопросы. Обобщает высказывания и детей и даёт новые знания. Стимулирует познавательную активность детей.</p> <p>Акцентирует внимание на знакомстве с новой сказкой. Создаёт атмосферу заинтересованности.</p> <p>Читает сказку без наглядного</p>	<p>Собирают из разрезных картинок целую. Рассуждают, кто мог забрать сюрприз.</p> <p>Выражают собственные мысли, отвечают на вопросы.</p> <p>Вспоминают сказки, в которых встречаются герои - лиса или козёл.</p> <p>Внимательно слушают, проявляют</p>	<p>внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности. Умеют высказывать собственные предположения. Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p> <p>Проявляют</p>
--	--	--	---	---

	<p>- Кто главные герои сказки?  - Что случилось с лисой?  -А что значит горевать? (плакать, грустить, печалиться и т.п.)  - Какой был колодец, сколько там было воды? (Глубокий, холодный, темный, мутный, грязный, узкий.)  А теперь давайте закроем глаза, и представим, что мы упали в колодец, как лиса.  -Что вы чувствуете? Хорошо в колодце?  -Что мы можем сделать, чтобы выбраться?  - Как вы понимаете выражение, что значит утонуть-то не утонешь, а выскочить-не выскочишь?  -Что произошла с козлом?  - Как лиса заманила козла?  -Как вы понимаете выражение «прыгнул сдуру» (<i>не подумал</i>)  - Как лиса выбралась из колодца?  - Кто в этой сказке оказался самый умный?  - А как можно сказать еще о лисе? (<i>Рыжая, хитрая, красивая, умная, ловкая, быстрая, шустрая.</i>)  - Какой был козел? (<i>Недогадливый, глупый, неумный, невнимательный и т. п.</i>)  -Кто спас козла?  -Ребята, у русского народа существует поговорка «Сказка - ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам урок».  -Как вы считаете, чему нас учит эта сказка?  -Чему может научить нас эта сказка?</p>	<p>сопровождения.   Задаёт вопросы и беседует по содержанию прочитанной сказки. Стимулирует детей к речевой активности. Активизирует обсуждение.   Акцентирует внимание на главной мысли сказки. Активизирует обсуждение, комментирует, делает общий вывод. Формирует умение подбирать точные</p>	<p>свои эмоции, обмениваются со сверстниками своими предположениями.   Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Аргументируют свои ответы. Представили свои ощущения, если бы оказались в колодце, предположили варианты решения проблемы (реальные и фантастические).   Используют в своей речи средства языковой выразительности.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость об услышанном.   Узнали значение незнакомых слов и выражений.   Пополняется словарный запас детей.   Умение высказываться, делиться информацией, проявляют интерес к новой информации. Обогащение словарного запаса.</p>
--	--	---	--	--

	<i>(Прежде что-то сделать, нужно очень хорошо подумать. Не нужно быть слишком доверчивым, прежде чем принять какое-то решение, нужно представить какие могут быть последствия у этого поступка).</i>	слова для выражения мысли.		
3.Физминутка.	Утром Лисонька проснулась, Лапкой вправо потянулась, Лапкой влево потянулась, Солнцу нежно улыбнулась. В кулачок все пальцы сжала, Растирать все лапки стала – Ручки, ножки и бока. Вот какая красота! А потом ладошкой Пошлепала немножко. Стала гладить ручки, ножки И бока совсем немножко. Ну, красавица-Лиса! До чего же хороша!	Проводит физминутку, привлекает всех детей.	Проявляют интерес, включаются в игру. Выполняют движения.	Развитие умений осуществлять движения в соответствии с текстом.
4.Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы. Практическая работа. <b>Цель:</b> совместное определение и выполнение конкретных действий.	<b>Технология - скрайбинг фланелеграфный.</b> - Чтобы рассказать сказку, нужно знать, что происходило в ее начале, середине и конце. - Сейчас я предлагаю вам стать художниками. Вы будете превращать мою сказку в рисунки, но рисовать нужно не карандашами, не красками, а картинками, их нужно выкладывать на фланелеграфе. -Зарисовки сказки старайтесь делать последовательно. Практическая деятельность детей. - Ну а сейчас созданная вами картина поможет вам пересказать сказку.	Заинтересовывает детей, стимулирует любознательность, интерес. Детям предоставляется возможность выбора.  Наблюдение за детьми, оказание при необходимости	Выражают заинтересованность. Сосредотачивают внимание. Дети создают из предложенных изображений общую картину по сказке. Действуют вместе, одной дружной командой. Демонстрируют полученный результат	Подводят итоги совместной деятельности. Проявляют инициативу и самостоятельность. Умение пересказывать сказку по ролям на основе последовательно выложенной серии картинок.

	<p>- А сейчас я предлагаю вам разыграть сказку по ролям. Один из вас будет рассказчиком, второй – говорить за лису, а третий – за козла.</p> <p>- Занавес открывается, сказка начинается.</p> <p><b>Пересказы детей по ролям.</b></p> <p>Дети дают оценку пересказам товарищей.</p>	<p>помощи (наводящие, уточняющие вопросы).</p> <p>Выражает восхищение.</p>	<p>педагогу, делятся впечатлениями, высказывают своё мнение.</p> <p>Оценивают пересказы своих товарищей.</p>	<p>Совершенствовани е диалогической речи. Умение выслушивать пересказы сверстников.</p>
<p>5. Рефлексия.</p> <p><b>Цель:</b> осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>-С какой сказкой вы сегодня познакомились?</p> <p>-Кто написал эту сказку?</p> <p>-Чему вас научила эта сказка?</p> <p>-Вы правы, ребята, вывод здесь один, не нужно быть слишком доверчивым, прежде чем принять какое-то решение, нужно представить какие могут быть последствия у этого поступка.</p> <p>- Сложно ли вам было пересказывать сказку?</p> <p>- Что помогло вам при пересказе?</p> <p>- Где же всё-таки спрятан сюрприз?</p> <p>- Сюрприз спрятан в колодце (наклейки для детей).</p>	<p>Стимулирование детей к самоанализу и самооценке своей работы.</p> <p>Активизирует обсуждение</p> <p>Проявляет уважение к детским высказываниям.</p> <p>Выражает признательность и благодарность.</p>	<p>Демонстрируют, оценивают, обсуждают совместную деятельность, соблюдают очерёдность, рассказывают. Делятся впечатлениями.</p>	<p>По наводящим вопросам педагога, способны проанализировать свою деятельность. Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.</p>
<p>6.Открытость.</p> <p><b>Цель:</b> продолжение работы вне занятия.</p>	<p>-Предлагаю вам в свободное время зарисовать картину, которая у вас получилась с помощью цветных карандашей. А вечером вы можете рассказать сказку с которой вы сегодня познакомились, своим родителям, а рисунки вам помогут её вспомнить.</p>	<p>Благодарит ребят за занятие. Настрой на новую предстоящую деятельность.</p>	<p>Проявляют заинтересованность.</p>	<p>Положительная мотивация на предстоящую деятельность.</p>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

#### Занятия по развитию речи «Развёрнутый пересказ сказки «Красная шапочка» с опорой на карты Проппа с детьми старшего дошкольного возраста

**Тема:** Пересказ сказки «Красная шапочка»

**Возрастная группа:** старшая, подготовительная группа.

**Форма НОД:** речевое развитие

**Форма организации:** фронтальная, групповая, подгрупповая.

**Средства:**

- **наглядные:** карточка (иллюстрация) со сказкой «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Белоснежка и семь гномов», «Золушка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Маша и медведь».
- **демонстрационный материал:** карточки Проппа.
- **мультимедийные:** полотно с робомышками, ноутбук.
- **музыкальные:** музыкальная физкультминутка «Делай так».

**Планируемый результат:**

- умение внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение отгадывать загадки;
- умение составлять алгоритм пути, работать с помощью робомышек;
- умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы в подгруппах;
- умение детей внимательно слушать воспитателя;
- умение детей выстраивать алгоритм сказки с помощью карт Проппа;
- умение детей видеть, исправлять ошибки других по ходу работы над сказкой;
- умение детей пересказывать сказку с помощью карт Проппа.

<b>Задачи образовательной программы</b>	<b>Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b>
---	---

<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с робомышками;</li> <li>- умение анализировать содержание произведения;</li> <li>- умение внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>- умение детей выстраивать алгоритм сказки с помощью карт Проппа;</li> <li>- умение детей пересказывать содержание сказки.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>-развивать умение отгадывать загадки;</li> <li>-развивать связную речь.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать чувство ответственности за свои поступки;</li> <li>-воспитывать умение работать в подгруппах друг с другом;</li> <li>-учить искать компромисс в отношениях с людьми.</li> </ul>	<p>Воспитывать умение работать в подгруппах друг с другом.</p> <p>Развивать связную речь детей подготовительной группы.</p>
--	---

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>1.Мотивация к деятельности</b>  <u>Цель:</u> включение детей в деятельность на личностно – значимом уровне</p>	<p>Здравствуйте, ребята! Встаньте, встаньте в круг. Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.</p> <p>У меня в руках клубочек. Этот клубочек не простой, а волшебный. Он нам укажет дорогу.</p> <p>-А куда? Вы попробуйте угадать.</p> <p>Чтобы клубочек покатылся по нашему кругу, надо сказать волшебные слова:</p> <p>Ты катись, катись клубок,  Через запад на восток.  Покажи нам все дорожки,  Где прошли бы наши ножки.</p> <p><i>(Уводим детей к месту, где расположены</i></p>	<p>Приветствие детей</p> <p>Создание игровой, проблемной, мотивационной ситуации</p> <p>Произношу слова мотивации</p> <p>Задаёт вопрос</p>	<p>Дети приветствуют друг друга</p> <p>Выполняю просьбы воспитателя</p>	<p>Умение приветствовать друг друга</p> <p>Развивается мелкая моторика пальцев рук</p>



	<i>робомыши</i> ). Вот и показал клубочек дорожку.			
<b>2.Актуализация имеющихся знаний. «Открытие» ребёнком нового знания, освоения умения, способа деятельности</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о морской свинке	-Куда привёл нас волшебный клубочек? В мире много сказок Грустных и смешных, И прожить на свете Нам нельзя без них. -Ребята, а вы хотели бы сегодня попасть в сказку? -А в какую сказку? Угадайте загадку. Но, есть одно условие: отгадку вслух не произносить. Ответ нам покажет робомышка. А чтобы отгадать загадку, надо очень хорошо подумать и правильно запрограммировать робомышку. Путь к сказке укажите с помощью карточек со стрелочками. Обратите внимание, что на пути встречается много сказок. -Давайте, посмотрим и назовём, какие сказки нам встретятся? Послушайте внимательно загадку: Внучка к бабушке пошла, Пироги ей понесла. Серый волк за ней следил, Обманул и проглотил. Отгадайте загадку и покажите ответ с помощью робомышки. -В какую мы попали сказку?	Воспитатель задаёт вопросы и выслушивает ответы детей  Воспитатель задаёт проблемный вопрос и сообщает главное условие Предлагает отметить путь путешествия с помощью карточек со стрелочками Загадывает загадку  Задаёт вопрос	Дети отвечают на вопрос  Дети отвечают на вопрос Дети выполняют условие воспитателя  Дети прокладывают путь самостоятельно с помощью карточек со стрелками С помощью робомышки дети показываю сказку Дети отвечают на вопрос Дети отгадывают загадку	Умение детей отвечать на вопросы полными ответами Умение выкладывать путь, по которому поедет робомышка  Умение отгадывать загадки Умение детей правильно программировать робомышку Умение детей работать в подгруппах
<b>3. Анализ – сравнение материала, активное обсуждение.</b>	-Ребята, а вам нравится эта сказка? -Хотели бы вы её рассказать кому -нибудь? -Ребята, чтобы вы могли рассказать эту сказку, я вам предлагаю пересказать ее. (Дети садятся на стулья)	Задаёт вопросы Проявляет уважение к детским высказываниям	Дети отвечают на вопрос  Дети отвечают на вопрос	Умение детей внимательно слушать воспитателя

<p><b>Цель:</b> совместное определение конкретных действий</p>	<p>-Как вы думаете, что нам поможет пересказать сказку «Красная шапочка»? Я буду вам задавать вопросы, а вы будете внимательно слушать и отвечать на вопросы, и по ходу работы подбирать карты-схемы в соответствии с содержанием сказки. -Назовите героев сказки «Красная шапочка»? -Вспомните, с каких слов начинается сказка? Выберите карточку-схему и разместите её на доске. - «Жили-были...» -Вспомните, дети, о чём мать просила дочку? Выберите карточку-схему и разместите её на доске. - «Герой покидает дом». -Что наказывала мама дочке, когда она пойдёт по дороге к гости к бабушке? Выберите карточку-схему и разместите её на доске. - «Запрет». -Как вела себя по дороге Красная шапочка? Выберите карточку-схему и разместите её на доске - «Нарушение запрета». -Кого по дороге встретила Красная шапочка? Выберите карточку-схему и разместите на доске. – «Враг начинает действовать» -Куда отправляется волк, побеседовав с Красной шапочкой? -Что было дальше, когда пришёл волк к бабушке? Выберите карточку. – «Плохой герой прикидывается хорошим». -Что произошло с больной бабушкой? Выберите карточку. – «Метят героя» -Что было, когда пришла Красная шапочка к бабушке? Выберите соответствующую карточку-</p>	<p>Стимулирует интерес детей</p> <p>Задаёт вопросы по содержанию сказки «Красная шапочка» Предлагает выбрать нужные карточки-схемы Проппа с изображением действий</p> <p>Помогает детям в работе, направляет детей на правильные действия</p>	<p>Дети отвечают на вопрос</p> <p>Дети отвечают на задаваемые вопросы Выбирают нужные карточки-схемы по содержанию сказки</p> <p>Дети думают и размышляют о содержании сказки и подбирают правильные карты-схемы Дети выстраивают алгоритм сказки с помощью карточек-схем</p>	<p>Умение детей отвечать на поставленные вопросы полным ответом</p> <p>Умение детей соотносить правильно вопросы с картинкой – схемой</p> <p>Умение детей видеть и исправлять ошибки других по ходу работы над сказкой</p> <p>Умение детей выстраивать алгоритм сказки с помощью карт Проппа</p>
--	--	---	---	--

	<p>схему. – «Метят героя».</p> <p>-Кто выручил бабушку и Красную шапочку? Выберите соответствующую карточку-схему. – Появление доброго помощника.</p> <p>-Что сделали дровосеки, когда услышали крик в доме? Выберите соответствующую карточку. – «Враг оказывается поверженным».</p> <p>-Что было дальше в сказке? Выберите карточку-схему и разместите её на доске. «Счастливый конец»</p> <p>Каждая сказка нас с вами чему-то учит. Наставляет нас на правильный путь, действия. Поэтому, в каждой сказке есть мораль. Следующая карточка.- «Мораль».</p> <p>-Какая мораль в этой сказке?</p> <p><b>Музыкальная мультимедийная физкультминутка</b> «Делай так»</p>	<p>Воспитатель проводит физкультминутку</p>	<p>Дети делают физические упражнения</p>	<p>Умение детей выполнять движения в соответствии с речью.</p>
<p><b>4.Закрепление, обобщение.</b> <b>Цель:</b> опора на опыт детей, необходимый для «открытия», освоения нового способа, умения, выработка навыка</p>	<p>Дети, давайте ещё раз проговорим содержание сказки с помощью карт-схем. Опираясь на эти карты-схемы, попробуем пересказать сказку «Красная шапочка».</p>	<p>Предлагает ещё раз вернуться к карточкам-схемам</p> <p>Предлагает детям пересказать сказку, опираясь на карточки-схемы Проппа</p>	<p>Дети проговаривают алгоритм сказки по карточкам-схемам</p> <p>Дети пересказывают сказку</p>	<p>Умение детей пересказывать сказку с помощью карт Проппа</p>
<p><b>5.Рефлексия.</b> Цель: осознание детьми своей деятельности</p>	<p>-Ребята, вам понравилось, как пересказали ребята сказку? -А что вам больше всего понравилось? Молодцы! Вы у меня замечательные рассказчики сказок.</p>	<p>Стимулирование детей к самоанализу и самооценке своей работы</p>	<p>Дети отвечают на вопрос Говорят, рассуждают по содержанию сказки</p>	<p>Умение аргументировать свой ответ</p>

<b>6.Открытость</b>	Расскажите сказку «Красная шапочка» дома своим родителям, братьям, сёстрам, бабушке, дедушке. Молодцы! Спасибо за занятие.	Побуждает детей к действию Благодарит ребят за проделанную работу	Дети принимают условие воспитателя	Осознание пользы пересказа сказки
---------------------	--	--	------------------------------------	-----------------------------------

Устюгова З.Л.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

**Тема:** «Путешествие с Геной в страну Читай-ка»

**Возрастная группа:** старшая группа

**Форма НОД:** игра - путешествие.

**Материалы и оборудование:** игрушка Гена, мультимедиа с презентацией, двухсторонний мольберт, картинки героев сказок, клей, скотч, бумага, алгоритм лечения книги, листочки с заданиями, магнитная доска.

**Цель:** создание условий для социально-коммуникативного развития детей.

**Задачи:**

- развивать умение узнавать отдельные сказки по характерным признакам и уметь их обыгрывать, активизировать речь, обогащать словарный запас;
- поддерживать интерес к сказкам, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу;
- воспитывать интерес к русскому народному фольклору;
- повторить ранее изученные пословицы, буквы;
- формировать у детей интерес к книге, бережному обращению с ней;
- напомнить, как можно «полечить» (отремонтировать) книгу;
- развивать самостоятельность, умение планировать свою работу; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

**Ожидаемый результат:** заинтересованность, активная деятельность детей; закрепить полученные знания; умение делать умозаключения; обобщат накопленные знания в виде, проведенного мероприятия.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Предвари	(воспитатель стоит у окна в руках игрушка Гена) и проговаривает	Приветствует	Приветствуют	Мотивация на

<p>тельный этап</p>	<p>считалку:          - Я считаю до 5, не могу до 10          Раз, два, три, четыре, пять          Я зову вас всех играть.          - Собрались все дети в круг,          Я твой друг и ты мой друг,          Дружно за руки возьмёмся,          И друг другу улыбнёмся.          - Ребята, давайте поздороваемся и подарим друг другу хорошее настроение (дети с ладошек сдувают хорошее настроение друг другу)</p>	<p>детей, вовлекает в деятельность</p>	<p>друг друга, проявляют эмоциональную заинтересованность</p>	<p>познавательную деятельность, проявление любознательности</p>
<p>Мотивационно – побудительный</p>	<p>- Посмотрите, к нам в гости пришёл Гена, но почему то, он грустный? Давайте узнаем, что с ним случилось?          - Г: Я прилетел к вам из страны Читай-ка. Злой волшебник заколдовал моих друзей за дверями. Чтобы открыть их, нужно выполнить задания, сам я не справился с заданиями, так как плохо вел себя на уроках и не слушал учителя? Что мне делать?          - В: Ребята, как мы можем помочь Гене?          - В: Ну что, дети, отправимся в интересную страну Читай-ка, поможем Гене освободить друзей? Присаживаемся на ковёр самолёт и отправляемся в путь.1,2,3 взлетаем, глаза все мы закрываем.          Мы летим в страну чудес, мимо голубых небес.          1, 2, 3, 4, 5 можно глазки открывать</p>	<p>Задаёт вопросы, мотивирует на предстоящую деятельность</p>	<p>Дети активно вступают в диалог, составляют план действий</p>	<p>Ребенок выявляет известные ему факты и сведения; учится принимать собственные решения</p>
<p>Содержательно-операционный</p>	<p><u>Первая дверь «Собери сказку».</u>          На доске представлена картина с героями сказки, детям нужно разместить героев в свой домик. Вспомнить чему учит сказка.          - Молодцы! Справились с заданием.  <u>Вторая дверь «Пословица не даром молвится».</u>          Продолжи пословицу (Береги книгу – она поможет... (тебе жить); золото добывают из земли, а знания...(из книги); в книге ищи не буквы, ...(а мысли); дом без книги, что ...(без окон).</p>	<p>Педагог читает задание, организует деятельность детей, направляет детей.  Способствует</p>	<p>Дети достают конверт, выполняют задания, активно вступая в диалог. Выполняют задания.</p>	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками, проявляет любознательность</p>

<p>Физминутка «Сказка даст нам отдохнуть»  Сказка даст нам отдохнуть.  Отдохнем — и снова в путь!  Нам советует Мальвина:  — Станет талия осиной,  Если будем наклоняться  Влево - вправо десять раз.  Вот Дюймовочки слова:  — Чтоб была спина пряма,  Поднимайтесь на носочки,  Словно тянетесь к цветочкам.  Раз, два, три, четыре, пять,  Повторите-ка опять:  Раз, два, три, четыре, пять.  Красной Шапочки совет:  — Если будешь прыгать, бегать,  Проживешь ты много лет.  Раз, два, три, четыре, пять.  Повторите-ка опять:  Раз, два, три, четыре, пять.  Дала нам сказка отдохнуть!  Отдохнули?  Продолжаем выполнять задания.</p> <p><u>Третья дверь «Гарабарские буквы»</u>  Для того, чтобы уметь читать, надо знать буквы. Сейчас нам пригодятся наши знания, как хорошо вы запомнили все буквы, которые мы изучили.  Ребята, на столах лежат листы с буквами, зачеркните не правильные буквы. Смотрите, дверь открылась.</p> <p><u>Четвёртая дверь «Будь здорова книга»</u>  Отгадайте загадку:  Склеена, сшита, без дверей, а закрыта.</p>	<p>тому, чтобы дети самостоятельно решали возникающие проблемы, достигали цели</p>	<p>Дети проявляют эмоциональную заинтересованность</p>	<p>ость.  Достигают поставленной цели.</p> <p>Обогащение словаря детей</p>
--	--	--	--

	<p>Кто её открывает, много знает. Что это?</p> <p>- Кто желает принять участие в лечении книг? Для этого нужно разделить на команды, и займемся лечением книг. (дети делятся на 4 команды, каждая команда рассаживается за отдельными столами).</p> <p>На столах у каждой команды лежат предметы, которые могут понадобиться для успешного «лечения». (педагог даёт детям краткую инструкции по ремонту книг.)</p> <p>- Ребята смотрите дверь открылась, и мы освободили друзей Гены. На лице Гены появилась улыбка.</p> <p>- Г: Спасибо вам, что помогли освободить моих друзей. Теперь я понял, что на уроках нужно слушать и тогда все задания будут не страшны.</p> <p>- Мы помогли Гене, а теперь нам нужно отправляться в путь, обратно в детский сад. Присаживаемся на ковёр самолёт отправляемся в путь. 1,2,3 взлетаем, глазки все мы закрываем Мы летим обратно, мимо голубых небес 1, 2, 3, 4, 5 можно глазки открывать</p>			
Самоконт роль	<p>Молодцы! Как вы считаете, мы достигли результата, Гена стал весёлым? За помощь Гене вы получаете сюрприз. Чтобы найти сюрприз, вы должны сделать 5 шагов вперед, 3 шага направо, 5 шагов налево и т.д. <i>(дети находят сюрприз)</i>.</p>	Предлагает достигнуть результат	Рассуждают, выполняют.	Участие в оценке результата деятельности
Рефлексия	<p>В пути вам встретилось много трудностей, расскажите, какие задания было выполнить легко? Какие задания вам показались трудными? Где вы были? Что делали? Я думаю, что мы еще будем над этим работать, и у вас тогда все получится.</p>	Предлагает детям оценить свою деятельности	Делятся впечатлениями испытывать чувство удовлетворённости своими результатами	Оценивают результат исследовательской деятельности

**Технологическая карта  
ценностно - ориентированной ситуации с детьми 5-го года жизни  
«Я и мои друзья»**

Ценность: Человек, семья, дружба, сотрудничество.

Цель: обобщить представления о дружбе, о правилах общения, поздравления именинника.

Задачи

Воспитательные:

- Поддерживать потребность, желание детей доставить радость, удовольствие другому существу.
- Поддерживать интерес к совместно-разделенной со взрослым деятельности (на выбор ребенка).
- Воспитывать желание поддержать того, кому нужно, прийти на помощь.

Образовательные:

- Формировать умение раскладывать сюжетные картинки по сюжету, составлять небольшой рассказ.
- Развивать умение анализировать части конструктора для составления лица человечка.

Развивающие

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию (при работе с изобразительными материалами).
- Развивать внимание, произвольность движений, усидчивость

Материалы: конструкторы «Лего», деревянный; разнос, заготовки для открытки из цветной бумаги, клей, салфетки, тряпочки, клеенки, блоки Дьенеша, пластиковые крышки, пластилин, картинки сюжетные «День рождение у Мишки». Столовые приборы, муляжи фруктов, торта, чайный сервиз.

Активизация словаря: подарок, день рождение, праздник.

**Планируемые результаты:**

Центр математики - изготовление человечка(друга) используя блоки Дьенеша Центр развития речи - составление слов-подарков

Центр конструирования - угощение для Медвежонка

Центр творчества - поздравительная открытка для Медвежонка



1. Мотивационный этап образовательной ценностно-ориентированной ситуации (ориентация на ценности, их эмоциональное восприятие; вызвать интерес, эмоциональный отклик детей)			
Технологические компоненты деятельности	Содержание деятельности, действий педагога	Действия детей	Планируемый результат
Организация совместной деятельности «Круг» Актуализация знаний детей	Звонит в колокольчик, предлагает собраться на подушках. Говорит детям о том, что придя утром на работу, нашла письмо на столе. В котором говорится о помощи для Медвежонка.	Располагаются на подушках	Эмоциональный настрой на общение, совместную деятельность; проявляют готовность к совместной деятельности.
Игровая ситуация	Предлагаю детям взяться за ниточку клубочка и удерживать его. Передавать по кругу друг другу.	Дети удерживают клубок ниток и передают друг другу.	Мотивация детей на дружеское расположение друг к другу.
Работа с «Моделью 3-х вопросов» Представление новой информации	Задаёт вопрос: -Что мы знаем о празднике - день рождения, и о друзьях? -Что мы хотим узнать? -Что нужно сделать, для того чтобы помочь Медвежонку?	Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Осознают и проговаривают ценностное качество, проявляемое человеком - «доброта и забота». Проявляют интерес и желание помочь Медвежонку.	Эмоционально выражают доброе и заботливое отношение к другу.

<p>Проживание ценностной ситуации выбора (планирование совместной/самостоятельной деятельности детьми в центре активности), с учетом культурно-смыслового контекста предстоящей деятельности; групповое/ индивидуальное обсуждение</p>	<p>Для внимательных друзей Медвежонка я приготовила несколько центров, предлагаю сделать выбор, в какой центр вы пойдете?</p>	<p>Дети выбирают центр и идут, чтобы подготовить все для праздника</p>	<p>Осуществляют выбор центра активности. Проявляют интерес к предлагаемой совместно-разделенной со взрослым деятельности</p>		
<p>2. Деятельностный этап образовательной ценностно-ориентированной ситуации (ориентация на эмоционально-чувственное воздействие и познание в контексте решения ценностных задач). Взрослый инициирует диалог с детьми, следуя за их инициативой, учитывает их интересы, раскрывает содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов. Задает уточняющие вопросы. Дети принимают общую цель работы малой группой (в центре активности), включаются в совместное планирование, распределение действий (ролей) осуществляют деятельность в центрах детской активности самостоятельно.</p>					
<p>Технологические компоненты деятельности</p>	<p>Центр детской активности</p>	<p>Содержание деятельности (конкретная задача, культурно-смысловой контекст)</p>	<p>Презентация деятельности в центрах активности</p>	<p>Материалы, средства для самостоятельной деятельности детей в центре активности</p>	<p>Результат, продукт деятельности</p>

<p>Проживание ценностной ситуации выбора (планирование совместной/самостоятельной деятельности детьми в центре активности), с учетом культурно-смыслового контекста предстоящей деятельности;</p> <p>групповое/индивидуальное обсуждение</p>	<p>Центр творчества</p>	<p>Развивать интерес к изобразительным средствам. Формировать умение украшать предмет, используя различные изобразительные средствами (на выбор)</p> <p>Культурно-смысловой контекст:</p> <p>поздравительная открытка в подарок для Медвежонка, чтобы порадовать его.</p>	<p>Изготовление подарка для Медвежонка. Вы сможете приготовить поздравительную открытку в подарок для медвежонка, чтобы порадовать его.</p>	<p>Заготовки (на выбор) из бумаги разного цвета и размера, шаблон открытки разных форм. Фломастеры, клей, салфетки, тряпочки для клея, клеенки, образцы (схемы).</p>	<p>Сделали поздравительную открытку для Медвежонка</p>
<p>Презентация центров активности (педагогом/ребенком).</p>	<p>Центр конструирования</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, воображение.</p>	<p>В центре конструирования вы можете</p>	<p>Конструкторы-деревянные, леги</p>	<p>Сделали пирожные для Медвежонка</p>
<p>Тренировка в ценностно-ориентированной деятельности в ходе конкретной деятельности (дела) в центрах активности</p>		<p>Приготовить угощение для Медвежонка. Культурно-смысловой контекст: угощение (пирожные) для Медвежонка, чтобы он полакомился.</p>	<p>сконструировать угощение (пирожные) для Медвежонка</p>		

	<p>Центр математики</p>	<p>Формировать умение подбирать геометрическую форму для изображения лица. Передать эмоцию праздника. Помогли для Медвежонка сделать друга. Потому что одному грустно. Культурно-смысловой контекст: Сделать друга для того, чтобы было веселее Медвежонку на его дне рождения.</p>	<p>В центре математики вы можете выбрать из блоков Дьенеша фигуры и сделать друга. Показать эмоцию. Для того чтобы было веселее Медвежонку на его дне рождения.</p>	<p>Наборы блоков Дьенеша, пластилин, крышки пластиковые</p>	<p>Сделали друга для Медвежонка</p>
	<p>Центр книги и речевого развития</p>	<p>Формировать умение располагать сюжетные картинки в правильной последовательности по сюжету «День рождения у Мишки». Составить небольшой рассказ с опорой на сюжетные картинки. Культурно-смысловой контекст: Рассказать всем о дне рождения Медвежонка.</p>	<p>В центре речевого развития вы можете разложить картинки в правильной последовательности в соответствии с сюжетом. И составить не большой рассказ.</p>	<p>Сюжетные картинки на тему «День рождения у Мишки».</p>	<p>Подготовили поздравление для Медвежонка.</p>
<p>3. Рефлексивный этап. Проведение совместной рефлексии детей и взрослых (самооценка, самоконтроль). Направленность на оценку ценностных выборов, действий в центрах детской активности, продукта деятельности. Ориентация на самооценку собственных действий, деятельности (вклада в совместную, коллективно-распределенную деятельность), самоконтроль. Ориентация на позитивный опыт самопознания и самовыражения.</p>					

Технологические компоненты деятельности	Содержание деятельности, действия педагога	Действия детей	Планируемый результат
Рефлексивная ситуация	Предлагаю детям отправиться в гости к Медвежонку на его день рождения. Подарить поздравительные открытки, пригласить наших друзей, подарить угощение - пирожные.	Сбор по сигналу возле педагога	Организованный сбор детей с центров активности
	Прохожу с детьми к центру игр для девочек. Открываю ширму, нас ждет Медвежонок.		
Обсуждение итогов работы в центрах активности (продуктов деятельности)	Предложить детям показать (помочь рассказать), что они делали в центрах активности. Ребята, поделитесь пожалуйста тем, что у вас получилось. -Что получилось в центре конструирования? -Что получилось в центре творчества? -Что получилось в центре речевого развития?		
Обсуждение итогов работы в центрах активности (продуктов деятельности)	Что получилось? Получилось ли то, что было задумано? Эта работа была для тебя интересна? Какие трудности пришлось преодолеть? Какие правила поведения вы выполняли в ходе совместной работы? А что вам больше всего понравилось?	Ответы детей на вопросы педагога	Поздравление Медвежонка
4. Открыто-перспективный (Выход на самостоятельную деятельность, самостоятельный ценностный выбор в том числе в спонтанных образовательных ценностных ситуациях «концентрированного» их проживания и осознания)			
	Поздравьте, пожалуйста, Медвежонка. Угощайтесь конфетами.	Дети поздравляют, эмоциональный отклик.	Ориентированы на самостоятельную деятельность

**Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет  
«Волшебная вода»**

**Образовательная область:** познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель:** развитие познавательно – исследовательской деятельности, знакомство детей со свойством воды.

**Возрастная группа:** младшая группа, дети 3-4 лет.

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- познакомить детей со свойствами воды: жидкость, прозрачная, без цвета и запаха, является растворителем;
- формировать представления детей о значении воды в жизни человека.

**2.Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, любознательность;
- развивать коммуникативные способности, умение рассуждать, сравнивать и делать выводы;
- активизировать и обогатить словарный запас по теме.

**3. Воспитательные:**

- воспитывать бережное и экономное отношение к воде;
- создать доброжелательную атмосферу в группе.

**Методы и приемы:** сюрпризный момент, рассказ педагога о свойствах и особенностях воды, беседа, рассматривание картин, использование художественного слова, словарная работа и активизация словаря, эксперимент.

**Предварительная работа:** беседы на тему «Важность воды в жизни человека»; прослушивание аудиозаписи «Шум дождя», «Ручеек», «Злую тучку наказали».

**Словарная работа:** прозрачная, бесцветная, безвкусная, волшебная, проливной.

**Материал и оборудование:** стаканчики, камушки, трубочки, сосуд прозрачный с водой, картинки с изображением озера, моря, реки, тучи, сосульки, аудиозапись: звуки воды, шум дождя, фонарик.

Этапы совместной деятельности	Деятельность педагога	Содержание деятельности	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1. Организационно-мотивационный этап	Воспитатель мотивирует детей к деятельности.	Приветствие: Здравствуй, солнце золотое! (Ручки вверх). Здравствуй, небо голубое! (Ручки в стороны). Здравствуйте, мои друзья! (Все берутся за руки). Очень рад вас видеть Я! (Раскачивают ручки).	Дети приветствуют друг друга. Устанавливают контакт. Включаются в игровую ситуацию.	Формирование положительного отношения к совместной деятельности с педагогом.
2. Основной этап				
2.1. Этап постановки проблемы.	Помогает осознать поставленную задачу. Помогает погрузиться в тему занятия.	Включает в записи звуки воды. Ой ребята, что за шум? Вы слышите? Верно, это шум дождя. Интересно, как вы считаете, что представляет собой дождь? Верно, дождь – это вода Вода бывает очень разной. Она как волшебница умеет превращаться в дождь, росу, лёд, снег. Вода – это реки, озёра, моря Демонстрирует изображения	Дети внимательно слушают, отвечают на вопросы. Эмоционально откликаются. Рассматривают картинки	Проявляют интерес к предстоящей деятельности.
2.2. Этап ознакомления с материалом.	Организует эвристическую беседу	Ребята, а кому нужна вода? (ответы детей) Она нужна растениям? (ответы детей) А для чего? (ответы детей) <b>Опыт 1 «Цветы на воде»</b> (приложение 1) 1. Из бумаги вырезаем небольшие цветы с шестью лепестками. 2. Складываем цветы лепестками внутрь. 3. Наполняем емкость водой.	Отвечают на вопросы, размышляют, делают выводы.  Эмоционально откликаются.	Развитие мыслительной деятельности, наблюдательности.  Развитие умения использовать речь взрослого как

		<p>4. Выкладываем цветы на поверхность воды лепестками вверх.</p> <p>5. Цветы постепенно раскрываются.</p> <p>А нужна ли вода животным? (ответы детей). А вы знаете, для кого вода это дом, давайте заглянем под воду и посмотрим?</p> <p><b>Опыт 2 «Морские жители»</b> (приложение 2)  Распечатанные капельки воды и морских жителей склеиваем, так чтобы картинка была внутри.  Берем фонарик и просвечиваем картинку. Ребенок называет, что он видит внутри.</p> <p>А для чего она нужна человеку? (ответы детей).  Правильно, мы используем воду для приготовления пищи и утоления жажды, мы умываемся с помощью воды и стираем вещи. Без воды нам никак не обойтись.</p>	<p>Активно участвуют в экспериментировании, делают выводы.</p>	<p>источник информации при выполнении учебных действий.</p>
2.3 Динамическая пауза	Проводит динамическую паузу	<p><b>«Солнышко и дождик»</b>  Смотрит солнышко в окошко, <i>(руки вверх, качаются)</i>.  Светит в нашу комнату.  Мы захлопаем в ладошки, <i>(хлопают в ладоши)</i>  Хлоп-хлоп-хлоп.  Очень рады солнышку, <i>(кружатся)</i>  Очень рады солнышку.  Ой, ребята! Дождик пошёл, скорей садитесь на свои стульчики.</p>	<p>Дети повторяют слова и движения за воспитателем.</p> <p>Эмоционально откликаются.</p>	<p>Снятие эмоционального и физического напряжения</p>
2.4 Этап практического решения проблемы	Воспитатель объясняет детям задание и побуждает их к деятельности	<p>Ребята, я предлагаю вам посетить волшебную лабораторию, где можно узнать много нового и интересного о воде.</p> <p><b>Опыт № 3: «Вода-жидкость»</b> (приложение 3)  Ребята, перед вами два стаканчика -один пустой, другой с водой и попробуйте аккуратно</p>	<p>Выполняют задания, слушают объяснения педагога, высказывают свое мнение.</p>	<p>Развивают умение слышать и действовать по инструкции воспитателя, делать выводы на основе</p>



	<p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания.</p>	<p>перелить воду в пустой стаканчик. Почему вода льется? (ответы детей) Вода жидкая, потому она льется. Значит мы можем сделать вывод, какой? (ответы детей) Вода – это жидкость.</p> <p><b><u>Опыт №4 « Вода - прозрачная, бесцветная»</u></b> (Приложение 4)</p> <p>Ребята у меня есть два стакана в одном молоко, а в другом вода, отгадайте в каком стакане молоко, а в каком вода (Ответы детей) Почему вы так думаете? (ответы детей)</p> <p>Какого цвета молоко? (белого).</p> <p>Можно ли сказать, что вода белого цвета? (Ответы детей).</p> <p>Давайте мы с вами поиграем в прятки. Я, спрячу камешки в воде и в молоке. А вы мне скажете, где камешки я спрятала, а где не получилось. (Ответы детей) Все верно, камешки видно в воде, но невидно в молоке. Вода - прозрачная, бесцветная.</p> <p><b><u>Опыт №5 «Вода не имеет вкуса»</u></b> (приложение 5) (Перед каждым ребенком стоит стакан с водой)</p> <p>А сейчас, давайте попробуем на вкус нашу водичку с помощью трубочки. Что скажите, вода имеет вкус? (ответы детей) Вода вкуса не имеет. И мы делаем следующий вывод, что вода (ответы детей) безвкусная.</p> <p><b><u>Опыт №6 «Вода не имеет запаха»</u></b> (приложение 6)</p> <p>А сейчас я вам предлагаю понюхать водичку. Чем она пахнет? (ответы детей) она не пахнет, она не имеет запаха.</p>		<p>чувственного опыта</p>
<p>3. Заключительный этап</p>	<p>Подводит к логическому завершению беседы.</p>	<p>Ну, вот и все, понравилось наше путешествие в лабораторию? (ответы детей)</p> <p>Что нового и интересного вы узнали о воде? (ответы детей)</p> <p>С какими ее свойствами познакомились? (ответы детей)</p>	<p>Дети вовлечены в обсуждение, выражают свои мысли.</p>	<p>Развитие умения ребенка восстанавливать в памяти событийный ряд и делать выводы</p>

	Создает ситуацию успеха каждого ребенка	Какие опыты с водой, вам понравились больше всех? (ответы детей) Ребята, мне очень с вами понравилось экспериментировать, вы все старались и внимательно слушали. Всем спасибо! Все большие молодцы!		по результатам деятельности
--	---	--	--	-----------------------------

### Приложение 1

#### Опыт 1 «Цветы на воде»

1. Из бумаги вырезаем небольшие цветы с шестью лепестками.
2. Складываем цветы лепестками внутрь.
3. Наполняем емкость водой.
4. Выкладываем цветы на поверхность воды лепестками вверх.
5. Цветы постепенно раскрываются.



### Приложение 2

#### Опыт 2 «Морские жители»

- Распечатанные капельки воды и морских жителей склеиваем, так чтобы картинка была внутри.  
Берем фонарик и просвечиваем картинку.  
Ребенок называет, что он видит внутри.



### Приложение 3

#### Опыт № 3: «Вода-жидкость»

- Перед детьми два стаканчика - один пустой, другой с водой, аккуратно переливаем воду в пустой стаканчик. Делаем вывод, что вода – это жидкость.



### Приложение 4

#### Опыт №4 «Вода - прозрачная, бесцветная»

- Два стакана в одном молоко, а в другом вода.  
Прячем камешки в воде и в молоке. А дети должны сказать, где камешки я спрятала, а где не получилось.

### Приложение 5

#### Опыт №5 «Вода не имеет вкуса»

- (Перед каждым ребенком стоит стакан с водой)  
Дети пробуют на вкус водичку с помощью трубочки. И делают вывод, что вода безвкусная.

### Приложение 6

#### Опыт №6 «Вода не имеет запаха»

- Предложить понюхать водичку. Чем она пахнет? она не пахнет, она не имеет запаха.



Малеева Н.В.  
воспитатель, МАДОУ Детский сад №1  
Режевской МО

### Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет «П.П.Бажов и его сказы»

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Тема занятия:** П.П.Бажов и его сказы

**Возрастная группа:** 6 – 7 лет

**Цель занятия:** Приобщать детей к истории родного края через творчество П.П. Бажова

**Задачи занятия:**

**Образовательные:**

- Закреплять знания детей о творчестве Уральского писателя фольклориста П.П. Бажова;
- Систематизировать знания о волшебных героях сказов;
- Формировать представление о многообразии сказов Бажова П.П.;
- Развивать умение отвечать на вопросы, применять ранее полученные знания при чтении художественной литературы.

**Развивающие:**

- Развивать речевую активность, активизировать словарь, мелкую моторику, память, коммуникативные способности

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к родному краю, к сказам Бажова.


Словарная работа: сказы, Бажов Павел Петрович, изба, Огневушка-Поскакушка, музей Малахитовая шкатулка, экспонаты.

**Планируемый результат занятия:** дети проявляют интерес к истории родного края, ориентируются в сказках П.П. Бажова, активны в продуктивной и познавательной деятельности.

**Подготовительная работа:** чтение сказов Бажова П.П., знакомство с портретом Бажова, игра в головоломку Пентамино, раскрашивание раскрасок.

**Материалы и оборудование:** телевизор, ноутбук, головоломка Пентамино, раскраски, портрет Бажова, различные художественные материалы, предметы-заместители «камни».

№	Этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно – мотивационный этап	Заинтересовать детей сказочной музыкой для включения в деятельность	Звучит сказочная музыка-заставка из передачи «В гостях у сказки».  Ребята, какую музыку вы слышали?	Музыкальное оформление <a href="https://dzen.ru/video/watch/6549e28d400a6057ac01dbba?rid=2547752492.48.1713150004403.65808&amp;utm_referrer=dzen.ru">https://dzen.ru/video/watch/6549e28d400a6057ac01dbba?rid=2547752492.48.1713150004403.65808&amp;utm_referrer=dzen.ru</a>  Творческий коллектив Ансамбль гусяров "Весёлый перезвон".	Эмоциональное реагирование детей на музыку  Ответы: Русскую, народную, задорную, плясовую  Ответы:	Дети заинтересованы волшебной музыкой, настроены на продолжение разговора


			<p>Как вы думаете, о чем будет наш сегодняшний разговор? Сейчас и проверим, кто был прав.</p>	<p>Композиция по мотивам сказов: - "Каменный цветок" - "Горный мастер"</p>	<p>о России, о сказках</p>	
2. 2.1	<p>Основной этап.  Этап постановки проблемы</p>	<p>1.Закрепить ранее изученный материал по сказам Бажова П.П. 2.Активизация речевой деятельности и детей. 3.Развивать познавательную активность.</p>	<p>Чей портрет вы видите на доске?  Что знаете о нем?</p> <p>Перед вами выставка книг со сказами П.П.Бажова, назовите их</p> <p>Обратите внимание, что в книгах есть картинки. Зачем они нужны?</p>	<p>Выставка книг со сказами Бажова П.П., портрет Бажова <a href="https://cloud.mail.ru/public/WbmQ/ZcTM8mj4a">https://cloud.mail.ru/public/WbmQ/ZcTM8mj4a</a> Выставка книг со</p>  <p>сказами Бажова.</p>	<p>Павла Петровича Бажова.  Ответы: Наш земляк, уралец, как и мы, писал сказки, сочинял сказы.  Ответы: Огневушка-Поскакушка, Каменный цветок, Серебряное копытце. Ответы: Чтобы было интереснее, знать, как выглядят герои</p>	<p>Дети активно отвечают на вопросы по сказам Бажова,  ориентируются в героях, названиях сказов, их характерах.  Рассуждают, высказывают свое мнение.</p>

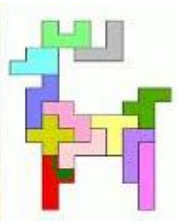
			<p>Почему, как вы думаете, сказы одни и те же, а картинки разные?</p> <p>Кто помнит, как называют картинки в книгах правильно? Как называются правильно художники, рисующие картинки для книг?</p> <p>Вспомните, о чем сказка «Каменный цветок», кто главные герои</p>	<p>Ответы: Рисовали разные художники.</p> <p>Ответы: Иллюстрации, художники-иллюстраторы.</p> <p>Ответы: Данила мастер, Хозяйка медной горы. Данила мастер хотел сделать красивый цветок из камня, Хозяйка Медной горы его к себе заманила и хотела оставить, но он вернулся к людям.</p> <p>Ответы: Огневушка-Поскакушка. Главные герои мальчик Федюнька, дед</p>	<p>Рассуждают, высказывают свое мнение.</p> <p>Ориентируются в определениях: иллюстрации, художник-иллюстратор.</p> <p>Активны в обсуждении, не боятся высказывать свое мнение.</p>
--	--	--	--	--	---


			<p>Это что за сказка? («Огневушка-Поскакушка»). О чем она, кто главные герои?</p>	<p>Ефим, девочка Поскакушка. Девочка из костра показала мальчику, где весной искать золото. Он с дедом нашел золото, стали жить хорошо.</p> <p>Ответы: Да, нет, в краеведческом, музей больших предметов Екатеринбурга.</p> <p>Предположения детей: фотографии, интернет и т.д.</p>	<p>Обмениваются информацией по музеям</p> <p>Выскажут свое</p>
			<p>Ребята, вы были когда-нибудь в музеях? Каких?</p>		
			<p>Как вы думаете, есть музеи Павла Бажова? Как вы думаете, как мы</p>		

			<p>могли бы туда попасть, не выходя из нашей группы?</p> <p>Давайте попробуем сделать свой мини музей. Сегодня экспонатами будут картины, которые мы создадим сами, по сказу П.П.Бажова «Серебряное копытце». А потом будем выставку пополнять новыми экспонатами. Но прежде, я хочу с вами поделиться впечатлениями от одной поездки.</p>			<p>мнение. Отвечают, опираясь на собственный опыт, воспоминания Не бояться не правильно ответить, выслушивают друг друга.</p> <p>Заинтересуются созданием музея.</p>
2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>1.Познакомить детей с музеем «Малахитовая шкатулка» г.Полевской</p> <p>2.Видеть красоту, неповторимость экспонатов, переданных через фотографии</p> <p>3.Воспитывать интерес к</p>	<p>Недавно я была в городе Полевской Свердловской области. Там мне удалось побывать в музее «Малахитовая шкатулка». Там находятся полезные ископаемые нашего края, герои сказов Бажова, сделанные из различных материалов, и другие экспонаты.</p> <p>Что обозначает слово экспонат? (Если дети не отвечают, даю ответ я).</p> <p>При помощи фотографий, сделанных в этом музее, я приготовила презентацию об этом музее. Сейчас мы ее посмотрим на</p>	Презентация <a href="https://cloud.mail.ru/public/T9br/4gyfrG8dx">https://cloud.mail.ru/public/T9br/4gyfrG8dx</a>	<p>Дети заинтересованно слушают, задают вопросы</p> <p>Ответы: это какие-то предметы, вещи, они ценные</p>	<p>Внимательно смотрят презентацию, возникнет интерес к музею Малахитовая шкатулка, проявят желание его посетить.</p> <p>Не боятся отвечать, выслушивают мнение других детей</p> <p>Вспомнят правила здоровьесбережения, расскажут о них</p>



		культуре родного края	телевизоре. Но прежде напомните мне, сколько по времени можно смотреть в день телевизор? Почему так мало?  Скажите, кто-то был в этом музее? Очень рекомендую вам туда съездить вместе с родителями.	Просмотр презентации	Ответы: 10-15 минут в день. Не испортить зрение, беречь глаза, здоровье  Ответы: да, нет	
2.3	Этап практического решения проблемы	1.Закрепить знания о головоломке Пентамино 2.Развивать умение выкладывать картинку по образцу  3.Закреплять технические навыки работы с художественными материалами  4. Воспитывать умение	Если мы сегодня говорим о сказках, предлагаю вам превратиться в волшебников, поколдовать-потрудиться, чтоб у нас появились первые экспонаты нашего музея. Попробуем создать коллаж «Встреча Дарёнки и волшебного козла» из сказки Серебряное копытце. Поможет нам в этом головоломка Пентамино.  Напомните мне, что такое головоломка?		Ответы: Это игра, над которой нужно подумать, поломать голову, чтоб все получилось.  Ответы: У нее	Войдут в образ волшебника  Активно высказываются по игре Пентамино, проявляют знания, не перебивают друга

		<p>дополнять работу предметами-заместителями</p>	<p>Чем необычна эта игра?</p> <p>Образец перед вами, выложите своего козла.</p> <p>Здорово у вас получилось!</p> <p>Что бы козлу не было скучно, предлагаю вам раскрасить для него картинку с Даренкой.</p>		<p>12 фигурок, в них по 5 квадратов, квадраты расположены по-разному. Из них можно выкладывать разные картинки.</p> <p>Дети выкладывают козла из фигурок головоломки, ориентируясь на образец</p> <p>Гордятся результатом своего труда Раскрашивают раскраску, подбирают яркие цвета, не выходят за контур, соблюдают одинаковый нажим, раскрашивают</p>	<p>Проявят знания о правилах игры в головоломку</p> <p>Внимательны, видят расположение фигур головоломки, их соседство</p> <p>Выскажут слова одобрения одноклассникам Вспомнят все требования к правильному раскрашиванию</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>Предлагаю вам вырезать Даренку, чтоб она была как живая. Как правильно пользуемся ножницами?</p> <p>Козел есть, Даренка есть. Чего не хватает?</p>		<p>в одном направлении, подбадривают друг друга. Выбирают различные материалы: краски, карандаши, фломастеры. Достают самостоятельно ножницы, соблюдая технику безопасности</p> <p>Ответы: несем в кулачку, прячем острые края, не машем им и т.д</p> <p>Ответы: леса, избушки, разноцветных, дорогих камней, драгоценных камней.</p> <p>Ответы: Нарисовать, из пластилина, из</p>	<p>Знают правила пользования ножницами, рассказывают о них, соблюдают технику безопасности.</p> <p>Будут высказывать свои предположения активно</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>Из чего их можно сделать?</p> <p>Я предлагаю вам насыпать наших стеклянных камней из центра Природы.</p> <p>У вас получила настоящая картина из сказки ...</p> <p><a href="https://cloud.mail.ru/public/ОН4М/c95jRVezG">https://cloud.mail.ru/public/ОН4М/c95jRVezG</a> (фотоматериалы с занятия)</p>		<p>фольги, из лего мелкого.</p> <p>Дети рассыпают камни.</p> <p>Ответы: Павла Бажова Серебряное копытце.</p>	<p>Могут находить предметы-заместители</p> <p>Активны в художественном дополнении.</p> <p>Увидят полноценную композицию героев сказки, выполненных из различных материалов</p>
3.	Заключительный этап	1.Закреплять умение выражать свои чувства, эмоции, находить свои сильные и слабые	<p>Посмотрите на эти прекрасные часы с масляными каплями, пока они капают, вспомните все, что мы сегодня делали, о чем говорили</p> <p>Ребята, о чем мы сегодня говорили?          Что для вас было интересно?          Что больше всего запомнилось?          Что расскажите родителям?</p>	Стеклянные часы с глицерином (Наподобие песочных)	Дети высказывают свое мнение, свои мысли о	<p>Попадут под размерность капель для дальнейшей рефлексии.</p> <p>Умеют высказываться, вспомнят этапы занятия, захотят рассказать</p>

		стороны, не бояться говорить об этом	Что было трудным для вас? Чем бы вы хотели дополнить свою картину?		занятии	родителям, предположить чем дополнить свою картину в последствии.
--	--	--------------------------------------	---	--	---------	---

Пинаева Т.А.  
инструктор по физической культуре МАДОУ Детский сад №1  
Режевской МО

### Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет с использованием ортобиотического подхода «Секреты здоровья»

**Образовательная область:** физическое развитие.

**Цель:** Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- Формировать представления детей о здоровьесберегающих факторах;
- Знакомить с приемами самомассажа, мышечной и психической релаксации;
- Продолжать учить правильно выполнять физические упражнения.

**2.Развивающие:**

- Развивать образное мышление и воображение детей;
- Укреплять опорно-двигательный аппарат;
- Развивать координацию и чувство ритма;
- Продолжать развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.

**3. Воспитательные:**

- Воспитывать чувство оптимизма и уверенности в себе;
- Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, отзывчивость и умение прийти на помощь.

**Планируемые результаты:**

- Дети получают развивающую нагрузку на все группы мышц;
- Закрепят представление о здоровьесберегающих факторах;
- Осознают необходимость заботы о своем здоровье;
- Приобретут хорошее настроение;
- Разовьют умение взаимодействовать с товарищами в подвижных и малоподвижных играх.

Этапы совместной деятельности	Деятельность педагога	Содержание деятельности	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Организационно-мотивационный этап	Инструктор по физ. культуре читает настраивающую речевку-приветствие.	Речевка-приветствие: «Всем ребятам мой привет И такое слово Спорт любите с детских лет Будете здоровы. Ну-ка дружно детвора, крикнем все: «Физкульт-Ура!»	Дети входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют	Дети сфокусировали внимание, настроились на предстоящую деятельность.
<b>Основной этап</b>				
Этап постановки проблемы.	Приглашает в путешествие в «Страну здоровья». Задает вопрос, побуждающий к размышлению: «Что значит быть здоровым?» Обучает самомассажу.	Сегодня наше занятие будет необычным. Мы постараемся узнать в чем секрет здоровья. А для этого совершим путешествие. Ребята, а как вы думаете, что значит быть здоровым?  Чтобы отправиться в путешествие нужно разбудить свой организм. Для этого мы выполним самомассаж. (Приложение 1)	Рассуждают о том, что значит быть здоровым, что для этого необходимо делать. Ребенок читает стихотворение. (Приложение 1)	Дети: - высказали свои предположения, что значит быть здоровым; - выполнили самомассаж с речевым сопровождением; - совместно со взрослым сформулировали цель путешествия;

				- мотивированы на деятельность.
Этап ознакомления с материалом.	Проводит разминку. Читает стихотворение, побуждающее к деятельности.	Стихотворение для вводной разминочной части (Приложение 1)	Дети выполняют движения в соответствии с речевым сопровождением инструктора.	Дети эмоционально настроены на занятие, активизировано их внимание. Организм подготовлен к предстоящей повышенной физической нагрузке.
Этап практического решения проблемы	Проводит комплекс ОРУ и ОВД в соответствии с сюжетом занятия из разных исходных положений. Знакомит с приемами мышечной и психической релаксации. Учит координировать действия с партнерами по игре.	Упражнения на гимнастической скамейке: «Плывем на лодке» И.п. ноги в сторону. Руками имитируется гребля на лодке «Холодная вода» И.п. сидя на скамейке, ноги опущены. Дети подгибают ноги к себе. «Задень мостик» И.п. лежа на спине головой к скамейке. Поднимают ноги таким образом, чтобы коснуться скамейки носками. «Солнышко» И.п. сидя на скамейке, вытянув ноги. Рисуют носками круг, держась за скамейку. «Птички- лисички» И.п. сидя на скамейке, вытянув	Выполняют упражнения на все группы мышц из разных исходных положений на скамейке. Прыгают разными способами (по своему выбору) по координационной лестнице, разными способами (по своему выбору) преодолевают препятствие в виде натянутого шнура. Дети ложатся на цветные секторы парашюта и расслабляются под спокойную музыку. Слова для погружения в релаксацию. (Приложение 1)	Получили развивающую нагрузку на все группы мышц – осуществлено обучение основным двигательным навыкам и их закрепление. Потренировали внимание, координацию, чувство ритма, фантазию при выполнении двигательных упражнений. Осуществлен переход от интенсивной деятельности к

		<p>ноги. Носки ног вытягиваются кверху, затем опускаются и разводятся в разные стороны.</p> <p>«Медведи-дети»</p> <p>И.п. сидя на скамейке, вытянув ноги. Ступни ставятся на внешнюю сторону, затем ставятся на пол.</p> <p>Упражнения на координационной лестнице: прыжки различными способами. Подлезают, перешагивают, проползают под натянутым шнуром.</p> <p>Релаксация «Волшебный сон» на парашюте.</p> <p>Игры малой подвижности с парашютом: «Карусели», «Перебежки», «Прятки», «Волна», «Не выпусти мяч».</p>	<p>Дети играют в игры малой подвижности «Карусели», «Перебежки», «Прятки», «Волна», «Не выпусти мяч» соблюдая правила коллективных игр.</p>	<p>спокойной.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>Проводит игры, на развитие эмпатии, коммуникативных навыков.</p> <p>Создает ситуацию для анализа занятия, для осознания детьми здоровьесберегающих факторов.</p>	<p>Игра «Цепочка дружбы»</p> <p>Игра «Как живешь?»</p> <p>Задаёт вопросы: «Что помогло справиться с заданиями на занятии?», «Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?»</p> <p>Два ребенка читают стихи «Кто спортом занимается», «Секрет здоровья» (Приложение 1)</p>	<p>Дети играют в «Цепочку дружбы» - растирают ладоши круговыми движениями до ощущения тепла. Передают тепло, пожимая друг другу руку и произносят пожелания.</p> <p>Дети играют в игру «Как живешь?» - отвечают на вопросы педагога жестами и мимикой.</p> <p>Дети размышляют над</p>	<p>У детей хорошее настроение. Дети доброжелательно настроены друг к другу.</p> <p>Осознали необходимость заботы о своем здоровье, понимают что для этого необходимо делать.</p>



			вопросами: «Что помогло справиться с заданиями на занятии?», «Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?» Размышляют о ценности здоровья и о факторах здоровьесбережения.	
--	--	--	--	--

## Приложение 1

<p><b>Самомассаж</b>  Пальчики послушные к носу прижимаем  И как будто кружимся – ими мы вращаем.  Встретились пальчики у бровей.  Кружатся пальчики веселей.  Точно также как вперед,  Кружатся наоборот.  Про улыбку не забудем, брови мы свои разбудим  А теперь нашли грудины  Ставим пальцы в середину  Ими мы вращаем – здоровье укрепляем.  Чтобы быть здоровым, крепким –  Укрепляй грудную клетку  Пальцами вверху побей, да смелее - не робей!  Не молчите детвора. Протяните громко: а-а-а-а</p>	<p><b>Стихотворение</b>  Секрет здоровья отправляемся искать  Нам много трудностей придется испытать  К здоровью отнесемся мы серьезно  Мы знаем – в наших силах все возможно.</p>
<p><b>Стихотворение для разминочной части</b>  Широко шагают ноги по большущей по дороге  (Шагают широким шагом)  По извилистой дорожке змейкой побежали ножки  По высокой траве на носках шагаем. Выше руки поднимаем.</p>	<p><b>Слова для погружения в релаксацию</b>  Реснички опускаются, глазки закрываются.  Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.  Дышится легко, ровно, глубоко.  Наши руки отдыхают, ноги тоже отдыхают.</p>

<p>Чтоб не сбиться нам в пути через пеньки надо пройти.  (Дети перепрыгивают на двух ногах)  Кусты на пути – в полуприсяди пройди!  Повстречали паучков. (Дети идут на руках и ногах)  Прогоним стаю комаров.  (Дети подпрыгивают и хлопают над головой)  В заросли густые зашли – на высоких четвереньках пошли.  До болота дошагали и лягушек повстречали.  (Дети изображают лягушек)  Ножка ножку догоняет быстро бегать заставляет  (Дети бегут быстрым голопом)  Очень нужна нам тренировка. Бегаем быстро, бегаем ловко.  (Бег)  В пути никто не отстал, каждый руку мою достал.  (Дети подпрыгивают и хлопают по руке инструктора)  Опять препятствие на пути. Необходимо его пройти.  «Пожар» (Дети встают парам, поочередно приседают, взявшись за руки)  «Землетрясение» (Дети приседают и закрывают голову руками)  «Наводнение» (Дети забегают на скамейку)  Мостик на пути – по мостику надо пройти.  (Дети проходят по скамейке)</p>	<p>Шея не напряжена и расслаблена она.  Напряженье улетело и расслаблено все тело.  Будто мы лежим на травке, греет солнышко сейчас.  Руки теплые у нас.  Дышится легко, ровно, глубоко  Губы теплые и вялые и немножечко усталые.  Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется.  И послушный наш язык быть расслабленным привык  Нам понятно, что такое состояние покоя.  Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем.</p> <p>Хорошо нам отдыхать, но пришла пора вставать.  Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем.  Потянуться, улыбнуться. Всем открыть глаза – проснуться.  Вот пора нам и вставать, бодрый день наш продолжать!</p>
<p><b>Стихотворение «Кто спортом занимается»</b>  Кто спортом занимается,  Тот в жизни улыбается  Здоров и весел он всегда  Не унывает никогда</p>	<p><b>Стихотворение «Секрет здоровья»</b>  Нет рецепта в мире лучше  Будь со спортом неразлучен -  Проживешь 120 лет  Вот в чем кроется секрет!</p>

**Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет  
по формированию элементарных математических представлений**

**Тема:** Игра-путешествие «Спасение Медведя»

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст

**Форма организации:** групповая, подгрупповая.

**Оборудование:** ТВ, ноутбуки, игровизоры, маркеры, простые карандаши, дидактическая распечатка, проектор, экран, блоки Дьенеша, набор цифр, эмблемы, дидактическое пособие «Состав числа», смайлики для оценки, портативная колонка, телефон.

**Цель:** закрепление элементарных математических представлений

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- ✓ закреплять навыки счета в пределах 10, знание цифр счёта и чисел от 1 до 10,
- ✓ закреплять состав чисел в пределах 10,
- ✓ закрепить умение составлять задачи и записывать ее решение,
- ✓ формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов по 4 признакам,
- ✓ формировать предпосылки учебной деятельности.

**Развивающие задачи:**

- ✓ развивать логическое мышление, внимание, способность к самоконтролю,
- ✓ развивать умение самостоятельно решать поставленную задачу.

**Воспитательные задачи:**

- ✓ воспитывать интерес к математике,
- ✓ воспитывать умение договариваться, помогать друг другу.

Этапы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей для достижения запланированных результатов	Результат
1. Мотивационно-	Для эмоционального настроения звучит	Дети рассказывают о своем	Дети организованы. Эмоционально

<p>ориентировочный Постановка цели, мотивация к деятельности.</p> <p>2.Поисковый Организация педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели</p>	<p>песенка про дружбу из мультфильма «Маша и Медведь»</p> <p><i>Воспитатель беседует с детьми.</i> Здравствуйтесь, ребята! Я очень рада вас видеть радостными, счастливыми. Какое сегодня у вас настроение, после выходных дней? <i>(Звучит фрагмент песни «Как в кино», входит переодетый ребенок в костюме Маши)</i> Машенька, почему ты грустная? Ты всегда весёлая и озорная девчонка! У тебя что-то случилось? Пропал Мишка, его спрятали волки. Маша, не переживай, мы с ребятами поможем найти Мишку, да, ребята? А чтобы найти нам Мишку, нужно посмотреть карту нашего пути. <i>(на экране изображение карта)</i> Мы должны пройти по данному пути, выполнить задание и найти медведя, а Маша пойдет с нами. Хорошо? <i>Воспитатель предлагает детям.</i> Кто желает рассказать 1 путь, вспомнить символы блоков Дьенеша и назвать нужный блок? Но, чтобы, узнать, если ли там Мишка, нужно выполнить еще одно задание.</p>	<p>настроении.</p> <p>Дети дают согласие помочь Машеньке.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети рассматривают карту пути и по желанию ребенок отвечает. Называет символы блоков, а другие дети находят нужный блок из множества других.</p> <p>Внимательно рассматривают эмблемы и находят свои места за столами.</p>	<p>настроены на занятие.</p> <p>Дети получили опыт работы с картой: проанализировали информацию, зашифрованную символами</p> <p>Воспользовались символьной информацией.</p> <p>Объединились в мини-группы</p>
---	--	---	---

<p>занятия</p> <p>3. Практический Организация детской деятельности в различных формах</p>	<p><i>Воспитатель предлагает детям разделиться на команды.</i> Посмотрите, пожалуйста, на свои эмблемы и найдите свои места за столами. <i>Воспитатель предлагает посмотреть на экран телевизора.</i> Посмотрите внимательно, составьте задачу. А сейчас давай запишем решение задачи. Сколько птиц было на ветке? Прилетело, стало больше или меньше, каким знаком запишем? Сколько прилетело? Сколько птиц стало? Ребята, мы выполнили задание, давайте посмотрим на экран, нашли мы Мишку или нет? Здесь Мишки нет!?! Нужно идти другим путём. <i>Воспитатель предлагает детям посмотреть на экран.</i> Кто желает рассказать 2 путь, вспомнить символы блоков Дьенеша и назвать нужный блок? Вы согласны с ответом? Выполним 2 задание. (на столах дидактическое пособие из бросового материала «Состав числа»)). Нужно на перчатках показать состав</p>	<p>Составляют задачу.</p> <p>Отвечают и по одному ребенку находят соответствующую цифру и знак на доске.</p> <p>Дети смотрят на экран и видят правильно выбранные блоки и Зайца.</p> <p>Дети рассматривают карту пути и по желанию ребенок отвечает. Называет символы блоков, а другие дети находят нужный блок из множества других. Анализируют ответ детей.</p> <p>Команды занимают свои места по эмблемам. Дети каждой команды изображают состав данных чисел. Работа в парах.</p> <p>Дети смотрят на экран и видят правильно выбранные блоки и Белку.</p>	<p>Закрепили умение составлять задачу и записывать ее решение.</p> <p>Закрепили навыки счета в пределах 10, знание цифр счёта и чисел от 1 до 10</p> <p>Проявили умение выявлять и сравнивать свойства предметов по 4 признакам.</p>
---	--	---	--

	<p>чисел:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 команде:2,8</li> <li>• 2 команде:7,5</li> <li>• 3 команде: 6,4</li> </ul> <p>Ребята, мы выполнили 2 задание, давайте посмотрим на экран, нашли мы Мишку или нет? Здесь Мишки нет!?! Нужно идти другим путём. <i>Воспитатель предлагает детям посмотреть на экран.</i> Кто желает рассказать 3 путь, вспомнить символы блоков Дьенеша и назвать нужный блок? Вы согласны с ответом? Выполним 3 задание. Команды занимают свои места по эмблемам. (на столах листочки с заданием «Найди закономерность и продолжи ее»)</p> <p>Ребята, мы выполнили 3 задание, давайте посмотрим на экран, нашли мы Мишку или нет? Здесь Мишки нет!?! Нужно идти другим путём.  <i>Воспитатель предлагает детям посмотреть на экран.</i> Кто желает рассказать 4 путь, вспомнить символы блоков Дьенеша</p>	<p>Дети рассматривают карту пути и по желанию ребенок отвечает. Называет символы блоков, а другие дети находят нужный блок из множества других. Анализируют ответ детей.</p> <p>Команды располагаются на свои места и выполняют задание.</p> <p>Дети смотрят на экран и видят правильно выбранные блоки и Волков.</p> <p>Дети рассматривают карту пути и по желанию ребенок отвечает. Называет символы блоков, а другие дети находят нужный блок из множества других. Анализируют ответ детей.</p> <p>Встают вокруг столов, выбирают ответственного за работу с мышью.</p> <p>Дети обсуждают, выполняют задания.</p>	<p>Закрепили состав чисел в пределах 10</p>
--	---	--	---

<p>4.Рефлексивно-оценочный</p>	<p>и назвать нужный блок?</p> <p>Выполним 4 задание. (На столах находятся ноутбуки) Найти свои места, выберите, кто будет работать с мышью. Ребята, на экранах ноутбуков есть интерактивная игра. Нужно выполнить и дать правильный ответ. Если ответ правильный, можно выполнять следующее задание. <i>Педагог проводить индивидуальную работу с командами.</i></p> <p>Ребята, мы выполнили 4 задание, давайте посмотрим на экран, нашли мы Мишку или нет? <i>На экране появляется Мишка.</i> Маша вручает детям сувенир «Машенька». Ребята, а давайте Машеньке и Мишке нарисуем рисунок, чтобы они нас вспоминали. А теперь Машеньке пора. Ребята, вот мы и помогли Машеньке найти Мишку. У кого всё получилось с первого раза, а кто-то ошибался. Нарисуйте на планшете смайлик.</p>	<p>Дети смотрят на экран и видят правильно выбранные блоки и Мишку.</p> <p>Дети на игровизоре (планшете) рисуют медведя.</p> <p>Дети провожают Машеньку.</p> <p>Дети анализируют свои действия в путешествии. Рисуют смайлики и показывают их.</p>	<p>Получили опыт работы в малой группе: проявили умение договариваться, помогать друг другу</p> <p>Провели самоанализ, сопоставили эмоциональное состояние с символом.</p>
--------------------------------	---	--	--

**Технологическая карта по развитию речи  
по сказке «Три медведя» с использованием технологии «storisek»**

**Образовательная область:** «Речевое развитие» направленное на приобщение детей к ценностям: «Природа»; «Жизнь»; «Милосердие».

Группа: средняя.

Тема занятия: продолжать знакомить детей со сказкой «Три медведя», помочь понять её смысл.

Цель: формирование читательской культуры у детей дошкольного возраста посредством использования технологии «storisek».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знание детьми содержание сказки «Три медведя», с помощью использования технологии «storisek» - (мешочек историй, или волшебный мешочек)

- способствовать развитию связной активной речи детей, через выполнение игровых действий по сказке Л. Н. Толстого «Три медведя».

- формировать умение слушать и запоминать содержание сказки.

- расширить и закрепить представления о живой природе.

Развивающие:

- развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;

- расширить и активизировать словарный запас.

Воспитывающие:

- формировать интерес к чтению художественной литературы;

- воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки и интерес к устному народному творчеству.

Материалы и оборудование: «Волшебный мешочек» по технологии (Сторисек), игрушки героев, портрет писателя Л.Н. Толстого, книжки по сказке «Три медведя» 2-3 штуки, раскраски, цветные карандаши, игра «Разрезные картинки» по сказке, загадки, энциклопедия о диких животных.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Три медведя».



Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p><b>I. Мотивация деятельности.</b> Цель: организовать детей, создать положительные эмоциональные и мотивировать детей на включение в деятельность.</p>	<p><i>Организационный момент:</i> Утром солнышко встает, всех на улицу зовет. Выхожу из дома я, «Здравствуй улица моя!» Отвечаю Солнцу я, отвечаю Травам я, Отвечаю Ветру я, «Здравствуй Родина моя!». <i>Воспитатель:</i> присаживайтесь. (дети садятся полукругом) <i>Воспитатель:</i> -Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила Снеговика. Он передал для вас этот «Волшебный мешочек». Посмотрите какой он красивый. Что или кто там может быть? (ответы детей).</p>	<p>Собирает детей вокруг себя. Привлекает внимание детей.  Создает проблемную ситуацию, мотивирует деятельность детей.  Создает ситуацию выбора.  Обсуждает с детьми план предстоящих действий</p>	<p>Рассматривают волшебный мешочек»». Слушают  Анализируют. Делают вывод.  Предлагают варианты действий</p>	<p>Проявляет доброжелательность, любознательность.      Проявляет готовность к действию.</p>
<p><b>II. Актуализация опорных знаний, выявление проблемы</b> Цель: актуализация знаний детей путем создания</p>	<p><i>Воспитатель:</i> сейчас поиграем. <i>Игра</i> «Определи и назови на ощупь»: правила игры - опустив руку в мешочек вы берете предмет, называете что или кто это, а затем достаете его и мы смотрим правильно ли вы угадали. <i>Воспитатель:</i> Кто знает какая сказка была спрятана в «Волшебном мешочке»? А кто автор сказки?  <i>Воспитатель:</i> Ребята сначала эта была английская детская сказка, переведенная на многие языки мира.</p>	<p>Иницирует обсуждение Напоминает правило игры. Задает вопросы и вовлекает в совместную деятельность Дети по очереди угадывают, что лежит в «Волшебном мешочке» и ставят на заранее</p>	<p>Отвечают на вопросы; Опираясь на наблюдения и знания</p>	<p>Умеет отвечать на вопросы. Проявляют любознательность. Умеют согласовывать свои действия.</p>

<p>проблемной ситуации.</p>	<p>Мы бы ее прочитать не смогли, так как не знаем английский язык. На русском языке эта сказка широкое распространение получила в пересказе детского писателя Льва Николаевича Толстого. Показывает портрет автора Л.Н. Толстого.</p>	<p>приготовленную «лесную поляну» (кукла Маша, Мишутка, мама Медведица, Михаил Иванович, три чашки, три стула, три кровати, три ложки, домик – теремок). Согласовывает с детьми действия и их последовательность.</p>		
<p><b>III. Решение проблемы</b> Цель: формирование представлений о читальном зале</p>	<p><i>Воспитатель:</i> приглашаю вас пройти в «читальный зал» (приготовлен стенд – стоят книги по сказкам, но 2-3 книги по сказке «Три медведя»).</p> <p>Выберите книжки по сказке «Три медведя» и как в читальном зале присаживайтесь за столы.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Давайте все вместе вспомним сказку. Я начну читать, а вы слушайте внимательно, следите за сюжетом сказки и выкладывайте сказку по картинкам (Воспитатель читает вслух сказку, дети в парах выкладывают сказку по предметным картинкам).</p> <p><i>Воспитатель:</i> Кто желает рассказать нам сказку по картинкам, которые вы разложили по сказке. Дети по картинкам пересказывают сказку «Три медведя».</p>	<p>Обсуждает с детьми, объясняет. Комментирует высказывания;  Стимулирует любознательность интерес. Эмоционально включает в действие, вовлекает в слушание  Чтение сказки педагогом.  Создает условия для самостоятельного решения Стимулирует познавательную активность.</p>	<p>Предлагают варианты ответов  Выстраивают полный ответ  Активно, выполняют движения.  Художественно воспринимают образ.  Дети пересказывают сказку с опорой на картинки</p>	<p>Проявляет наблюдательность готовность к совместной деятельности Умеют эмоционально воспринимать на слух произведение. Расширяет и уточняет представления детей о сказке Проявляют любознательность. Умеют слушать. Проявляют умение запоминать. Развитие речи.</p>

<p><b>IV.Физминутка:</b> «В гости к мишкам»</p>	<p><i>Воспитатель:</i>  Нас позвали мишки в гости,  И пошли мы по дорожке топ-топ, топ-топ.  Видим дерево высокое,  Видим озеро глубокое.  Птицы песенки поют- чик-брик.  Зернышки везде клюют:  Никому их не дают.  В гости к мишкам мы пришли,  Дверь в избушке мы нашли, постучали: раз-два-три,  Поскорей нам отвори!</p>	<p>Показ воспитателем движений:  -ладони на щеках, качаем головой, - топают,  -поднимаются на носочки, тянутся вверх,  -на корточки, руки опускают вниз, -руками машут,  - присели руками по полу «клюют»,  - ладони поочередно сжимаем и разжимаем кулак,  - шагают на месте,  - постучать кулаком о ладонь,  - разводим руки в разные стороны .  Вовлекает в совместную игру</p>	<p>Дети выполняют игровые упражнения, движения под музыку.  Осуществляют условные действия в ситуации игры.</p>	<p>Двигательная активность. пальчиковая гимнастика. Проявляет ловкость и быстроту движений. Умеет следовать правилам.</p>
<p><b>V.Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Воспитатель: Ребята, а «Волшебный мешочек» не пустой, там есть для вас раскраски по сказке. Но почему то, в каждой картинке не хватает изображения.  Игра – задание: дорисуй сюжет картинки и раскрась ее. (Затем все раскраски вывешиваются на доску (мольберт) и получилась вся сказка в картинках).  Воспитатель: (вызываю ребенка) Проверь пожалуйста пустой ли наш «Волшебном мешочке»?.</p>	<p>Ставит цели группе детей.  Наблюдает за детьми во время выполнения игрового упражнения.  Создает ситуацию сюрпризного момента.  Наблюдает за детьми</p>	<p>Дети раскрашивают раскраски по сказке.</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.  Умеют взаимодействовать со сверстниками.  Умеет следовать правилам игры.</p>

	(ребенок достает конверт) Воспитатель: Маша с вами хочет поиграть. В конверте: Игра – задание: «Собери и назови картинку» - разрезные картинки по сказке: Машенька, Мишутка, домик, кровать, чашка, стул и др.		Дети собирают разрезные картинки по сказке	Умеют из частей составлять целое.
<b>VI.Рефлексия</b> Цель: выявить умение оценивать результаты своей деятельности, выражать свои чувства.	Воспитатель: С какой сказкой мы играли? Кто автор сказки? Почему Маша оказалась в лесу? Что могло с ней случиться, если бы поймали ее медведи? Можно ли маленьким детям гулять одним? Воспитатель: Давайте соберем наш «Волшебный мешочек» - (технология «сторисек»). Что положим в него? Воспитатель: Кто желает взять сегодня наш «Волшебный мешочек» (сторисек – мешочек историй) домой и почитать сказку вместе с родителями, сестрам или братьям?	Задаёт вопросы, стимулирующие процессы мышления, комментирует высказывания, выражает признательность. Обсуждение с детьми продолжительной работы в разных формах деятельности.	Делятся впечатлениями; рассказывают о своих впечатлениях Дети самостоятельно наполняют «Волшебный мешочек» атрибутами.  Самостоятельно решают дальнейшую деятельность.	Способен оценить свою деятельность. Выделить трудности, которые были в ходе решения.

## Трудовое воспитание дошкольников

Петухова С.Ю., старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,  
Артинский МО

### Ранняя профориентация в условиях современного детского сада

Современный мир предъявляет высокие требования к уровню подготовки детей для их успешной социализации и профессиональной реализации. Одним из ключевых аспектов этого процесса является ранняя профориентация, которая становится все более актуальной задачей в системе дошкольного образования.

Ранняя профориентация играет важную роль в подготовке детей к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о труде и профессиях. Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребёнка. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием профессий. В настоящее время ранняя профориентация является важным направлением работы современного детского сада.

Основная цель ранней профориентации заключается в формировании у детей осознанного отношения к труду и профессиональной деятельности, развитии интереса к различным профессиям и способам самореализации.

Это включает:

- формирование позитивного отношения к труду;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- ознакомление с различными видами профессий и их значением в обществе;
- стимулирование самостоятельности и ответственности за свои поступки.

Для достижения поставленных целей используются различные педагогические методики и подходы, среди которых:

- **Игровая деятельность:** игры являются основным способом познания мира для дошкольников. Через ролевые игры дети могут примерять на себя роли различных профессионалов, таких как врач, строитель, учитель, и таким образом знакомиться с основами трудовой деятельности.

- **Экскурсии и встречи с профессионалами:** посещение предприятий, музеев труда, а также общение с представителями разных профессий позволяют детям увидеть реальные примеры работы взрослых и получить представление о том, какие навыки и знания необходимы для той или иной профессии.

- **Творческая активность:** рисование, лепка, конструирование помогают развивать мелкую моторику, воображение и творческие способности, что важно для многих видов профессиональной деятельности.

- **Проектная работа:** участие в проектах, связанных с исследованием определенных тем или созданием продуктов, способствует развитию аналитических способностей, умения работать в команде и планировать свою работу.

Наш современный детский сад обладает рядом возможностей для успешного внедрения программ ранней профориентации. К ним относятся:

- создание специализированных игровых зон, оборудованных игрушками и материалами, имитирующими рабочие места различных специалистов;
- организация тематических недель и праздников, посвященных разным профессиям;

- проведение занятий с использованием интерактивных технологий, таких как мультимедийные презентации и образовательные приложения;

- сотрудничество с родителями и привлечение их к участию в мероприятиях, направленных на развитие профессиональных интересов детей.

Образовательные стандарты уделяют значительное внимание вопросам профессиональной ориентации, что полностью распространяется и на систему дошкольного воспитания. Профориентация регулируется различными нормативными документами, включая Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральную образовательную программу дошкольного образования. Эти документы определяют следующие цели:

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, включается в совместный труд;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, стремится участвовать в труде.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся созидательный труд.

В нашем детском саду с 2023 года реализуется Программа ранней профориентации дошкольников «Первые шаги в мире профессий».

Основными направлениями Программы являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбию);

- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Чтобы оценить, насколько успешно ребёнок усвоил знания о труде и профессиях, важно использовать разнообразные методы диагностики. Вот несколько подходов, которые помогут педагогам и психологам определить уровень сформированности представлений о труде взрослых и их профессиях у детей:

#### **Наблюдение за игровой деятельностью**

Игры — это основной способ обучения и самовыражения для дошкольника. Наблюдая за тем, как дети играют в ролевые игры, можно увидеть, какие профессиональные роли они выбирают, как они воспроизводят трудовую деятельность взрослых, используют ли они соответствующие инструменты и предметы, понимают ли взаимосвязь между различными профессиями.

Например, если ребёнок играет в доктора, то важно обратить внимание на следующие моменты:

- Знает ли он названия медицинских инструментов?

- Понимает ли последовательность действий при осмотре пациента?

- Может ли объяснить, зачем нужен врач и какую пользу он приносит обществу?

#### **Беседы с детьми**

Проведение бесед помогает выявить, насколько глубоко ребёнок понимает суть той или иной профессии. Вопросы могут касаться различных аспектов трудовой деятельности:

- Какие профессии тебе известны?

- Что делает человек этой профессии?

- Какую технику и инструменты использует этот специалист?

- Почему эта работа важна для общества?

Ответы детей покажут, насколько осознанно они воспринимают информацию о профессиях.

#### **Рисование и творческие задания**

Рисунки детей также могут служить индикатором уровня понимания ими профессий. Задания типа "Нарисуй профессию врача/строителя/учителя" позволяют увидеть, насколько точно ребёнок представляет себе внешний вид специалиста, его рабочие инструменты и обстановку.

Дополнительно можно предложить ребёнку нарисовать сюжетную картину, где изображена цепочка взаимодействий между разными профессионалами (например, строитель строит дом, а электрик подключает электричество).

#### **Практические занятия и мастер-классы**

Практическое участие детей в различных видах деятельности, связанных с профессиями, поможет им лучше освоить теоретические знания. Мастер-классы по кулинарии, садоводству, конструированию и другим видам труда позволят ребёнку почувствовать себя в роли взрослого профессионала и закрепить полученные знания через опыт.

#### **Диагностика профессиональных предпочтений**

Можно провести специальные тесты, направленные на выявление интересов и склонностей ребёнка к определённым видам деятельности. Такие тесты помогают понять, какие профессии вызывают у него наибольший интерес, и на основе этого скорректировать программу профориентационной работы.

#### **Рефлексивные беседы после занятий**

После проведения тематических уроков или игр полезно проводить рефлексию. Дети могут поделиться своими впечатлениями, рассказать, что нового они узнали, какие трудности возникли, что понравилось больше всего. Это позволит педагогу оценить степень усвоения материала и при необходимости внести коррективы в дальнейшую работу.

#### **Совместная работа с родителями**

Родители могут стать важными партнёрами в оценке успехов ребёнка. Педагог может попросить родителей наблюдать за ребёнком дома, фиксируя, как он применяет полученные знания в повседневной жизни. Например, замечает ли ребёнок труд других членов семьи, пытается ли помогать, рассказывает ли о том, что узнал в детском саду.

Комплексный подход к диагностике, включающий наблюдение, беседы, практические задания и творческую деятельность, позволит получить наиболее полную картину того, насколько успешно ребёнок освоил основы трудового воспитания и профориентации. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, поэтому результаты могут варьироваться, но систематическая работа и внимание к каждому ребёнку помогут добиться наилучших результатов.

Реализация программы ранней профориентации дошкольников «Первые шаги в мире профессий» имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребёнком мира взрослых.

Дети, получив представление о мире профессий, в будущем научатся быть инициативными в выборе собственного призвания, будут проявлять активность и творчество на следующих ступенях образования.

Сычева С.В., воспитатель  
МАДОУ №30 д/с «Ёлочка»

### **Конспект во второй младшей группе на тему «ИГРУШКИ»**

**Цель:** расширять представления детей об игрушках, способах игры с ними.

**Задачи:**

**Социально - коммуникативное развитие:** Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Вызвать у детей положительные эмоции, чувство жалости и ответственности.

**Познавательное развитие:** закрепление знаний о геометрических фигурах. Формировать представления о сравнении предметов, используя приёмы наложения и приложения. Учить понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словом «ни

одного», « много». Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, за - перед. Различать правую и левую руки. Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления.

Речевое развитие: Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить их с обобщающим понятием «игрушки». Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью.

Художественно - эстетическое развитие: Продолжать учить правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Закреплять умение различать и называть основные цвета; Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая). Учить располагать изображения по всему листу.

Физическое развитие: Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья средствами физкультминутки, развитие мелкой моторики рук.

**Материал к занятию:** картинки с изображением игрушек (кукла, машинка, мяч, пирамидка, матрёшка), сундучок, карточка с изображением – квадрата, геометрическая фигура: маленький квадрат, круг, квадрат. Игрушка- зайчик, кукла, машинки, 2-3 разноцветных мячика, кукла, пирамидка, матрёшка, зайчик, медведь, поезд, флажок и т.д.) полотенце, колокольчик, массажные мячики ( по кол. детей), кисточки ( по кол. детей), картонные круги ( по кол. детей), краски ( красного, синего, зелёного, желтого цвета), квадратные листочки ( по кол. детей), стаканчики с водой ( по кол. детей), салфетки бумажные, рисунок круга и пары полукругов разного цвета.

#### **Методы и приёмы:**

Словесный: вопросы, художественное слово, объяснение, уточнение, поощрения.

Игровой: дидактические игры: «Посмотрите в магазине»

Наглядный: рассматривание.

Практический: показ, физкультминутка.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворения «Зайку бросила хозяйка» А.Барто, рассматривание альбома «Игрушки», работа с геометрическими фигурами.

Словарь (лексический минимум) :

Существительные: машина, мяч, мишка, зайка, самолет, лошадка.

Прилагательные: большой, маленький, красный, синий, желтый, зелёный.

Глаголы: бросать, катать, прыгать, играть, ломать, убирать.

#### **НОД**

1. Ребята, я сегодня принесла в красном мешочке **игрушки и забыла**, куда положила мешочек. Помогите мне, пожалуйста, его отыскать. (*Дети ищут мешочек*) Вот спасибо, нашелся мешочек. Садитесь на стульчики.

Давайте посмотрим, какие там **игрушки**. Дети по очереди достают из мешочка **игрушки и объясняют**, как ими можно играть. Имитация повадок животных.

1) Мяч можно катать, бросать, ловить;

2) Самолет. - летит, гудит у. у. у.,

3) Лошадка- скачет цок, цок. Как кричит? иго – го

4) Машина – катают за веревочку би-би.

5) Мишка - косолапый как он ходит?

6) Зайка -у него уши длинные, а хвостик коротенький.

Уточняю у детей, как все эти предметы можно назвать одним словом?

Расставьте **игрушки из мешочка по стульчикам**.

А я что-то еще нашла в мешочке. Что это? (*Платочек*) правильно. А что с таким красивым платочком мы будем делать? Правильно танцевать для **наших игрушек**.



2. «*Вот платочки хороши*» **танец с платочками** Дети выбирают платочки. Дети танцуют в соответствии с текстом.

3. Физминутка «**Зайка серый умывается**»

**Зайка серый умывается.**

Видно, в гости собирается,

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо,

Вымыл носик

Вытер сухо!

Ребята повторяют за воспитателем.

4. Продуктивная деятельность: Лепка «Угостим мишку ягодой».

**Воспитатель:** Ребята, к нам кто-то пришел, давайте посмотрим.

Появляется игрушечный мишка.

**Дети:** Здравствуй, Мишка.

**Мишка:** Дети, я вам загадаю загадки, а вы должны угадать, что я люблю.

Загадаю вам загадку

Вкусный он и очень сладкий.

Быть здоровым помогает

Его пчелы собирают

Ответ детей.

**Мишка:** Правильно, мед.

Пальчиковая игра

Мячик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет

*Дети берут мячик в любую руку*

*и « Прыгают» им по ладони другой рукой.*

*затем меняют руку.*

Вперед- назад его качу,

Вправо – влево как хочу!

Сверху - левой, снизу - правой

Я его катаю, браво!

*Катают мячики в руках , делая*

*Движения вперед – назад, вправо-*

*влево между ладонями.*

На бочонке с мёдом ребята выкладывают жёлтым пластилином шарики и прижимают пальчиком.

Итог. Мишка радуется разным угощениям, называет, что слепили дети благодарит и уходит.

5. Дидактическая игра «Посмотрите в магазине».

-Посмотрите в магазине,

Все игрушки на витрине: заводные зайчики, куколки

и мячики, пушистые котята, матрешки, медвежата.

Все на полочках сидят, с нами поиграть хотят.

Ребята раскладывают картинки на полочки.

Крашенинникова А.С.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»,  
Артинский МО

### **Трудовое воспитание дошкольников**

**Труд** - всегда был основой для человеческой жизни и культуры, относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов. Труд развивает человека физически. Еще можно сказать, что труд - это проявление заботы людей друг о друге.

**Трудовое воспитание** – одно из важнейших направлений воспитательного процесса, целью которого является формирование гармоничной личности ребенка. Трудовое воспитание развивает такие качества, как ответственность, самостоятельность, трудолюбие и уважение к труду других людей. Трудовая деятельность – одна из форм существования человека в современном обществе, форма проявления личности. Процесс формирования личности ребенка начинается с первых дней его жизни. Одним из основных механизмов воспитания малыша является среда его пребывания: семья с первых дней жизни, образовательные учреждения, коллективы.

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет важное значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Современные родители дошкольников огромное внимание уделяют подготовке к школе и обучению и не придают значения трудовому воспитанию в развитии ребенка. Это приводит к тому что, вырастая, дети становятся равнодушными к ценности труда в обществе. Поэтому возникает большая необходимость в усилении воспитания, развитии нравственных и трудовых качеств, становлению их в дошкольном возрасте.

Раскрывая тему о трудовом воспитании, можно вспомнить слова В.А. Сухомлинского: «Нет и быть не может воспитания вне труда и без труда, потому что без труда во всей ее сложности и многогранности человека нельзя воспитывать» - и К.Д Ушинского: «Но воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно еще дать ему привычку к труду».

**Труд** - работа, занятие, упражнение, дело все, что требует усилий, старания и заботы; всякое напряженье телесных или умственных сил. Человек рожден на труд. Без труда нет добра.

Привлечение ребенка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другие. Своевременное трудовое воспитание – эффективное средство подготовки ребенка к учению в школе. Труд должен доставлять удовлетворение и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям.

#### **Основные цели трудового воспитания**

1. **Развитие трудовых навыков.** Дети учатся выполнять простые задачи, такие как уборка игрушек, помощь в приготовлении пищи, уход за растениями и животными.
2. **Формирование ответственности.** Дошкольники начинают понимать, что их действия имеют последствия и что они должны отвечать за свои поступки.
3. **Воспитание уважения к труду.** Дети учатся ценить труд взрослых и своих сверстников, понимая, сколько усилий требуется для выполнения различных задач.
4. **Социальная адаптация.** Трудовая деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, так как дети учатся работать в команде и помогать друг другу.

#### **Методы трудового воспитания**

1. **Пример взрослых.** Родители и педагоги должны показывать детям пример правильного отношения к труду, выполняя свои обязанности с удовольствием и ответственностью.
2. **Игровая форма обучения.** Трудовые навыки лучше всего усваиваются через игру. Например, можно организовать ролевые игры, где дети будут играть роль поваров, строителей или садоводов.
3. **Совместный труд.** Совместные занятия, такие как уборка группы или посадка растений, помогают детям учиться работать вместе и достигать общих целей.
4. **Постепенное усложнение заданий.** Начинать следует с простых задач, постепенно увеличивая их сложность. Это позволит детям чувствовать себя успешными и мотивированными.

**Трудовое воспитание** – важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, малыш все лучше ориентируется в пространстве.

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. Труд развивает мышление – ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело.

Намечая известную последовательность действий в выполнении задания, ребенок приобретает умение планировать деятельность. В процессе труда взрослые дают детям полезные знания о предметах, материалах и орудиях труда, их назначении и использовании.

Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Но что такое труд - это совсем не то, чем заняты руки ребенка. Труд - это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богато духовно.

Приучение детей с ранних лет к простейшим, доступным им видам труда, знакомит их со свойствами материалов, учит приемам работы с различными инструментами. В труде дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата, у них формируется желание оказывать посильную помощь взрослым.

Особое значение придает объединение детей в труде, указывая, что «совместную работу детей надо особенно ценить, — это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде разворачиваются лучше всего силы ребенка».

Для того чтобы труд стал средством полноценного воспитания, уже в дошкольном возрасте следует, наряду с привитием трудовых навыков, направлять усилия ребенка на общественно полезную работу, в которой рождается удовлетворение своей деятельностью для других, понимание своей связи со всеми. В труде формируются дружеские взаимоотношения: доброжелательность, умение уступить, оказать услугу, предложить помощь. Зарождаются деловые взаимоотношения, для которых характерно умение распределять и планировать общую работу, стремление самому доводить дело до конца и ждать того же от других, оказывать друг другу помощь и относиться с чувством ответственности к порученному делу. Воспитывая положительное эмоциональное отношение к труду, мы тем самым воспитываем трудолюбие – важное моральное качество личности.

В труде дошкольники успешно усваивают и закрепляют нравственные нормы поведения. Большое значение для детей имеет трудовая деятельность вместе со взрослыми: малыши легче усваивают характер взаимоотношений и удовлетворяют свою потребность в общении. Полезна совместная деятельность старших и младших по возрасту детей. Общаясь со старшими, маленькие дети учатся принимать помощь, их привлекает близость интересов. У старших детей успешнее формируются ответственность и добросовестность в выполнении трудовых заданий, совершенствуются навыки коллективных взаимоотношений.

### **Формирование нравственных качеств детей с тяжелыми нарушениями речи через трудовое воспитание**

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок хочет трудиться и с удовольствием включается в труд взрослых. Поэтому он наиболее благоприятен для приучения детей к труду. Главная задача взрослых – это организовать деятельность так, чтобы ребенок испытывал радость труда, положительно относился к нему.

Актуальность проблемы нравственно-трудового воспитания обусловлена кризисом современного общества, в котором, к сожалению, личностная выгода и приоритет собственных интересов, являются основными ценностями для человека.

Наша группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи, разновозрастная. Такая группа обеспечивает чувство защищенности младшим и чувство собственного ответственности старшим дошкольникам. В такой атмосфере нетрудно увлечь детей совместной деятельностью, поддерживать желание радовать кого-то, своевременно направлять на оказание взаимопомощи.

Нравственно-трудовое воспитание является неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР по формированию у них общих структур деятельности. Во время трудовой деятельности детей осуществляется работа по развитию коммуникативных умений – уточнить задание, обратиться за помощью, планирующей и регулирующей функции речи – договориться с другом о последовательности выполнения действий и др.

В. А. Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».

Закладывать в ребенке желание и умение трудиться нужно еще с дошкольного возраста. Исходя из этого, наше дошкольное учреждение ставит одной из задач трудовое воспитание дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО под этим термином принято понимать формирование позитивных установок к различным видам труда.

По моему глубокому убеждению, и опыту – трудовое и нравственное воспитание не делимы. Нравственность – это то, как мы живём, как трудимся, что одушевляет нашу жизнь. Нравственное учение действительно лишь в том случае, если оно воплощается нами в жизни, а не остаётся на словах и бумаге.

Современный человек часто воспринимает трудовую деятельность лишь как механизм преумножения финансов, забывая об этической, духовной составляющей труда. Такая ситуация обусловлена нарушением парадигмы нравственно-трудового воспитания в раннем возрасте.

Передо мной, как воспитателем детского сада, стоит цель – сформировать в детях здоровый интерес к труду, как к форме самосовершенствования и самопознания, духовного развития; передать правильные ценности, исправить искаженное понимание духовности современным обществом, в котором материальные блага преобладают над духовными аспектами бытия.

Основные задачи нравственно-трудового воспитания, которые стоят перед современным педагогом – это становление гармоничной личности, готовой стать полноценным членом современного общества, умеющим справляться с поставленными задачами, находить нестандартные решения типовых вопросов; развитие трудолюбия, уважения к результатам труда, к чужому труду; развитие скромности, терпеливости, усидчивости, целеустремленности, ответственности за начатое дело; привитие интереса к

общественно-значимому труду; формирование положительного отношения к труду, как к жизненно необходимому процессу, процессу духовного и личностного развития.

В нашем детском саду жизнь детей наполнена трудом. Дети постоянно и ежедневно выполняют трудовые дела, связанные с самообслуживанием, с режимом, подготовкой к занятиям и т.д.

Во время проведения гигиенических процедур, режимных моментов объясняю детям необходимость их выполнения, тем самым формирую мотивацию, связанную не только с личной пользой, но и с общественной – помочь младшим одеться на прогулку, завязать шарф, шнурки другу.

При организации любой трудовой деятельности, всегда учитываю индивидуальные особенности детей. В дежурствах по уголку природы стараюсь объединить детей, умеющих договариваться, распределять обязанности при выполнении совместной работы, самостоятельных, исполняющих задания быстро и аккуратно и детей, которые неуверенные, робкие, которые трудятся охотно, но только под руководством воспитателя или совместно с более активными товарищами, при этом учитываю не только умение, темп их работы, инициативность, но и умение помочь товарищу.

В работе с детьми использую коллективные игры-занятия, игры-упражнения, стараясь установить тесную связь игровой и трудовой деятельности детей.

Перед началом общей работы провожу беседу с детьми не только о том, что и как будем делать, но и как будем взаимодействовать – дружно помогая друг другу. Разъясняю правила, на которых строятся отношения в коллективе: если у кого-то что-то не получится – помоги; если тебе трудно выполнить работу – не мешай товарищам, а попроси помощи. Подчеркиваю, что результат труда зависит от стараний и усилий каждого и работы всех вместе.

Если ребёнку не удастся что-либо сделать, стараюсь его поддержать, убедить, что неудача временная и, если он постарается, то у него всё получится, скрашивая отдельные неудачи или обиды весёлой шуткой, удачно подобранной поговоркой: «Маленький, да удаленький», «Глаза боятся, руки делают»; высказать отношение к лени «У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки»; подчеркнуть важность труда «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож», «Хочешь есть калачи, не лежи на печи» и др.. Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективное средство воспитания.

Детей, выполнивших свою работу хорошо, хвалю за старание, добросовестное отношение к делу, отмечаю проявленную инициативу. Так же предлагаю самим оценить свою деятельность и деятельность товарища, учу со стороны видеть свою работу. При подведении итогов всегда объективных, учитываю индивидуальные особенности и возможности каждого воспитанника; положительную оценку робких, неуверенных детей даю в присутствии всей группы. Это помогает ребёнку поверить в свои силы, меняет к нему отношение товарищей.

Значимую роль отвожу ознакомлению детей с трудом взрослых, формируя правильные взаимоотношения в коллективном труде. Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, что они и отражают в играх. Дети увлечённо играют в «больницу», «библиотеку», «магазин» передавая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе.

Трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не может осуществляться в отрыве от семейного воспитания. Правильное отношение к труду легче сформировать там, где ребенок не только видит пример трудолюбия старших, но и сам помогает им, что помогает ему почувствовать себя членом семейного коллектива. Важно, чтобы с ранних лет ребенку внушили: ты равноправный член семьи и потому у тебя, как у всех, должны быть свои обязанности – трудовые и нравственные. Все это способствует воспитанию многих важных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости,

ответственности. Ребенок вырастет гармоничной, высоконравственной, трудолюбивой личностью только тогда, когда увидит проявления ответственного подхода и внимания к делу, готовность оказать помощь, трудолюбие, вежливость и честность, культуру поведения родителей, только тогда ребенок воспримет данное отношение к труду как должное. Таким образом, семья играет огромную роль в развитии ребенка с речевыми нарушениями.

Те правила, которые присутствуют в нашей группе, используются и родителями в домашних условиях. В противном случае несоответствие требований может привести к недопониманию со стороны ребенка того, что от него требуют.

Проводя такую работу утверждаю, что коллективный труд способствует формированию нравственно-волевых качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи.

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

В. Сухомлинский.

Симонова А. В.  
воспитатель

МБДОУ ПМО СО «»Детский сад №32  
Полевской муниципальный округ

### **Как правильно организовать трудовое воспитание детей дошкольного возраста**

Трудовое воспитание дошкольников является важным аспектом их общего развития и формирования личности. Оно направлено на развитие трудовых навыков, ответственности, самостоятельности и умения работать в коллективе.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, которые воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе тем, что они самостоятельны, организованны, активны, опрятны, умеют себя обслуживать.

Главная задача трудового воспитания дошкольников – формирование правильного отношения к труду. Она может быть успешно решена только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, на основе учета возрастных особенностей ребенка. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, его движения становятся увереннее и точнее, он лучше ориентируется в пространстве. Труд оказывает влияние и на умственное развитие детей. Способствует формированию сообразительности, наблюдательности, тренирует внимание и память.

Как правильно организовать трудовое воспитание дошкольников, мотивировать их, научить ценить результаты своего и чужого труда? Для этого не достаточно только работы педагогов детского сада. Все трудовые навыки приобретаются при участии взрослых, ведь основы трудовой деятельности ребенок получает в семье – на примере и под руководством родителей.

Из чего же состоит трудовое воспитание и какому именно труду нужно учить ребенка? Трудовое воспитание включает в себя 4 направления:

#### **1. Самообслуживание .**

Воспитательное значение данного вида труда заключено в его жизненной необходимости. Так как действия ежедневно повторяются, навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми и начинают осознаваться как обязанность.

Для данного вида трудового воспитания можно использовать: игровые ситуации, чтение худ. литературы, дид. игры, показ и т.д.

#### 2. Хозяйственно-бытовой труд.

Направлен на развитие у детей хозяйственных трудовых навыков в быту, обслуживание коллектива, помощь взрослым.

Для этого можно сделать «Уголок дежурных» Перед занятиями дети помогают готовить рабочее место, после занятий-помогают убирать. Детей приучают выслушивать задание, продумывать план работы, готовить все необходимое для ее проведения, быть аккуратными во время работы, не мешать работать другим.

#### 3. Труд на природе.

Труд в природе имеет большое образовательное значение. Также он является методом экологического воспитания. В процессе воспитываются любовь к природе, бережное отношение к ней. У детей развиваются интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней.

#### 4. Ручной труд.

Данный вид деятельности направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Развивает конструктивные и творческие способности детей, формирует интерес к работе, умение оценивать свои возможности.

Формы организации труда детей.

Поручения – задания, которые воспитатель или родитель периодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возраст и индивидуальные особенности, наличие опыта.

Поручение является первой формой организации трудовой деятельности.

Дежурство - труд одного или нескольких детей в интересах группы. Данная форма работы способствует развитию ответственности, гуманного, заботливого отношения к людям и природе.

Коллективный труд – по способу организации делится на труд рядом, общий труд и совместный труд. Данные виды трудовой деятельности являются более сложной формой организации труда детей. Они создают благоприятные условия для ормирования у детей умений согласовывать свои действия, устанавливать единый темп работы, выполнять задание в определенный срок.

Правильно организованный и посильный труд объединяет детей, содействует воспитанию взаимопомощи, дисциплинированности, умению распределять силы и преодолевать трудности, способствует воспитанию самостоятельности, инициативы, стремления хорошо выполнять работу, привычку к сотрудничеству.

Труд – центральное социальное явление. Все ценности, воплощенные в предметах материальной и духовной культуры, созданы трудом человека. Главное в дошкольном возрасте зародить в детях желание трудиться, желание думать и придумывать как сделать задуманное, стараться самостоятельно и ответственно выполнять трудовые действия, гордиться своими успехами в труде.

Мещерякова М.Н.,  
воспитатель МБДОУ ПМО  
«Детский сад №69 комбинированного вида»  
МО г. Полевской

### **Современные подходы к трудовому воспитанию**

Трудовое воспитание детей - актуальная и важная сторона воспитания подрастающего поколения для страны. Министерство просвещения совместно со специалистами разработали Федеральную Образовательную программу дошкольного образования, которая вводит единые требования к объёму, содержанию и результату

работы с детьми в детских садах. В ФОП дошкольного образования в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст. В процессе ознакомления с трудом взрослых, у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Трудовая деятельность способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело и т.д. В процессе труда активизируется физическая сила и умственная деятельность детей.

Наукой и практикой доказано, что трудолюбие не дается от природы, а воспитывается с самого раннего детства.

Формировать трудовые навыки и умения, воспитывать желание включаться в различные виды общественно-полезного труда, закреплять представления детей о профессиях, предметах труда и их использовании в трудовых процессах. Интерес к трудовой деятельности поддерживается и развивается. Организуя наблюдения за трудом взрослых, воспитатель старается (там, где это возможно) привлечь детей к совместной работе. Дети младшей группы наблюдали осенью за уборкой территории детского сада. Ребята узнали, что взрослые поддерживают чистоту и порядок на территории детского сада, что дворник пользуется метлой, граблями, у него есть тачка, чтобы увозить листья. Дети видели, как дворник подметал дорожки, сгребал листья и на тачке увозил на хозяйственный двор. Воспитатель отметил полезность этого труда для окружающих. Дети пожелали принять участие в уборке своего участка. Каждому ребёнку хотелось сгрести листьев побольше, чтобы скорее и лучше убрать участок. «Я много соберу листьев»-говорит Маргарита. Наблюдение за трудом взрослых и посильное в нем участие определяют поведение детей: они стараются соблюдать порядок в группе и на участке, если замечают беспорядок, устраняют его. После экскурсии или в ходе ее педагог беседует с детьми о увиденном. Такие беседы имеют большое значение для нравственного развития детей.

Организуя экскурсию на пищеблок доу, прачечную, педагог формирует представления детей о людях разных профессий и уважительное отношение к труду взрослых.

С детьми и родителями реализовали проекты. Проект «Посади дерево». Дети совместно с родителями посадили саженцы деревьев на территории детского сада: ель, лиственницу и пихту и поливали их. Посаженное своими руками деревце надолго сохранится в памяти наших ребят. Это не только забота об экологии, изучение природы родного края, доброе дело для наших ребят - это совместный труд детей, родителей и воспитателей.

Интересный для детей проект «Садовники». Этот долгосрочный проект включил в себя подготовку грунта, посадку семян, наблюдением за их ростом. Целью которого было дать представления о трудовых действиях по выращиванию овощей. Дети посадили и наблюдали за ростом белокочанной капусты и брокколи.

Привлекли родителей к участию в цикле познавательных занятий «Встреча с интересными людьми». Такие занятия позволили детям больше узнать о трудовой деятельности своих родителей, способствовали повышению родительской компетенции в вопросах трудового воспитания.

Наша работа по трудовому воспитанию с детьми и родителями, имеет сознательный характер, и позволит не только расширить знания детей о труде, его полезности, его необходимости в повседневной жизни, но и даст толчок для детей в их стремлении трудиться, овладевать трудовыми навыками и умениями, быть самостоятельными и целеустремлёнными.



Выполняя трудовые обязанности, преодолевая определенные трудности, ребенок становится более выносливым и терпеливым, наблюдательным, учится быстро и точно выполнять порученное дело. Воспитанные в труде дети как правило, увереннее ориентируются в жизни и всегда находят способы преодолеть трудности на своем пути, а также крепнет дружба, создаётся и укрепляется настоящий детский коллектив.

Хурамшина О. А.,  
воспитатель ВКК  
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»-  
филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»

### **Трудовое воспитание дошкольников через методическое пособие – альбом - лэпбук «Трудовое воспитание»**

Образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие»

Направление – трудовая деятельность

Возрастная группа – старший дошкольный возраст

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание – одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование у детей уважительного отношения к труду, развитие навыков самостоятельности и ответственности, овладение элементарными рабочими навыками.

Трудовое воспитание помогает детям понять, что труд не только необходим для обеспечения себя и своей семьи, но и является важным аспектом личностного развития. В процессе работы с различными материалами и инструментами дети учатся сотрудничать, общаться, решать проблемы, что способствует развитию их социальных навыков.

Трудовое воспитание играет значительную роль в формировании личности ребенка и готовит его к успешной адаптации в обществе.

Мною был разработано и изготовлено методическое пособие альбом – лэпбук «Трудовое воспитание»

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшего дошкольного возраста в области элементарных навыков и умений труда

Задачи:

- формировать положительное отношение к труду, понимание важности и необходимости труда для самореализации и успешной адаптации в обществе;
- закреплять знания в области элементарных навыков и умений основных видов труда в дошкольных образовательных учреждениях: самообслуживание, хозяйственно-бытового труд, ручной и художественный, труд в природе;
- активизировать словарь существительными, обозначающими предметы и оборудование, используемые детьми в процессе трудовой деятельности, глаголами, характеризующие трудовые действия;
- расширять знания о пословицах, развивать мышление: умение анализировать и сопоставлять;
- развивать познавательный интерес, произвольность, самостоятельность, инициативность;
- прививать трудолюбие, нравственные качества, бережное отношение к окружающему;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей, к результатам труда.

Лэпбук представляет собой уникальное средство обучения, в виде альбома . Он предполагает совместную деятельность ребенка и взрослого, что способствует более глубокому усвоению материала и формированию интереса к обучению. Важным аспектом является то, что этот материал становится не просто набором источников, а

интерактивной и увлекательной игрой, где ребенок становится участником процесса, а не пассивным слушателем.

Лэпбук- это отличный способ закрепления и повторения материалов проекта или тематической недели. Возможность реализации лично-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребёнка.

В процессе создания лепбука были разработаны различные разделы, каждую из которых сопровождает практическое задание. Это позволяет детям напрямую применять полученные знания в реальной жизни. Кроме того, вышеназванные навыки не только формируют важные привычки, но и способствуют развитию самостоятельности ребенка, что крайне важно для его дальнейшего обучения и социальной адаптации.

В процессе создания альбома- лепбука я подобрала фон затем наглядный и иллюстративный материал по развитию трудовых навыков дошкольников, подобрала игры и художественное слово – стихи и загадки, алгоритмы трудовой деятельности.

Наполняемость альбома :

- Пословицы и крутилки «Как я помогаю маме»( девочки)
- Книжка малышка «Сказки о труде», крутилки «Как я помогаю маме» ( мальчики)
- Сортировка по цвету
- Лото на липучках «Уборка дома»
- Лото на липучках «Уборка на улице»
- Загадки о профессиях
- Доскажи пословицу
- Рассказы по картинке





Мешавкина А.И.,  
Воспитатель МКДОУ «Бугалышский детский сад №2»  
МОУО Красноуфимский Муниципальный округ

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

по созданию условий по реализации содержания образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДОО

**Тема (проект, событие):** «Огород на окне»

**Возрастная группа:** старшая

**Форма занятия:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)**

**Предварительная работа:** загадывание загадок об овощах, беседы о растениях, земле, рассматривание картин о растениях, о работе в огороде.

**Средства:** интерактивная доска, контейнеры под рассаду, земля для посадки, лейки с водой, совки; деревянные палочки; фартуки на каждого ребенка, семена, влажные салфетки.

**Мультимедийные Презентации, аудио файлы, игра на интерактивной доске «Что спрятано?»**

**Цель:** Создание условий для развития трудовых действий, формирование экологической и трудовой воспитанности детей.

<b>ЗАДАЧИ образовательной программы</b>	<b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b>
<p><b>-(образовательная):</b> Продолжать формировать у детей представление о пользе овощей для укрепления здоровья человека; познакомить детей со способами посева семян в зависимости от их величины (по одному в лунку, по одному в бороздку); активизировать знания об особенностях внешнего строения растений, об основных условиях, которые необходимы для их роста и развития; активизировать словарь детей, пополнить словарь новыми понятиями (семена, почва, лунка, бороздка, щепотка, росток).</p> <p><b>- (развивающая):</b> совершенствовать умение образовывать прилагательные от существительных (морковь – морковный, огурец – огуречный, свёкла – свекольный, капуста – капустный и т.д.); создавать условия для развития любознательности, интереса к познавательно-</p>	<p>- - -</p>

<p>исследовательской деятельности; развивать мыслительные операции, умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>- <b>(воспитательная):</b> воспитывать интерес и бережное отношение к растениям, желание ухаживать, проявлять заботу; создавать условия для воспитания положительных взаимоотношений со сверстниками в практической деятельности; воспитывать навыки аккуратности</p>				
Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>1. Мотивация к деятельности</p> <p><b>Цель:</b> включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p><b>Воспитатель:</b> - Ребята, здравствуйте, я очень рада нашей встрече!</p> <p>Сегодня я для вас подготовила игру на интерактивной доске. Хотите поиграть? Игра называется «Что спрятано?». Готовы? <i>(Воспитатель читает загадки, на правильный ответ из корзины появляется нужный овощ).</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы! Как одним словом можно назвать все эти отгадки? <i>(Овощи).</i></p>	<p>Приветствует</p> <p>Устанавливает зрительный и тактильный контакт и т. д.</p> <p>Задаёт вопросы, загадки, стимулирующие процесс мышления, любознательность, интерес.</p>	<p>Выражают собственные мысли.</p> <p>Делают выбор</p>	<p>Психологическая готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания</p> <p>Способны делать выбор, выражать собственные мысли.</p>
2. Поиск, решение	- Кто мне может сказать, зачем люди выращивают	Выявляет	Самостоятельно	Умеют

<p>задачи, проблемы</p> <p><b>Цель:</b> Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка.</p>	<p>овощи? Что из них можно приготовить?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Да, ребята, вы правы: из этих овощей можно приготовить много вкусных и полезных блюд. В овощах, особенно сырых, не вареных, много витаминов и микроэлементов, которые приносят пользу нашему организму. Зимой нам витамины особенно необходимы! Можете сказать, почему?</p> <p><b>Дети:</b> <i>ответы детей.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Правильно! Наш организм зимой ослаблен - мы можем быстро заболеть. Поэтому полезно употреблять ежедневно овощи и фрукты, в которых много витаминов.</p> <p>Из овощей можно приготовить разнообразные салаты. Скажите мне, пожалуйста, как будет называться салат, приготовленный из моркови?</p> <p><b>Д.:</b> <i>Морковный.</i></p> <p><b>В.:</b> Правильно, а из огурцов (свёклы, капусты, и т.д.). А как будет называться салат, если мы приготовим его из всех этих овощей?</p> <p><b>Д.:</b> <i>Овощной.</i></p> <p><b>В.:</b> Молодцы! А что еще мы можем добавить в салат? (<i>ответы детей</i>). В салат мы еще добавим лук, петрушку, укроп - в них тоже много витаминов. Ребята, кое-что из этих полезных овощей и растений мы с вами можем вырастить на подоконнике.</p> <p><i>(Организует диалог о разнообразии овощей, акцентирует внимание на их вкусовых качествах, полезности.)</i></p>	<p>«знание-незнание»</p> <p>Организует поиск ответа на вопрос, решение проблемы, задачи.</p> <p>Поощряет детей к высказыванию.</p> <p>Поддерживает детскую инициативу.</p>	<p>решают проблему, игровую задачу.</p> <p>Выражают собственные мысли.</p>	<p>включаться в обсуждение проблемы, делать выбор.</p>
<p>3. Планирование деятельности.</p> <p>Совместное обсуждение решения</p>	<p>- <b>Воспитатель:</b> Посмотрите, какие красивые яркие конверты у меня в руках. Как вы думаете, что в них? (<i>Семена</i>).</p> <p>Как вы догадались? (<i>На конвертах нарисованы</i></p>	<p>Обсуждает с детьми план предстоящей деятельности,</p>	<p>Участвуют в планировании собственной деятельности</p>	<p>Готовность к предстоящей деятельности</p>

<p>задачи, проблемы. <b>Цель:</b> Совместное определение конкретных действий.</p>	<p><i>растения).</i> Вчера я проходила мимо магазина и решила купить семена. Так хотелось, чтобы у нас с вами были витамины в холодное время года. Хотите, мы их поседем? Согласны? Но сначала, давайте рассмотрим, семена каких растений в этих пакетах.</p>	<p>обеспечивающей участие детей в определении содержания и форм совместной (индивидуальной) деятельности.</p>	<p>(индивидуальной, групповой). Осуществляют выбор (форм, содержания, последовательности, материалов, средств, способа решения).</p>	<p>Способность самостоятельно планировать свою деятельность</p>
<p>4. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности <b>Цель:</b> формирование представлений о .... Развитие умений....</p>	<p>Смотрите, как вы думаете, что это? А в этом пакете? Давайте высыплем семена на тарелки и рассмотрим их повнимательнее. Чем они отличаются друг от друга? <b>Дети:</b> <i>Рассматривают семена при помощи лупы. (Мелкие, крупные, тонкие, длинные, круглые, черные, коричневые и т.д.).</i> <b>Воспитатель:</b> Для чего люди выращивают растения? <i>(ответы детей).</i> А какие условия нужны растениям, чтобы вырасти? <i>(свет, тепло, вода, рыхлая почва, воздух).</i> Хотите побыть маленькими огородниками? Здорово! Но прежде чем стать огородниками, предлагаю вам поиграть в игру и представить себя растениями. Игра называется «Садовник и цветочные семена». Я буду рассказывать историю, а вы представьте себя растениями. Выходите на ковер <i>(Выполнение движений согласно тексту)</i></p>	<p>Организует диалог по выявлению признаков у фруктов: форма, цвет, величина, фактура... Включает детей в игровые обучающие ситуации;  Иницирует поиск ответов на вопросы самих детей</p>	<p>Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т. д.)  Делают открытия, проявляют инициативу, творчество.  Выражают собственные мысли.</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового  Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д.  Овладение способами познавательной деятельности.  Способность самостоятельно</p>

				действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.  Любознательность и активность
Динамическая пауза, 1 мин Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	<p><b>Игра «Садовник и цветочные семена»</b></p> <p>Посеял садовник семена. Попали они в землю, Лежат семена и думают: «Сначала буду маленьким, <i>дети пальчиками «сеют семена»</i> К коленочкам <i>присаживаются на корточки, голову прижмусь».</i> <i>прижимают к коленям</i> Садовник <i>дети говорят</i> спрашивает: Семена, что вы хотите? «Воды, тепла от солнышка». Сейчас я вас <i>«поливает»</i> полью, Солнышко вас <i>дети опускают руки вниз, шевелят пальцами</i> погрееет. Вот уже появились <i>дети медленно поднимают голову, корешки, распрямляют спину.</i></p>	Проводит, подвижную игру	Участвуют в игре, выполняют упражнения,	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта



	<p>А вот и первые <i>Медленно приподнимаются</i>  всходы. <i>на носочках тянутся руками вверх</i>  Растет наше  растение, <i>дети делают «бутоны» из сложенных</i>  Тянутся <i>к ладошек</i>  солнышку  Стебельки все  выше и выше. <i>спросить каждого ребёнка, каким</i>  «Я скоро вырасту <i>цветком он себя представил</i>  большим,  До солнца  дотянусь».  А вот и первые  цветочки.  Как же вас  называют?  Что вы, цветочки  чувствуете?  Чему радуетесь?  Какая красивая  полянка у нас <i>Ответы детей</i>  получилась!</p>			
4. (продолжение)	<p><b>Воспитатель:</b> Ну а теперь немножко волшебства.  Раз, два, три, четыре, пять,  Начинаю колдовать!  Наши дети изменились -  В садоводов превратились!  Наденьте фартучки, чтобы не запачкать одежду.  Приступим к посеву семян. <i>(Дети садятся за стол</i>  <i>вместе с воспитателем).</i>  <b>Практическая деятельность.</b>  Мы уже с вами сажали лук. Давайте вместе вспомним</p>	<p>Выполняет  превращения  детей в  садоводов</p> <p>Организует  практическую  работу с выходом</p>	<p>Выражают  собственные  мысли.</p> <p>Наблюдают за  действиями  воспитателя-  выполнение посева  семян</p>	<p>Выбирают  материалы  необходимые для  посева.</p> <p>Овладение  определенным  объемом  практических</p>

	<p>правила посадки. Что нам для этого нужно?</p> <p>- Взять контейнер. В контейнер совочком аккуратно насыпать землю из пакета до мерки. Полить землю водой. Помните, для лука мы делали большие лунки, потому что луковички были крупные. А семена у нас мелкие. Может, кто-нибудь подскажет, как нам быть? (<i>Предположения детей</i>).</p> <p>Чтобы потом всходы были ровными, можно разделить почву стекой на рядочки или палочкой сделать неглубокие лунки на расстоянии мерки друг от друга, чтобы растениям не было тесно.</p> <p>В лунку положить по одному семечку.</p> <p>Присыпать сухой землей, она легкая, рыхлая, в ней много воздуха, семенам будет легче прорасти. А чтобы им было теплее, и вода из земли не испарялась быстро, можно накрыть контейнер сверху прозрачной пленкой. Получаются маленькие парники или можно сказать - микротеплица.</p> <p>- Теперь можно установить таблички с изображением овощных культур, чтобы не забыть какие, где посадили.</p> <p>Как вы думаете, куда поставим контейнеры, чтобы семена быстрее проросли и лучше росли?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, ученые выяснили, чтобы растения быстрее росли, с ними нужно разговаривать. Вы верите этому? Как узнать, правда ли это?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>Давайте проведём опыт? Расставим контейнеры на разные окна, ухаживать будем одинаково за всеми: поливать, рыхлить, опрыскивать. Но с одними всходами будем разговаривать, а с другими нет.</p>	<p>на обсуждение.</p> <p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания</p> <p>Оказывает необходимую помощь и эмоциональную поддержку.</p>	<p>Выражают собственные мысли при анализе.</p> <p>Выполняют практическую работу.</p>	<p>навыков и умений при познавательной деятельности.</p> <p>Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>
--	--	---	--	--

	<p>Заведём дневник наблюдений и будем отмечать, где ростки раньше взошли, у каких раньше появятся листочки. Будем всё это зарисовывать, сравнивать результаты, потом сделаем вывод: нужны ли растениям разговоры с нами.</p> <p>Дети скажите, а о чём можно поговорить с растениями?</p> <p><i>Ответы детей</i></p>			
5. Самоконтроль	<p>1. Что сегодня для тебя было новым?</p> <p>2. Чему вы научились?</p> <p>3. Довольны ли вы своей работой?</p> <p>4. Понравилось быть огородниками?</p> <p>5. Чему вы сегодня научились?</p>	<p>Активизирует обсуждение.</p> <p>Организует самооценку детьми своего вклада в проект, собственной деятельности</p>	<p>Соотносят продукт, результат деятельности с намеченным планом.</p> <p>Выражают свое мнение по вопросам самооценки.</p>	<p>Сформированность элементарных навыков самоконтроля.</p>
<p>6. Рефлексия.</p> <p><b>Цель:</b> Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p><b>Воспитатель:</b> Мы сегодня с вами сделали очень хорошее, доброе дело: вырастут салат, чеснок и лук, дадут нам свои витамины, иммунитет наш окрепнет, и мы меньше будем болеть. Мы молодцы!</p> <p>А как вы думаете, эти знания пригодятся вам в жизни? Как? (<i>Ответы детей: можно помогать родителям на даче или в цветнике, можно самим выращивать витамины...</i>).</p> <p>Молодцы!</p> <p>- Я тоже очень довольна вашей работой.</p> <p>- Спасибо всем за общение и работу.</p>	<p>Выражает восхищение</p> <p>Совместно с детьми оценивает процесс и результат деятельности</p> <p>Подводит итоги занятия с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной</p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д.</p>	<p>Умение выразить оценку своей работы</p> <p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p> <p>Сформированность элементарных навыков самооценки</p>

		работы, эмоционального состояния, обсуждает особенности индивидуальной и совместной работы		
7. Открытость	....	Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной деятельности со сверстниками, взрослыми.	Эмоционально настраиваются на дальнейшую совместную и индивидуальную работу	Умение планировать свои дальнейшие действия с учетом полученных знаний, умений, приобретенного опыта.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ  
С ДЕТЬМИ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ**

Составитель: Киприна Н.А.  
Воспитатель МАДОУ детский сад 3

**Тема:** «В гостях у Маши»

**Возрастная группа:** Средняя группа

**Форма совместной деятельности:** Бытовой труд

**Форма организации:** Групповая

**Педагогическая технология:** Технология деятельностного подхода

**Средства: Мультимедийные:** презентация «Алгоритмы трудовых действий».

**Музыкальные:** запись песни «Мамины помощники».

**Оборудование:** куклы, ванночки с водой, губки, посудка детская, моющие средства, полотенца, подносы

<b>Задачи образовательной программы</b>	<p><b>Обучающие:</b> Знакомить с окружающими предметами в быту, их признаками и свойствами. Формировать элементарные трудовые навыки.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать познавательную инициативу воспитанников. Развивать крупную моторику рук.</p> <p><b>Воспитательные:</b> Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективной работы. Формировать эмоциональную отзывчивость к мультипликационному герою, нуждающемуся в помощи.</p>
---	--

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
I. Мотивация к деятельности	<p><b>Воспитатель:</b> - Здравствуй, дружок, <i>(предложить руку ребёнку справа)</i> Здравствуй, дружок! <i>(предложить руку ребёнку слева)</i>. Скорей становитесь со мною в общий кружок! Давай улыбнёмся и скажем: "<b>Привет!</b>" Солнцу: "<b>Привет!</b>" Гостям всем: "<b>Привет!</b>" Предлагаю нам с вами не скучать и в удивительный мир мультфильма сегодня попасть. Но прежде, мне очень интересно узнать, какие мультфильмы вы любите смотреть? <i>(ответы детей)</i>. Я тоже очень люблю смотреть их. А хотелось ли бы вам, попасть в гости к одному из мультипликационных героев и посмотреть, чем он занимается, как живет в своем мультяшном мире?</p> <p>Тогда завертелись, закружились в мультяшном мире очутились. <i>Перед детьми появляется мультипликационный герой Маша (сериал «Маша и Медведь»)</i> - переодетая девочка подготовительной группы</p> <p>-Ребята, как вы думаете, в каком мультфильме мы оказались? <i>(ответы детей)</i>. Да, действительно так. Ну, что-то Маша какая-то грустная сидит. Как обычно не веселится, молчит. Предлагаю поздороваться и спросить, что случилось.</p> <p><b>Маша (грустным голосом):</b> - Привет, ребята. Я в дочки матери играла и всех кукол замарала.</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Как же так случилось, Маша?</p>	<p>Приветствует детей.</p> <p>Создает игровую, мотивационную ситуацию.</p>	<p>Участвуют в беседе с педагогом</p> <p>Вступают в совместную игровую и коммуникативную деятельность</p>	<p>Ребенок проявляет положительные эмоции, активизирует речь</p>

	<p><b>Маша:</b> -Всех я их кормила кашей. И теперь сижу, грущу, что дальше делать не пойму? Их лица, одежда, посудка, всё стало страшно грязным, прям жутко. Раз уж в гости вы пришли, может мне б помочь смогли? Скоро мама с работы моя возвратится, ох и будет на меня она сердиться. А я страсть, как не люблю расстраивать мамочку свою.</p>			
<p>II. Поиск, решение задачи, проблемы</p>	<p><b>Воспитатель:</b> - Ребята, а как вы думаете, действительно ли мама Маши огорчится, если увидит такой беспорядок? <i>(ответы детей)</i>. А у вас были, когда-нибудь, такие ситуации? Так как же мы сможем Маше помочь? Я с вами абсолютно согласна, необходимо всё помыть и постирать. И мы сегодня с вами будем купать кукол и мыть посуду. А чтобы наша работа не вызвала затруднений, предлагаю посмотреть алгоритмы дальнейших наших трудовых действий, т.е. то, что мы будем выполнять последовательно друг за другом</p> <p>Внимание на экран. <i>(обсуждение алгоритмов)</i></p>	<p>Выдвигает проблему. Задаёт наводящие вопросы. Стимулирует общение, любознательность детей.</p>	<p>Самостоятельные попытки детей решить проблему.  Ответы детей  Просмотр презентации</p>	<p>Умеет вступать в диалог со взрослыми, выражать собственные мысли основываясь на предшествующем опыте</p>
<p>III. Планирование деятельности Совместное обсуждение решения задачи, проблемы</p>	<p><b>Воспитатель:</b> - Маша, а как скоро вернётся твоя мама? <b>Маша:</b> - Я пока не умею определять время, но у меня есть такие чудесные песочные часы, когда я их переверну, начнется сыпаться песок и вот, когда он весь закончится, то вот-вот скоро придёт мама. <b>Воспитатель:</b> - Ребята, тогда нам надо поторопиться и правильно распределить обязанности. У нас два стола. За каждым будет работать по четыре человека. Одна четверка будет мыть кукол, другая мыть посуду. Предлагаю распределить обязанности с помощью жеребьёвки. Для этого нужно вытянуть карточку со специальным значком, на которой указано какую работу ты будешь выполнять.</p>	<p>Воспитатель напоминает об алгоритме действий</p>	<p>Принимают самостоятельное решение при выборе вида деятельности</p>	
<p>IV. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения,</p>	<p><b>Воспитатель:</b> -Как вы думаете, для чего мы надели с вами фартуки? Правильно, чтобы не запачкать и не замочить свою одежду. Чтобы вода не проливалась мимо, старайтесь держать руки над тазиком и не поднимать высоко предметы, с которыми работаете.</p>	<p>Включение детей в трудовую деятельность Организация</p>	<p>Дети самостоятельно осуществляют трудовые</p>	<p>Проявляет самостоятельность, креативность компетент-</p>

способа деятельности	И еще одно правило - старайтесь говорить спокойным, не громким голосом, чтобы не отвлекать тех, кто работает с тобой рядом. <b>Маша:</b> - А я вам всем буду помогать и учиться. Ребята, за дело! Пора переворачивать песочные часы. А чтобы вам было не скучно, включу красивую песенку про маминых помощников.	работы с материалами и водой	поручения	ность
V. Самоконтроль	<b>Маша:</b> -Ну что же, часы остановились. А работа ваша завершилась? <b>Воспитатель:</b> -Всё ли вам удалось? Что вызвало у вас затруднение?	Задает вопросы Стимулирование детей к самоанализу и самооценке.	Соотнесение продукта, результата деятельности с намеченным планом	Испытывает радость от результатов своей деятельности
VI. Рефлексия.	<b>Воспитатель:</b> Вы ребята не только Маше помогли, но и сами не заметили, как превратились в настоящих маминых помощников. Вы большие молодцы! А теперь я вам предлагаю подойти к мольберту, на котором изображены картинки с разными видами трудовых поручений. Посмотрите внимательно и постарайтесь с помощью стикера выбрать то действие, которое как вы считаете, еще предстоит сделать Маше после того, как мы уйдём в группу.	Подводит детей к размышлению над дальнейшими действиями	Выражают свое мнение, впечатления.	Умеет делать выбор
VII. Открытость	Ребята нам пора возвращаться в группу. Не будем мешать Маше встречать свою маму. Попрощаемся с ней. Глазки дружно закрываем в садик быстро попадаем! Понравилось ли вам сегодняшняя встреча? Хотелось ли бы вам в группе и дома продолжить заниматься такими важными и интересными делами? Тогда на память о нашей встрече хочу подарить вам набор хозяйки для стирки с инструкцией И карточку с QR кодом в котором зашифровано много алгоритмов трудовых поручений. Взрослые помогут его вам открыть. Вместе его вы сможете изучить.	Обсуждение с детьми продолжения работы в разных формах самостоятельно и деятельности со сверстниками, взрослыми	Ответы детей	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия

Чаурина Р. Л.,  
воспитатель, МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»  
- филиал «Ачитский детский сад «Тополек»

**Тема: «Трудимся все в уголке природы»**

**Вид деятельности: трудовая**

**Цель:** Уточнение и закрепление знаний детей о правильных приёмах по уходу за комнатными растениями.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Совершенствовать знания детей о растениях, способах ухода за ними.
2. Формировать у детей умение трудиться в большом коллективе, учить оценивать общий труд, свою долю участия в нём, труд товарища с позиции достижения общего результата.
3. Совершенствовать трудовые навыки по уходу за растениями, умение самостоятельно пользоваться оборудованием, работать в едином темпе.

**Развивающие:**

1. Развивать положительное отношение к физическому труду.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, заботу о живом.
2. Формировать волевые качества, терпение, выдержку, стремление к достижению общей цели, убежденность в социальной значимости труда.
3. Воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, дружелюбие, аккуратность

**Оборудование:**

Пять комнатных растений, карточки, письмо, лейка с водой, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, тазики, тряпочки, кисточки, клеёнки, фартуки.

**Приемы работы:** сюрпризный момент, указание, показ.

**Способ организации детей:**

Компоненты	Педагогические задачи	Оборудование	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационный этап	Вызвать желание трудиться в уголке природы	Карточки с заданиями	( <i>Стук в дверь</i> ) Заходит взрослый почтальон. <b>П.</b> Здесь открылась новая	Ребята распечатывают письмо, обнаруживают в нём: карточки с



			служба быта «Солнышко»? Это вам письмо-заявка.	рисунками и надписями, заявку на уборку в уголке природы.
Этап постановки проблемы	Предложить детям тему для работы	фартуки	-Дети, посмотрите, у меня свёрток, давайте развернём его. ( В нём красивые фартуки с эмблемами» Солнышко».) -Это спецодежда для работников нашей службы быта. Мы будем работать в бригаде. И выполним задания, которые нам принес почтальон.	
Этап ознакомление с материалом	Распределить обязанности по выполнению работы		Предлагаю надеть спецодежду, помочь друг другу завязать фартуки. <b>-Заявки - картинки переворачиваю рисунками вниз и предлагаю каждому вытащить один листок. В:</b> Сегодня мы с вами будем ухаживать за комнатными растениями. А вот кто и что будет делать, вы сейчас расскажете по карточкам.	Дети надевают фартуки  По очереди выбирают карточки и рассказываю что они будут делать.  <b>1 ребёнок:</b> Я буду убирать пыль с растений влажной тряпкой.  <b>2ребёнок:</b> Я буду

			<p><b>В:</b> Зачем растениям нужна влага? Все растения будешь поливать одинаково?</p> <p><b>В:</b> Какие растения будешь опрыскивать?</p> <p><b>В:</b> Для чего ты будешь мыть поддоны?</p> <p><b>В:</b> Для чего необходимо рыхлить землю?</p> <p><b>В:</b> С каких растений?</p> <p><b>В:</b> Ребята, обсудите вместе какое оборудование вам будет необходимо для выполнения работы.</p>	<p>поливать растения.</p> <p><b>3 ребёнок:</b> Я буду опрыскивать растения.</p> <p><b>4ребёнок:</b> Я буду мыть поддоны от горшков.</p> <p><b>5 ребёнок:</b> Я буду рыхлить землю.</p> <p><b>6 ребёнок:</b> Я буду очищать пыль с растений кисточкой.</p>
--	--	--	--	---

<p>Этап практического решения проблемы</p>	<p>Совершенствовать трудовые навыки по уходу за растениями, умение самостоятельно пользоваться оборудованием, работать в едином темпе; Формировать умение трудиться в коллективе Воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, дружелюбие, аккуратность.</p>	<p>тазы, клеёнки, палочки для рыхления земли, кисточки, лейка с водой, опрыскиватель, тряпочки</p>	<p>В ходе труда даю советы, помогаю в организации, напоминаю порядок работы, наблюдаю за деятельностью детей, слежу за действиями детей по отношению друг к другу. По окончании работы прошу навести порядок на рабочих местах, прополоскать тряпочки, на место убрать тазы, лейку, опрыскиватель</p>	<p>Каждый выполняет свое задание</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>Спросить у детей что им больше всего понравилось и хотелось бы им заниматься на занятие. Учить оценивать общий труд, свою долю участия в нём, труд товарища с позиции достижения общего результата.</p>		<p>Ребята, вашу работу оценят остальные ребята, и отметят в нашей табличке результатов.</p>	

### «Труд – основа жизни»

**Цель:** способствовать формированию первоначальных представлений о труде.

**Задачи:** Обеспечить усвоение детьми понятий «труд», «заработная плата», расширить представления детей о роли труда в жизни человека, побуждать детей развитию своих трудовых навыков.

Развивать речь, логическое мышление, внимание, память.

Воспитывать уважение к труду взрослых, к результатам труда людей.

Оборудование: магнитная доска, карточки с изображениями людей различных профессий: повара, врача, учителя, строителя и т.д., набор карточек с изображениями трудовых и игровых процессов (для игры).

#### **Ход занятия**

- Здравствуйте, дети. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся и подарим друг другу частичку своего хорошего настроения.

-Ребята, я сейчас прочитаю вам небольшое стихотворение, вы его послушайте и постарайтесь догадаться, о чем мы сегодня будем говорить?

Стол, за которым ты сидишь,

Кровать, в которой ты уснешь,

Тетрадь, ботинки, пара лыж,

Тарелка, вилка, ложка, нож.

И каждый гвоздь, и каждый дом,

И каравай хлеба –

Все это создано трудом,

А не свалилось с неба!

За все, что сделано для нас,

Мы благодарны людям,

Придет пора, настанет час -

И мы трудиться будем!

-Как вы понимаете смысл этих строк?

-Человек трудился и будет трудиться всегда, без труда человек не может существовать. Ведь труд человека делает краше.

-Труд – основная деятельность человека, которая направлена на удовлетворение своих потребностей.

*(Воспитатель показывает детям картинку-коллаж, где изображены представители разных профессий, и просит угадать, о чем дальше пойдет речь?)*

-Кто изображен на картинке? (Люди разных профессий)

-Скажите, как можно одним словом назвать действия, которые выполняют все люди разных профессий? Что они делают? (Трудятся, работают)

- Правильно. А за хорошую работу, за добросовестный труд люди получают вознаграждение - заработную плату; т.е. эту плату они заработали своим трудом.

-Запомните!

Заработная плата – это награда, или еще можно сказать вознаграждение, за труд. Повторите.

-Как вы думаете: Всякая ли работа оплачивается? За какой труд не платят деньги? (Нет. Домашняя работа не оплачивается, но она тоже необходима).

-Какое значение имеет мамина работа по дому, на кухне для всей семьи? (Мама сварит обед, без которого мы не можем прожить).

-Еще за какой труд не платят деньги?

-Благотворительная помощь пожилым людям, бездомным животным. Этот труд не оплачивается, но без него нельзя обойтись. Ведь помогать старикам и животным нужно обязательно. Они в нас нуждаются и ждут нашей помощи и поддержки .

- Существует огромное множество самых разных профессий: строитель, воспитатель, пекарь, художник, швея, врач и много-много других, и каждая профессия важна для всех нас. (Демонстрирует картинки людей разных профессий).

-Строитель строит здания, в которых мы потом живем, учимся, работаем;

Учитель – учит детей, дает знания; швея – шьет нам одежду; доктор – лечит больных; и т.д.)

-Правильно. Другими словами, люди разных профессий трудятся для того, чтобы создать предметы, которые потом помогут удовлетворить наши потребности.

### **Физминутка**

«Мамам дружно помогаем».

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки.

(Наклоны вперед, движения руками, имитирующие полоскание).

Через двор растянем ловко

Для одежды три веревки.

(Потягивания – руки в стороны).

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки.

(Потягивания – руки вверх).

-Мы с вами говорили о людях разных профессий, а как вы думаете, какая профессия самая важная? (Ответы детей)

-Труд людей каждой профессии важен и полезен. Нужно трудиться, чтобы всем пригодиться.

-Ребята, а как трудитесь вы? (Помощь родителям в уборке игрушек...)

-Молодцы, а теперь немного поиграем.

### **Игра «Кто трудится, кто играет».**

У каждого ребенка набор парных карточек (трудовая и игровая деятельность). Ребенок описывает изображение, называет процессы (мальчик чистит ботинок, девочка стирает кукольное белье, дети танцуют, играют и т.д.), устанавливает отличие (наличие результата труда или его отсутствие).

Существует очень много пословиц и поговорок о труде. Послушайте и скажите, как вы их понимаете?

- «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

- «Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться»

-Человек без труда не может существовать. Без труда не будет результатов. Если будешь трудиться, то ты всего добьешься.

-Скажите, о чем мы сегодня говорили?

-Для чего человек трудится?

-Какие пословицы о труде вы запомнили?

-Молодцы, дети, вы очень хорошо сегодня потрудились. Спасибо.

## Особенности воспитания и развития детей раннего возраста

Шуткина Л.М.,  
воспитатель МБДОУ ПМО СО Детский сад №34  
МО г. Полевской

### Развитие речи детей через дидактические игры на липучках для детей раннего возраста

Игры на липучках помогают работать над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции. Так же игры замечательно подходят для детей с ОВЗ, так как развивают мелкую моторику кисти рук, учат ребенка координировать движение и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь.

Актуальность этих развивающих игр заключается в том, что, работая с детьми очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность работы.

Вашему вниманию предоставлю несколько пособий.

#### **Альбом на липучках «Развитие речи. Осень».** **Предназначен для детей 2-4 лет.**

Дидактическое пособие представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий.

Задачи данного пособия:

1. Развивать познавательную деятельность детей.
2. Развивать зрительное, слуховое, тактильно - двигательное восприятие, воображение, пространственное мышление.
3. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей;
4. Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи;
5. Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду;
6. Развивать сенсорные способности познания математических свойств и отношений;
7. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.

Игры на липучках замечательно подходят для детей разного возраста, так как развивают мелкую моторику кисти рук, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребенком, так и в работе с двумя детьми одновременно поскольку имеет две и три рабочих поверхности. Пособие может быть использовано воспитателями на занятиях по развитию речи и ознакомлению с природным и предметным миром.

Игры на липучках разработаны в соответствии с возрастом детей и охватывают все образовательные области. В картотеку игр входят:

- Стихи
- Посмотри на картинки, и скажи, кто что делает?
- Чистоговорки
- Ответь на вопросы



- Кто как говорит?
- Подбери половинки
- Большой маленький
- Один - много
- Подбери тень
- Расскажите про осеннюю погоду.

**Альбом на липучках «Сказки для малышей». Предназначен для детей 2-3 лет.**

В комплект входит набор сказок с игровыми полями, на фоне которых будут разыгрываться сказки со съемными элементами (персонажами), которые крепятся с помощью липучек. Игры представляют собой мини-спектакли по известным сказкам. Предназначены для развития дошкольников таких навыков как: речь, память, внимательность, творческие способности. Она поможет научить ребенка составлять простые предложения.

**Дидактическое пособие на липучках «Подбери одежду по сезону».** Предназначена для детей с 2-5 лет.

**Цель:** познакомить детей с предметами одежды, ее деталями, назначением; развивать умение располагать ее в порядке одевания и сезону.

**Задачи:**

- Развитие связной речи у детей;
- Развитие монологической речи;
- Составление описательных рассказов о предметах одежды;
- Развитие словарного запаса по теме(зимняя, летняя, демисезонная);
- Закрепление классификации предметов: головные уборы, одежда, обувь;
- Закрепление времени года.



**Альбом игр на липучках «Моя семья».** Предназначена для детей с 2-6 лет.

**Цель:** обогатить и активизировать словарный запас в речи детей, обозначающие членов семьи. Развивать речевую активность у детей, побуждать к рассуждению.

**Задача:** развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

В данное пособие входит:

- Стихи для заучивания, загадки о семье, пословицы и поговорки;
- Семейные традиции;
- Семья – это...;
- Семейные обязанности;
- Семейное древо;



- Этапы взросления человека;
- Помоги бабушке сделать заплатки;
- Раскрась;
- Собери пазл;
- Составь рассказ по картинке.

Хочу еще познакомить вас с одним дидактическим пособием **«Рюкзачок знаний».**

Развитие познавательно-речевой деятельности является одним из важных разделов дошкольной педагогики и направлено на умственное развитие ребенка. Поэтому целью дидактического пособия «Рюкзачок знаний» является всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста, направленное на становление его





познавательной и речевой деятельности.

Идея пособия заключается в определении путей повышения уровня познавательно- речевой деятельности посредством игры.

Актуальность данного пособия заключается в том, что оно является многофункциональным развивающим дидактическим средством, которое позволяет вовлечь в общую работу детей с разными интересами и помочь каждому ребенку проявить себя.

Пособие представляет собой простой и в тоже время интересный дидактический материал, с большим разнообразием игр:

Используются как обучающий и закрепляющий материал на занятиях по развитию речи и математике, но процесс обучения происходит ненавязчиво.

Следует отметить, что в представленных играх ребенок получает возможность обогащать и развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать моторику, логику, мышление, воображение, восприятие, внимание, память и творческие способности. Игры, представленные в пособии «Рюкзачок знаний», можно проводить, как в непосредственной образовательной

деятельности, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. Также игры могут быть рекомендованы для использования родителями в домашних условиях.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: расширяется и обогащается словарный запас, произношение слов и звуков становится чище, дети отвечают полными предложениями, учатся сравнивать, объединять предметы по признакам. У детей развита способность устанавливать простые причинно-следственные связи между предметами.



Мониторинг речевого развития на конец учебного года показал, что речевая активность воспитанников повысилась на 42 %, уровень грамматического строя вырос на 12%, словарный запас повысился на 64%.

Таким образом, работа по развитию речи с использованием дидактических игр, позволяет детям к концу дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания дошкольника об окружающем мире.



## **Дидактическая игра в режимных моментах как средство развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста**

«Формирование навыков самообслуживания - одно из важнейших направлений в работе с детьми»  
К.Д. Ушинский

Аннотация: в данной статье раскрыты условия применения дидактических игр в режимных моментах для формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые понятия: навык, самообслуживание, младший дошкольный возраст, дидактическая игра, режимные моменты в детском саду.

Самообслуживание играет важную роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. Именно с этого возраста начинают формироваться такие черты характера как воля, желание добиться успеха, уверенность в себе, стремление к цели, активность и упорство в её достижении. А происходит это именно с привития навыков самообслуживания.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) у ребёнка начинает складываться сознательное руководство своим поведением. Во много раз повышается активность, а стремление к самостоятельности становится основной характеристикой возраста («Я сам! Я хочу! Я умею! Я тоже буду!»). Ребёнок начинает верить в свои возможности. Уже может намечать цель, но его внимание по-прежнему остаётся неустойчивым, он всё так же быстро отвлекается, утомляется. Особый интерес ребёнок проявляет к людям, выполняющим какую-либо работу.

Именно через самообслуживание ребёнок впервые устанавливает известные отношения с окружающими людьми, осознаёт свои обязанности по отношению к ним; узнаёт важность заботы о себе и постепенно приобретает умение действительно заботиться о себе и окружающих его людях.

На сегодняшний день задачи развития навыков самообслуживания остаются актуальными на всех возрастных этапах развития личности дошкольников.

Элементарные навыки самообслуживания включают в себя усвоение следующих умений: прием пищи (есть ложкой, пить из чашки); раздевание и одевание (снимать, одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки); гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой); опрятности.

Эти навыки развиваются под влиянием воспитания при конкретном уровне развития у ребенка некоторых психофизических возможностей. К ним относятся: общая моторика (умение садиться, вставать, ходить, подниматься и спускаться по ступенькам); мелкая моторика (умение толкать, тянуть, переворачивать предмет, держать его и выпускать из рук, играть с водой, опускать предметы в отверстие в коробке, брать мелкие предметы двумя пальцами, выполнять несложные пальчиковые игры); зрительно - слуховое внимание (умение смотреть и приходиться, когда зовут, слушать сказки, отвечать на вопросы доступным способом); мышление (уметь узнавать предметы; выполнять простые указания, поручения; уметь имитировать, т.е. подражать действиям взрослых).

Собственно, с развития этих простых умений зарождается путь к освоению более важных, в действительности, навыков самообслуживания.

Особое значение в формировании навыков самообслуживания в младшем дошкольном возрасте имеет режим дня. Режим отвечает биологическим и социальным моментам, который способствует регулированию самих потребностей. Так правильно организованная самостоятельная и образовательная деятельность, включающие

разнообразные посильные нагрузки в рациональном сочетании с отдыхом, не только обеспечивают сохранение устойчивой работоспособности и высокую продуктивность занятий, но и воспитывают у детей привычку и потребность трудиться, усидчивость, стремление к знаниям, любознательность.

Большое значение для здоровья и благополучного развития ребенка имеет правильная организация режимных моментов. Режимные моменты занимают большую часть времени, которое малыш проводит в детском саду. Универсальным помощником в организации и проведении режимных моментов являются дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Если организация и проведение режимных моментов происходит в игре, дети с большим удовольствием откликаются на предложения воспитателя, учатся новому и закрепляют полученные ранее знания и навыки без напряжения и стресса.

Повышает интерес у детей к самостоятельной деятельности использованию игрушек, организация игр с ними (куклу одеть, раздеть, накормить и уложить спать).

В связи с этим, в календарно-тематическом планировании (табл.1) можно указать как режимные моменты, в ходе которых педагог формирует определенные навыки самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, так и виды дидактических игр.

Таблица 1.

Режимный момент	Фрагмент календарно-тематического планирования Дидактическая игра	Цель	Навыки самообслуживания
Подготовка к утренней прогулке, прогулка,	«Подберем куклам одежду» «Оденем куклу на прогулку»	Цель: развивать умение дифференцировать одежду для мальчиков и девочек, усвоение правильной последовательности при одевании, проявление самостоятельности и взаимопомощи при одевании	Навыки самостоятельного одевания.
Возвращение с прогулки	«Мы большие!» «Покажем мишке, как мы можем раздеваться»	Цель: воспитание организованного поведения в детском саду; учить самостоятельно раздеваться в определённой последовательности; воспитывать бережное отношение к личным вещам.	Навыки раздевания
Подготовка к обеду, обеду	«Как вести себя в умывальной комнате» «Чистые ладошки».	Цель: закрепление знаний детей о правилах умывания: обучение мытью рук, намыливанию мылом, смыванию водой аккуратно над раковиной, не разбрызгивая воду вокруг.	Навыки гигиены тела (рук)
Подготовка к	«Носики-	Цель: закреплять навык пользоваться	Навыки

обеду, обед	курносики»	индивидуальным носовым платком.	гигиены тела (чистоты носа)
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к обеду, обед, подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	«Кормление куклы Кати» «Я уже большой!». «Хорошие манеры» «Красивые салфеточки для трех поросят»	Цель: закрепление умений правильно сидеть за столом, есть аккуратно, брать пищу только ложкой, пользоваться салфеткой; совершенствовать навыки культуры еды.	Навыки приема пищи
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	«Надо вещи убирать, не придётся их искать!».	Цель: обучение самостоятельно раздеваться в определённой последовательности; воспитывать бережное отношение к личным вещам.	Навыки раздевания, организованного поведения в детском саду
Подготовка ко сну	Игра «Дружно раздеваемся».	Цель: обучение самостоятельно снимать одежду перед сном и аккуратно складывать её на стульчик.	Навыки раздевания, организованного поведения в детском саду
Постепенный подъем, гигиенические, процедуры	«Любим умываться». «Помоем Хрюшку от грязи».	Цель: обучение правильному использованию индивидуального полотенца, закрепление умения вешать его на место.	Культурно — гигиенические навыки
Подготовка к вечерней прогулке	«Поможем кукле одеться на прогулку». Что забыла надеть Маня?»	Цель: закрепление умения последовательно одеваться, усвоить алгоритм одевания	Навыки самостоятельного одевания
Подготовка к уходу детей домой	«Научим мишку делиться с товарищами» «Мы теперь умеем сами обуваться».	Цель: развитие умения самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Навыки самостоятельного одевания, организованного поведения в детском саду

Примеры дидактических игр на развитие разных навыков самообслуживания представлены ниже:

#### **Дидактическая игра «Носики-курносики»**

**Дидактическая задача:** закреплять навык пользоваться индивидуальным носовым платком.

**Игровая задача:** показать педагогу, как они умеют пользоваться носовым платком.

**Игровое оборудование и материалы:** индивидуальные носовые платки.

**Ход игры:** взрослый произносит потешку, демонстрируя каждое действие: Носовой платок в кармашке (достаёт платок из кармана), будем нос им вытирать (показывает действие с платком), чтобы носик, наш курносик, снова чистым был опять (убирает платок в карман). Взрослый просит каждого ребенка показать, как он умеет пользоваться носовым платком в процессе произношения потешки.

#### **Дидактическая игра «Что забыла надеть Маня?»**

**Дидактическая задача:** застёгивать «молнию» на кофточке куклы, закрепить алгоритм одевания, развивать память и воображение, совершенствует мыслительные процессы - анализ и синтез.

**Игровая задача:** помочь Маше, рассказать, что она забыла надеть.

**Игровое оборудование и материал:** одетая кукла, кофта с застёжкой «молнией».

**Ход игры:**

Прочитать рифмовку:

Куколка замёрзла!

Холодно играть.

Надо нашей Мане

Кофту быстро дать.

Предложить ребёнку помочь кукле.

Спросить, что нужно сделать, чтобы Маня согрелась? Выслушать ответ ребёнка.

Предложить надеть кукле тёплую вязаную кофточку.

Когда ребёнок наденет кукле кофту, обратить его внимание на то, что «молния» не застёгнута. Попросить ребёнка застегнуть застёжку «молнию».

#### **Дидактическая игра «Подберем куклам одежду»**

**Дидактическая задача:** развивать умение дифференцировать одежду для мальчиков и девочек, последовательно одевать куклу.

**Игровая задача:** подобрать куклам одежду.

**Игровое оборудование и материал:** две куклы - кукла Митя и кукла Катя, наборы одежды для Мити и для Кати: рубашка, брюки, свитер, кеды; платье, кофта, юбка, туфли.

**Ход игры:** Педагог: «Посмотрите, дети, к нам в гости пришли куклы, но они не могут одеться, они перепутали свою одежду и не могут найти свои вещи. Давайте, поможем им разобраться, где, чьи вещи». Далее педагог предлагает детям выделить заранее подготовленную одежду для мальчика Мити и для девочки Кати. Педагог спрашивает: «Что носят девочки, а что мальчики?» После того, когда дети выберут одежду для кукол, один ребенок начинает одевать Митю, а другой - Катю. Педагог в это время акцентирует внимание детей на последовательность одевания. Если ребенок самостоятельно не справляется, взрослый помогает ему совместными действиями.

Игра проводится в последующих вариантах со сменой кукол и одежды и помогает закрепить выбор одежды для мальчиков и девочек. Педагог обязательно хвалит детей за то, что куклы одеты правильно и красиво.

#### **Дидактическая игра «Красивые салфеточки для трех поросят»**

**Дидактическая задача:** продолжать обучать детей навыкам пользования салфеткой.

**Игровая задача:** научить пользоваться салфеткой.

**Ход игры:** к нам в гости пришли 3 поросенка, они не знают, что это за красивые бумажки стоят у вас на столе. Что это стоит на столе? Верно, это салфетки, а стоят они в салфетнице. Сейчас дети вам объяснят, для чего они нужны и как правильно пользоваться салфетками. (Промокнув губы надо сложить салфетку и положить ее под тарелку или сбоку от тарелки. Закончив есть, промокнуть сначала губы, а потом ручки и положить ее на использованную тарелку)

#### **Дидактическая игра «Кормление куклы Кати»**

**Дидактическая задача:** закреплять знание детей о столовой посуде, активизировать речь детей, воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.

**Игровая задача:** накормить куклу Катю.

**Игровое оборудование и материал:** Кукла Катя, набор посуды в игровом уголке.

**Ход игры:** игра проводится в игровом уголке. Воспитатель показывает и рассказывает, какую посуду используют за обедом (глубокие тарелки для супа, мелкие для второго, ложки, вилки, чашки и т.д.), показывает, как накрывают на стол, правила поведения за обедом, как пользоваться столовыми приборами. Предлагает детям накормить куклу обедом.

В итоге стоит отметить, что содержание таких игр воспитатели могут придумать сами, используя факты из жизни детской группы. Малыши смотрят, что делают куклы, звери, вспоминают, как они сами все это выполняют: «Я сама умею одеваться», «А я правильно умываюсь, не лью воду на пол?» и т.д.

Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, развития речи, тонкой моторики, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определённую последовательность действий. Овладение навыками самообслуживания (умения одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, умываться) напрямую влияет на самооценку ребёнка, является важным шагом на пути к его независимости.

Литература:

1.Акимова Г. Е., Федорова Е. В., Яковлева В. Н. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет. СПб., 2012.

2.Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс, 2017.

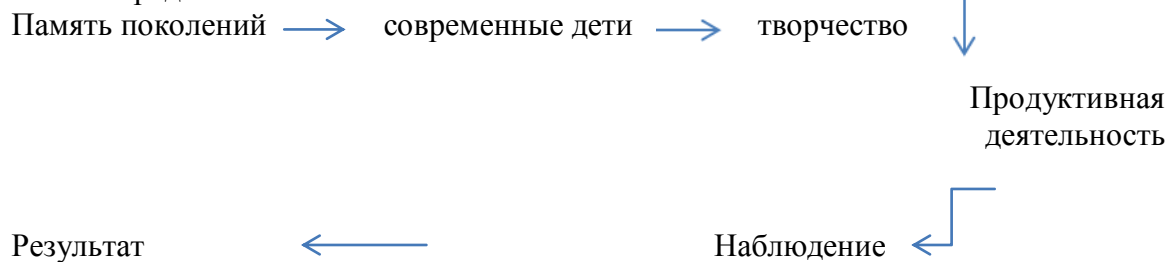
### Педагогический проект "Цветы победы" или как рассказать детям раннего возраста о ВОВ"

Патриотическое воспитание входит в структуру образовательной деятельности, включая этап дошкольного детства. И если в старшем дошкольном детстве достаточно методического сопровождения и рекомендаций о проведении мероприятий, направленных на формирование патриотической стороны личности, то с организацией для детей раннего возраста возникают сложности. Как объяснить малышам, что нужно любить родину, кто такой патриот, какие ценности хранит наша страна и почему ими нельзя пренебрегать? Доступна ли им эта информация и насколько актуальная для возрастных особенностей? Давайте разбираться через проектные технологии.

При создании проекта важно помнить, что детям раннего возраста в силу особенностей их мышления не доступно понимание абстрактных понятий, к которым относятся слова: родина, память, победа. Поэтому работа патриотической направленности в этом возрасте доступна исключительно через деятельность и накопление личного опыта ребенком в созидательном направлении. Мы учимся создавать, беречь созданное и проявлять заботу о нем!

Все начинается с малого. У маленького ребенка узкий круг общения и на первый план выходит его семья. Семья для него это и есть родина, его род, опора и опыт. Ребенок живет и развивается в семье, знакомится с семейными традициями, которые потом перерастут в семейные ценности гражданина нашей страны. Практическая деятельность со значимым взрослым (будь то родитель или педагог) важна и обязательна для формирования четкой гражданской позиции ребенка в будущем и его сознательного поведения в настоящем.

Рассмотрим стратегию патриотического воспитания детей раннего возраста через ассоциативный ряд:



Итак, опираясь на представленную стратегию, к юбилею Великой Победы в группе раннего возраста был запущен долгосрочный проект: Цветы Победы. Одним из этапов реализации данного проекта стало создание живой открытки детскими руками.

Дети через совместную продуктивную деятельность в микро группах экспериментировали с бумагой. Каждый брал лист и разрывал его на маленькие кусочки, затем бросал в воду и перемешивал. Когда кусочки впитывали воду, мы раскладывали их на поднос и посыпали семенами цветов. Подключали в работу скалку, прокатывали до тонкой материи полученную кашичу и оставляли застывать на окне.

Для детей веселая забава и положительные эмоции, а для педагога в этом процессе реализация образовательных задач по экологическому воспитанию и нравственный посыл малышам: Из любого сломанного продукта обязательно можно создать новое, красивое и полезное! Как Вы считаете, этот посыл можно отнести и к теме изучения ВОВ? Ведь на местах, где когда то были бои давно растут деревья, построены дома и счастливо живут

люди! А было бы это возможно, если человек не вкладывал бы свои силы и душу в восстановление страны? Как и мы вкладывали свою любовь в создание живой открытки!

Ребята с большим интересом подключаются к работе, прислушиваются к рекомендациям педагога, наблюдают за появляющимся результатом и ожидают продолжение эксперимента. Следующим этапом станет посадка наших живых открыток в землю и наблюдение за тем, как из нашего труда появляется настоящее чудо - живые росточки, за которым мы будем ухаживать, беречь и наблюдать!

Давайте подведем итог: беседы с детьми раннего возраста о ВОВ и победе без сопровождения продуктивной деятельностью и творчеством не актуальны. У малышек еще слишком маленький жизненный опыт для понимания серьезности и важности данной темы для нашей страны и ее граждан. В раннем возрасте мы проводим подготовительные работы патриотической направленности с детским сознанием через накопления опыта ребенком в воплощении своих идей, создании продукта своими руками и бережного отношения к своему и чужому труду!

А если мы сформируем вышеперечисленные ценности в раннем возрасте, можно будет с уверенностью сказать, что растет настоящий патриот, и он обязательно будет гордиться, своей страной, ее историей и победой! А мы с удовольствием делимся опытом создания живой открытки с каждым из вас и предлагаем его повторить в домашних условиях!

Хамидулина Р.И.  
воспитатель МАДОУ детский сад 3,  
ГО Красноуфимск

### *А в нашей группе могут воспитывать и даже... стены*

В раннем детстве происходит закладка фундамента общего развития ребенка. Этот период целесообразно назвать стартом его человеческого начала. В раннем возрасте происходит закладка основ здоровья и интеллекта ребенка, именно в этот период большое значение должно уделяться умственному, социально-нравственному развитию, которые в свою очередь зависят от психофизического состояния и общего настроения ребенка.

В настоящий момент идет положительная тенденция к возрождению педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

В своей работе с малышами я выбрала направление «Развивающая стена» – это инструмент и своего рода живой экран, который необычным образом преобразует активную и пространственную среду группы. Цель такой стены - создать условия для познавательной, творческой и самостоятельной деятельности детей, развития внимания, моторики, памяти, зрительного восприятия, закрепления и расширения детского опыта. «Развивающая стена» - разнообразная доступная информация для детей младшего возраста, такая как фотографии, рисунки, поделки и дидактические игры. Стена оснащена липучками, прищепками и кармашками, чтобы дети могли вешать картинки и рисунки на прищепки. Организовав пространство таким образом, воспитатели могут разместить больше информации и развивать игру.

При работе со «стеной» делим детей по подгруппам, работаем всей группой, также работа проводится индивидуально.

Главное преимущество «Развивающей стены» в том, что она может использоваться в совместной деятельности взрослого и ребенка как на организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки. Дети



раннего возраста активно выполняют такие задания, как «Найди такой же», «Собери фрукты», «Подбери по цвету», «Подбери по форме» и т.д. Использование отдельных элементов «развивающей стены» в группах уже позволило сделать вывод, что эти стены очень привлекательны для детей.

Все элементы стены сделаны из материалов разной фактуры. При желании ребенок может внести «изменения» в развернутый на стене игрушечный мир: перевесить фрукты на дерево или пересадить птичек.

С помощью этой развивающей стены можно сочинить бесконечную сказку, которая сможет охватить и раскрыть все области развития и обучения дошкольников, начиная с детей раннего возраста заканчивая детьми подготовительного к школе групп.

«Развивающая стена» может использоваться как выставка детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды.

Данная технология приносит только положительные аспекты. Результативность очевидна во всем. Для педагогов открыта широкая возможность реализовать принцип организации образовательного пространства, менять развивающую предметно-пространственную среду с учетом образовательных ситуаций, организовывать ненавязчивое обучение, сделать образовательный процесс ярким и динамичным. У детей развивается игровая, познавательная, творческая активность, интерес к содержимому «Развивающей стены», выполнению заданий, самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств, коммуникативные навыки.

Применение современных педагогических технологий помогает сделать образовательно-воспитательный процесс эффективным, личностно-ориентированным. Ведь в процессе воспитания и развития ребенка важно не только то, ЧЕМУ научить, но и то, КАК это сделать.

Хотелось бы завершить словами одного из классиков отечественной педагогики Антона Семеновича Макаренко: «воспитывает всё: люди, вещи, явления...».

**А в дошкольных образовательных организациях могут воспитывать и стены.**

Сапунова Л.П.  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 69  
комбинированного вида»,  
ПМО Полевской

### **Сенсорные коробки в работе с детьми раннего возраста**

Одним из эффективных средств сенсорного развития ребенка являются сенсорные коробки, это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных возрастов, преимущественно с рождения и до 7 лет.

Сенсорные коробки универсальны тем, что могут использоваться во всех возрастных группах.

Для детей 1,5-2 лет используются сенсорные коробочки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям.

Детям 2-3 лет в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать, как с ними играть (что с ними делать).

Из чего сделать сенсорную коробочку? Емкость для наполнения подойдет практически любая, главное чтобы она была удобной, безопасной и вместительной. Это может быть:

- картонная или деревянная коробка;
- пластиковый контейнер;
- миска;
- надувной бассейн;
- таз

- поднос с бортиками;  
Материал для сенсорных коробок:  
Всевозможные крупы: гречка, рис, пшено, перловка, манка, овсянка. Бобовые: фасоль, горох. Макароны, мука, сахар, соль, крахмал.  
Природный материал: песок, камни, перья, галька, шишки  
Текстиль и швейная фурнитура: ленты, кружева, веревки, кусочки ткани, бусины, пуговицы. Вата, ватные диски, кусочки поролона и губки.  
*Предметы, с которыми можно играть:* мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, лоскуты ткани, маленькие коробочки, камушки, игрушечные фрукты, деревянные игрушки.

*Техника безопасности при занятии с сенсорными коробками.*

1. Перед работой убедиться (*спросить у родителей*), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из коробки.
2. Занятие (игра) проводится группами по 2-3 ребенка, или индивидуально.
3. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине.
4. При работе с детьми до 3 лет коробка не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в коробке.
5. До и после окончания работы - помыть руки с мылом!

Сенсорные коробки можно использовать при изучении различных тем на занятиях в разных образовательных областях, или пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе для самостоятельной и/или индивидуальной работы с детьми.

Использование сенсорной коробки в работе с дошкольниками это интересная и полезная работа, главное – заинтересовать ребенка, показать возможности для организации самостоятельной игры. Важно не забывать менять содержимое коробочки и не давать детям все сразу, чтобы каждая игра дала детям ощущение новизны и необычности, оставалась для них всегда интересной, заманчивой, а главное – несла в себе развивающую функцию.

Сенсорные коробки имеют ряд преимуществ, которые позволяют их широко использовать в педагогической деятельности: занимают немного времени на подготовку, компактны, доступны, предоставляют множество возможностей для обучения, являются отличным дополнением к тематическим занятиям, легки и доступны в исполнении для любого педагога.

В своей практической деятельности использую следующие варианты коробок:

Музыкальная сенсорная коробка. Для детей раннего возраста может быть наполнена предметами, которые шуршат, звенят, брякают и стучат. Подойдут музыкальные инструменты, небольшие бутылочки с бусинками, которые можно трясти, металлические или деревянные ложки, молоточки, колокольчики.

Коробочка с одним, двумя типами наполнения. Например, только с деревянными фигурками разной формы. Можно добавить в коробку предметы двух цветов: красного и зеленого и др.

Сенсорная коробка с разнообразными предметами. Например, «*Мишкина коробка*», куда можно положить небольшого плюшевого мишку, резиновый попрыгунчик, бубен, крышечку от кастрюли, бусы, зубную щётку, тюбик с пастой. Чем разнообразней вещи, тем больше стимулируются пальчики ребёнка.

Сенсорная коробка для сортировки. Детям раннего возраста интересно сортировать предметы. Для этого используют совочки, мерные ложечки разного размера, черпачки, сито и миски. Наполнить ёмкость можно крупой, песком и добавить игрушки. Дети выбирают предметы и раскладывают их по тарелкам или небольшим контейнерам. Также они могут переключать содержимое с помощью лопатки, тем самым обучаясь правильно держать ложку.

Водные сенсорные коробки. Необходимо налить в таз немного воды и бросить туда игрушки. Нужно выбирать их так, чтобы одни плавали, а другие тонули. Пусть ребёнок с помощью сита или поварёшки вылавливает предметы. Другой вариант игры – делать игрушкам кораблики и наблюдать, как они плавают по воде. Также это может быть тематическая коробка («Пруд», «Море» и др.).

Тематическая сенсорная коробка. Наполнение такой коробки соответствует определённой теме: ферма: для наполнения подойдут фигурки домашних животных. Зоопарк: для наполнения понадобятся фигурки разных животных

Сенсорная коробка является универсальным обучающим и развивающим пособием для работы с детьми раннего возраста и решает такие

Воспитательные задачи как

- воспитывать интерес к познанию
- воспитывать интерес к явлениям природы
- воспитывать детскую самостоятельность

Использование данного метода с детьми 1,6-3 лет позволяет добиться лучшего усвоения материала. Благодаря чему они становятся самостоятельнее, активнее, дети способны применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике.

Ташкина Ю.В.,  
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
Красноуфимский муниципальный округ

### **«Использование интерактивных игр в развитии речи детей раннего возраста»**

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. ИКТ-технологии являются инновационным ресурсом, который обеспечивает доступность и вариативность обучения детей дошкольного возраста. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры – «игрушки»: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые игры. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры.

В настоящее время у детей с раннего возраста проявляется высокий интерес к интерактивным играм и мультимедийным изображениям. Мир ребенка – существование реальности и интерактивной действительности.

Ранний дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью не только физического и психического развития, но и речевого развития. Хорошая речь – одно из важнейших условий для всестороннего полноценного развития детей. Чем правильнее и богаче речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения в речи детей. Процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

У детей раннего возраста необходимо развивать словарный запас, т. е. пополнять их знания определенной группой слов, которыми ребенок может оперировать в своей речи в повседневной жизни. Ведь именно от уровня развития речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие детей. Современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь детей не отличается особой выразительностью, дети зачастую ограничиваются односложными ответами.

Для речевого развития к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Происходит переход к качественно новому освоению действительности. Удовлетворить растущее любопытство детей с наибольшим эффектом позволяют интерактивные возможности. Для развития познавательной мотивации малышей нужно использовать возможности интерактивной доски, компьютерных планшетов, ЖК-телевизора, проектора.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты: дети легче усваивают понятия цвета и величины; глубже постигаются понятия числа и множества; быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве; тренируется внимание и память; активно пополняется словарный запас; развивается мелкая моторика, формируется координация движений; развивается воображение и творческие способности.

При подготовке к НОД используются электронные ресурсы учебного назначения: мультимедийные презентации (анимация, звук, изображение, рисунки), интернет ресурсы, электронные энциклопедии.

В совместной деятельности педагога и воспитанника используется просмотр презентаций, мультфильмов, сказок, песен, драматизаций. Все это является стимулом речевой активности детей.

Пример интерактивных игр:

Игра «Кто спрятался?». Цель: пополнять и активизировать словарь детей, формировать правильное звукопроизношение.

Ход игры: на интерактивной доске педагог выводит слайды. На каждом слайде звучит голос животного. Когда ребенок отгадает кто спрятался на слайде, нужно открыть изображение и показать детям.

Результат: повышение уровня развития речи детей.

Игра «Назови детенышей». Цель: обогащать словарный запас, развивать речь, внимание.

Ход игры: на слайде представлены картинки животных и их детенышей. Ребенку предлагается выбрать животное, найти его детеныша, назвать животное и его детеныша.

Результат: формирование речевых умений и навыков.

Игра «Кто кричит?». Цель: формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

Ход игры: презентация «Домашние животные», записи голосов животных. Детям предлагается назвать указанного животного. Когда ребенок правильно назовет изображенного животного, нужно включить звук и прослушать, как кричит животное.

Результат: активизация словаря дошкольника, формирование правильного звукопроизношения.

Использование интерактивных игр позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка); обеспечивает наглядность; позволяет использовать большое количество дидактического материала; способствует повышению качества образования. У воспитанников повышается мотивация к работе за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов, полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения.

Интерактивные игры мотивируют на участие в различных видах деятельности. Происходит развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи; формирование фонематического слуха; развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Применение ИКТ-технологий на занятиях по развитию речи в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей в непосредственно образовательной деятельности, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Список литературы:

1. Горвиц Ю., Зворыгина Е.В. «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.

2. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.

3. Таишова, Ю. А. Использование ИКТ в рамках проекта по развитию речи детей раннего дошкольного возраста «Говорим с пеленок» / Ю. А. Таишова. // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015.

Акаева И.А.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад №30,  
ГО Красноуральск

### **«Дидактическая игра «Умная гусеница» как средство развития познавательных способностей детей раннего возраста»**

#### **Актуальность**

Развитие познавательных способностей детей раннего возраста – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка раннего возраста. Развитие познавательных способностей в раннем возрасте важно по следующим причинам:

- Формирование первичного образа мира. (Ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем).

- Складывание первичных человеческих качеств. (Они в будущем станут фундаментом характера ребенка).

- Подготовка к успешному обучению в школе. (От того, насколько развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и развития в целом).

- Совершенствование памяти и концентрации. (Участие в разнообразных играх способствует улучшению памяти).

- Развитие логического мышления и творческого подхода. (Игры и упражнения помогают детям анализировать ситуации, решать проблемы и разрабатывать свои идеи).

- Повышение уровня уверенности и самостоятельности. (Когда дети успешно справляются с разнообразными задачами, это укрепляет их уверенность в собственных способностях и способствует развитию самостоятельности).

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка.

**Цель** данного пособия: ознакомление детей с основными цветами, геометрическими фигурами.

#### **Задачи:**

Знакомить детей с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый);

Знакомить детей с основными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

Развивать способности к логическим операциям (умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать)

Развивать умение выполнять задание по заданной схеме

Развивать мелкую моторику рук, мышление;

Развивать счетные навыки;

Воспитывать усидчивость.

Данное методическое пособие представляет собой несколько вариантов и этапов.

На первом этапе мы с ребятами знакомимся с гусеничкой, через игру «Собери гусеницу».

Цель данной игры освоение видов соединения: умение застегивать пуговицы; осваивание счета.

Ход игры заключается в том, что с начала детям предлагается соединить гусеницу между собой при помощи резиночек и пуговиц, в любом порядке, потом задание усложняется надо собрать гусеницу по образцу.

*Присаживайтесь, посмотрите какие яркие кружочки, давайте с вами соберем гусеничку при помощи резиночек, собираем в любой последовательность, при этом проговариваем цвет кружочка, чтобы ребенок лучше запомнил цвета.*

На втором этапе мы с ребятами стали знакомиться с основными геометрическими фигурами через игру «Укрась гусеницу».

Цель данной игры: закрепление знаний основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход игры:

Здесь детям предлагаются карточки с изображенными на них гусеницами, украшенными геометрическими фигурами.

Дети украшают гусеницу например: сначала кругами красного цвета, затем синего, зеленого и желтого. После детям показываю карточки с квадратами, треугольниками и прямоугольниками. Когда дети хорошо усвоят данные понятия, им можно задавать устные аналогичные задания уже без наглядной инструкции. Пример: «Укрась гусеницу квадратами» или «укрась гусеницу кругами».

На третьем этапе детям предлагается игра «Повтори»

Цель: **развитие зрительной памяти**, произвольного **внимания**, закрепить знания названий цветов и их оттенков, **развитие мелкой моторики**.

Ход игры: Педагог показывает детям карточки-образцы. Дети должны расположить порядок фигур по образцу.

Четвертый этап представляет собой игру Закончи ряд»

Цель: продолжать учить различать геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать логическое мышление, память.

Ход игры: Используются набор геометрических фигур и карточки с заданиями, где ребенок должен закончить ряд по предложенному образцу.

Пятый этап включает в себя игру №6. «Что пропало?».

Цель: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Ход игры: На гусеницу выкладываются фигуры, после чего ребенок закрывает глаза, а педагог убирает и прячет одну из фигур. Ребенок по памяти должен назвать пропавшую фигуру.

**Вывод:**

При использовании данного пособия у детей стала развиваться мелкая моторика рук, дети с удовольствием изучают цвета, геометрические фигуры, дети учатся выполнять задания по заданной схеме.

Рекомендации: данное пособие рекомендую не только педагогам, но и родителям.

### «Чудо чемоданчик»

Тема: «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»

Цель: формирование сенсорного развития детей с помощью дидактических игр в пособии «Чудо чемоданчик»

Задачи:

1. Создать условия для накопления и обогащения сенсорного опыта через дидактические игры, собранные в чемоданчике;
2. Продолжить знакомство с геометрическими фигурами, цветом;
3. Совершенствование зрительного и осязательного восприятия;
4. Развитие умения различать фигуры по форме, размеру, цвету;
5. Отрабатывать умение самостоятельно обследовать предметы, используя сравнение, классификацию, обобщение, группировку предметов.

Мы создаем условия для малышей так, что бы им было комфортно, безопасно пребывать в детском саду, чтобы предметная среда была доступной, содержательно-насыщенной, служила развивающим материалом. Соблюдая эти условия, мы способствуем всестороннему развитию детей раннего возраста.

В работе с детьми раннего возраста мы с большим удовольствием используем «Чудо чемоданчик», тем самым привлекаем внимание детей, и взамен от них получаем положительные эмоции и хорошие результаты. Наш «Чудо чемоданчик», развивающими игрушками.

Предлагаем детям выполнить ряд упражнений, эти упражнения выполняются от простого к сложному: «Покажи такой же шарик», «Один – много», «Собери шарики по цвету», . Во время деятельности у детей развивается сенсорная сфера: цветовое восприятие, ощущение формы, представления о величине, а также общая и мелкая моторика.





Упражнять в умении изолированно двигать пальчиками (большой, указательный, средний)

«Лабиринт» Цель: Развитие мелкой моторики, знакомство с понятиями узкая-широкая, длинная-короткая, развитие глазомера, ловкости, быстроты. Во время игры с лабиринтом ребенок не просто получает удовольствие от игры, но и тренирует зрение, укрепляет глазные мышцы.

«Тактильные дорожки» Цель: Научить ребенка шагать пальчиками по дорожкам в разных направлениях: вперед-назад, разными пальцами, работает так же и кисть руки. На первый взгляд, кажется, все просто. На самом деле, у нас у всех хорошо развита правая часть полушария, а вот левая не очень. Все упражнения надо проделывать и правой, и левой рукой. Что совсем не просто.

«Пазлы» Цель: Научить детей выделять форму предмета, цвета, учить правильно, собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путем прикладывания.

«Большая стирка» Цель: закрепление знания определенных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, научить подбирать предметы одежды и прищепки нужного цвета, обогащение словаря детей новыми словами (название одежды) развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта мышления и становлению речи.

«Планшет паутинка» Цель: Изучение геометрических фигур, развитие моторики и речи. 1 «Цветные палочки» Цель: Развитие зрительного восприятия и внимания, развитие и умение соотносить цвета.

«Веселые колечки» Цель: в процессе игры развивается логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, совершенствуется мелкая моторика, скорость реакции, а самым маленьким игрокам игра помогает закрепить знание цветов и навыки счета. «Чудо чемоданчик» можно применить в любом месте групповой комнаты, на улице. Он незаменим при индивидуальной работе с ребёнком. «Чемоданчик» многофункционален, мобилен, вместителен и прост в обращении. Эти качества особенно ценны при малых площадях групповых комнат. Сделать его очень просто: нужен чемодан и немного фантазии. Наполнение происходит в зависимости от цели и места использования. Благодаря наличию игровых действий «Чудо чемоданчик», делает обучение более занимательным, эмоциональным, помогает повысить произвольное внимание детей.

Происходит активная стимуляция всех анализаторных систем, что приводит к повышению активности восприятия, мотивации речевого высказывания, к ускорению образования межанализаторных связей, позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта.



Нашей общей целью является сохранение и укрепление психосоматического здоровья детей раннего возраста, а также развитие двигательных и физических качеств.

Никифорова Т. Ю.  
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад «Сказка»  
М. О. Арти

### **Сопровождение детей раннего возраста педагогом-психологом в период адаптации в дошкольной образовательной организации**

Поступление ребенка в детский сад - это важный этап в его жизни, который требует особого внимания и заботы. Особенно это касается детей раннего возраста, которые впервые сталкиваются с новой средой и новыми людьми. Для того чтобы малыш смог адаптироваться к новым условиям и чувствовать себя комфортно, необходимо обеспечить ему поддержку и сопровождение со стороны педагога-психолога.

Педагог-психолог играет важную роль в адаптации детей к детскому саду. Он помогает ребенку привыкнуть к новой обстановке, устанавливает контакт с ним, создает доверительные отношения.

Основной целью педагога-психолога в данный промежуток времени является создание безопасной и поддерживающей среды, способствующую плавному вхождению ребёнка в новую социальную ситуацию, а именно:

- Снижение уровня тревожности и страха у детей: помочь детям справиться с разлукой с родителями, научиться доверять новым взрослым.

- Повышение адаптационных способностей: развитие навыков коммуникации, самостоятельности и самообслуживания.

- Обеспечение эмоциональной поддержки: помочь детям выражать свои чувства, научить справляться со стрессом.

- Консультирование родителей: предоставить родителям информацию о процессах адаптации, помочь справиться с собственным беспокойством и выработать эффективные стратегии поддержки ребенка.

- Взаимодействие с воспитателями: налаживание эффективного сотрудничества между педагогом-психологом и воспитателями для создания единого подхода к сопровождению ребенка.

**Основные направления работы педагога-психолога во время адаптации детей раннего возраста являются:**

**- Диагностика:**

Первичное наблюдение: наблюдение за поведением ребенка в группе, выявление признаков стресса и трудностей адаптации (плач, замкнутость, агрессия, отказ от еды или сна).

Беседа с родителями: сбор анамнеза, уточнение особенностей развития и поведения ребенка, выявление родительских опасений и ожиданий.

Использование диагностических методик: (например, цветовой тест Люшера для детей, проективные методики).

Пример: *После нескольких дней наблюдения педагог-психолог замечает, что Маша часто плачет и отказывается от еды. В беседе с мамой выясняется, что девочка очень привязана к ней и дома очень редко остаётся одна. Это указывает на повышенный уровень тревожности, требующий особого внимания в процессе адаптации.*

**- Индивидуальная работа с детьми:**

Игротерапия: использование игр как средства выражения и проработки эмоций, снятия напряжения. Игры с песком, водой, куклами, конструктором могут помочь ребенку адаптироваться к новой среде.

Рисование: предоставление детям возможности выразить свои чувства и переживания с помощью рисования (пальчиковыми красками, карандашами).

Сказкотерапия: использование сказок и историй для создания позитивного образа детского сада, преодоления страхов.

Техники релаксации: обучение детей простым техникам дыхания и расслабления, которые помогут им справиться со стрессом.

Пример: *Во время игротерапии с Сашей педагог-психолог замечает, что он активно играет с фигурками «мамы» и «ребёнка», проигрывая сцены расставания и воссоединения. Это позволяет ему выразить свою тревогу и получить эмоциональную поддержку. Педагог-психолог проговаривает эмоции персонажей и помогает мальчику осознать свои чувства.*

#### **- Работа с родителями:**

Индивидуальные консультации: предоставление родителям информации об особенностях адаптации, рекомендаций по поддержке ребенка в домашних условиях, помощь в преодолении родительских тревог.

Групповые тренинги и семинары: обсуждение общих проблем и поиск эффективных стратегий адаптации, обмен опытом.

Создание «уголка» для родителей: размещение полезной информации, книг, статей, рекомендаций по адаптации.

Пример: *На индивидуальной консультации с мамой Кати педагог-психолог объясняет, что плач — это нормальная реакция в начале адаптации. Психолог рассказывает о важности поддержки и спокойствия со стороны родителей, а также рекомендует создать дома ритуал прощания и встречи из детского сада.*

#### **-Взаимодействие с воспитателями:**

Совместные наблюдения: Оценка поведения ребенка и разработка индивидуального плана сопровождения, заполнение листов адаптации.

Консультации и рекомендации: обсуждение способов поддержки ребенка в группе, создание благоприятной атмосферы, использование сенсорных игр, создание ритуалов.

Проведение совместных занятий: развитие коммуникативных навыков детей через игры и общение.

Пример: *Педагог-психолог и воспитатель совместно наблюдают за Виталиком. Виталик активно играет с машинками, но не контактирует с детьми. Психолог и воспитатель решают организовать совместную игру, в которой дети по очереди передают друг другу машинки, при этом Виталику отводится роль первого, кто начинает игру.*

В целом, адаптация детей раннего возраста к детскому саду – это важный этап в жизни каждого малыша, который требует внимания, заботы и терпения. Сопровождение детей раннего возраста педагогом-психологом в период адаптации — это многогранный процесс, требующий комплексного подхода и индивидуального внимания к каждому ребёнку. Эффективная работа психолога помогает не только снизить уровень стресса у детей, но и способствует их благополучному развитию и успешной социализации в детском саду.

Садретдинова О.В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

### **Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста**

Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития.

Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, пронизывать все режимные моменты.

Развитие речевой деятельности ребенка зависит от складывающегося в начале его жизни чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. В своей работе применяю приемы, которые позволяют всесторонне развивать ребенка, включая в работу все органы чувств, оказывая положительное воздействие на развитие речи детей.

Очень важно с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем быстрее ребенок работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры предполагают определенную комбинацию жестов, движений. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки (можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками), а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. В пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются утешающими и успокаивающими. Насколько малышу понравится игра зависит от взрослого. Сначала малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для того чтобы работа с пальчиковыми играми была более эффективной, я использую игры 4-5 раз в день. Это дает детям возможность хорошо освоить пальчиковые игры и разучить нужные слова.

Существуют следующие виды пальчиковых игр.

*Игры со стихотворным сопровождением.* Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками.

#### «Замок»

На дворе висит замок (пальцы рук в кулачках).  
Кто его открыть бы мог? (движения кистью к себе).  
Потянули (круговые движения кистью).  
Покрутили (основания ладоней стучат друг о друга).  
И открыли! (пальцы разжимаются).

Следующий вид *пальчиковых игр* – *игры манипуляции*. Они развивают воображение, в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. В своей работе использую наглядное пособие речевые кубики (Речь:плюс). Для разучивания пальчиковой гимнастики «Семья» берем кубик красного цвета (семья), а для пальчиковой гимнастики «Дождик как, кап» - синий кубик (погода).

*Пальчиковые игры на основе сказок.* Создать хорошее настроение, заинтересовать детей помогут игры – инсценировки. Для этого использую куклы би-ба-бо и пальчиковый театр. С помощью пальчиковых игр легко устанавливала эмоциональный контакт с каждым малышом, так как эти игры, оказывали благоприятное влияние на общение, создавали у них положительные эмоции, организовывали поведение малышей, помогали успешно формировать навыки по самообслуживанию. Подобные развивающие игры очень нравятся детям, что благотворно влияет на их развитие.

При развитии мелкой моторики эффективны *пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей и рук*. Эти игры позволяют активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга. Могут быть без предметов со стихотворным сопровождением и с предметами, такими как су-джок, работа с тестом, рисование пальчиками, сортировать предметы в манной крупе (или фасоли) с использованием медведей «Мат: плюс».

*Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.* Народные потешки и песенки очень нравятся детям. Развивают речь, мышление, а также дети приобщаются к фольклору.

Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Следовательно, пальчиковые игры являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи, и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Рожкова Н.В.,  
педагог-психолог МАДОУ ЦРР - детский сад  
ГО Красноуфимск

### **Основные аспекты воспитания и развития детей раннего возраста.**

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Воспитание и развитие детей раннего возраста (от рождения до 3 лет) имеет свои особенности, которые важно учитывать для создания благоприятных условий роста и формирования личности ребенка.

#### **Основные аспекты:**

##### **Физическое развитие.**

В раннем возрасте дети активно растут и развиваются физически. Они начинают ползать, сидеть, стоять, ходить, что требует внимания к безопасности окружающей среды. Важен правильный режим дня с достаточным количеством сна и питания.

Основные задачи физического воспитания включают:

Развитие моторики: стимулирование крупной и мелкой моторики через игры, упражнения и повседневные занятия.

Физическая активность: обеспечение достаточного количества времени для движения, игр на свежем воздухе, чтобы поддерживать здоровый рост и развитие мышц.

Безопасность: создание безопасной среды, где ребенок может исследовать окружающий мир без риска травм.

##### **Психоэмоциональное развитие.**

Дети раннего возраста испытывают сильные эмоции, но еще не умеют их контролировать.

Эмоциональное развитие ребенка начинается с самого рождения и играет важную роль в его дальнейшем психическом и социальном развитии. Впервые годы жизни эмоции являются основным способом взаимодействия малыша с окружающим миром.

##### **0-3 месяца:**

Эмоции младенца ограничены базовыми реакциями, такими как плач (выражение дискомфорта) и улыбка (удовольствие). Ребенок реагирует на физические ощущения, такие как голод, холод, боль и т.д.

##### **4-6 месяцев:**

Появляется более сложная реакция на окружающий мир – радость при виде знакомых лиц, смех. Улыбки становятся осознанными и направленными на конкретных людей.

Начинает формироваться привязанность к близким людям, особенно к матери.

##### **7-12 месяцев:**

Развивается страх перед незнакомыми людьми и объектами («страх восьмого месяца»). Это связано с тем, что ребенок начинает осознавать постоянство объектов и понимает, что не все люди ему знакомы.

Малыш учится выражать свои желания через жесты и мимику, а также проявляет интерес к новым объектам и ситуациям.

### **1-2 года:**

Формируется чувство самостоятельности и стремление к независимости. Это проявляется в желании делать что-то самому, например, есть ложкой или ходить без поддержки.

Возникают негативные эмоции, связанные с фрустрацией (неудачи, ограничения), такие как гнев и обида. Ребенку важно получать одобрение от взрослых, он начинает понимать, что его действия могут вызывать разные реакции у окружающих.

### **2-3 года:**

Происходит дальнейшее развитие социальных эмоций, таких как стыд, вина, гордость. Ребенок начинает осознавать себя как отдельную личность и учится управлять своими эмоциями.

В этом возрасте часто возникают так называемые «кризисы», когда ребенок пытается утвердить свою независимость и сталкивается с ограничениями со стороны взрослых.

Важно поддерживать эмоциональную связь с ребенком через ласку, игры и общение.

Родители помогают малышу понять и выразить свои чувства, поддерживают его в трудных ситуациях и учат справляться с негативными эмоциями. Важно создавать безопасную и поддерживающую среду, где ребенок может свободно выражать свои чувства и получать обратную связь.

### **Когнитивное развитие.**

Когнитивные способности детей в раннем возрасте быстро прогрессируют. Основные направления работы включают:

**Сенсорное восприятие:** знакомство с различными текстурами, звуками, цветами и формами через игры и предметы.

**Языковое развитие:** поощрение общения, чтение книг, пение песен и разговоры с ребенком способствуют развитию речи.

**Решение проблем:** предоставление возможностей для решения простых задач, например, сборка пазлов или строительство из кубиков.

### **Социально-эмоциональное развитие.**

Социально-эмоциональное воспитание направлено на формирование у ребенка базовых социальных навыков и эмоциональной устойчивости. Основные моменты:

**Привязанность:** установление прочной связи между ребенком и родителями/опекунами, которая служит основой для дальнейшего социального и эмоционального роста.

**Самостоятельность:** поддержка стремления ребенка к самостоятельности, например, в одевании или приеме пищи.

**Регулирование эмоций:** помощь ребенку в понимании и управлении своими эмоциями, обучение выражению чувств приемлемым образом.

**Самообслуживание.** Поощряйте ребенка к выполнению простых действий самостоятельно, таких как одевание, умывание, еда ложкой.

**Введение правил.** Постепенно вводите простые правила поведения, объясняя их значение и важность соблюдения.

### **Речевое развитие.**

Разговор с ребенком. Говорите с малышом, комментируйте свои действия, описывайте окружающий мир. Это способствует развитию речи и расширению словарного запаса.

Песенки и стишки. Пойте песни, читайте стихи. Рифмованные тексты помогают ребенку лучше воспринимать ритм и мелодию языка.

Ответы на вопросы. Отвечайте на вопросы ребенка, даже если они кажутся простыми. Это стимулирует его интерес к познанию мира.

### **Творческое развитие.**

Рисование и лепка. Предоставляйте ребенку возможность творить – рисовать карандашами, красками, лепить из пластилина.

Музыка и танцы. Включайте музыку, танцуйте вместе. Это развивает чувство ритма и координацию движений.

Театрализованные игры. Игры с куклами, разыгрывание сценок помогают развить фантазию и творческие способности

### **Игровая деятельность.**

Игра занимает центральное место в воспитании и развитии детей раннего возраста. Она способствует:

Развитию воображения: ролевые игры, творчество и фантазии помогают развивать креативное мышление.

Обучению социальным навыкам: совместные игры с другими детьми учат взаимодействию, сотрудничеству и пониманию правил.

Физическое развитие: активные игры развивают координацию движений и укрепляют мышцы.

### **Образовательная среда.**

#### **Создание подходящей образовательной среды включает:**

Организация пространства: удобное и безопасное пространство для игр и обучения, доступное для ребенка.

Подбор материалов: использование игрушек и учебных пособий, соответствующих возрасту и интересам ребенка.

Взаимодействие с взрослыми: активное участие взрослого в играх и занятиях, предоставление обратной связи и поддержки.

### **Безопасность.**

Контроль за окружающей средой. Убедитесь, что пространство вокруг ребенка безопасно.

Устраните острые углы, опасные предметы, закрывайте розетки.

Объяснение опасностей. Объясняйте ребенку, какие вещи могут быть опасны, но делайте это без излишнего страха

### **Индивидуальный подход.**

Каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого малыша. Это включает:

Темперамент: понимание особенностей темперамента ребенка помогает находить подходящие методы воспитания и обучения.

Интересы и склонности: поддержка интересов и склонностей ребенка, что способствует его мотивации и увлеченности.

Психологические потребности: внимание к эмоциональным и психологическим потребностям ребенка, оказание необходимой поддержки.

Уважение интересов. Обратите внимание на то, чем увлекается ребенок, и поддерживайте его интересы.

Поощрение инициативы. Позволяйте ребенку пробовать новое, экспериментировать, ошибаться и учиться на своих ошибках.

В заключение хочу отметить, что особенности воспитания и развития детей раннего возраста требуют комплексного подхода, учитывающего физическое, когнитивное, социально-эмоциональное и игровое развитие. Создание благоприятной и поддерживающей среды, индивидуальный подход и активное взаимодействие с ребенком являются ключевыми факторами успешного воспитания, что способствует решению одного из принципов дошкольного образования, проживания ребенком всех этапов детства, конкретно-ранний возраст.

### **Особенности воспитания и развития детей раннего возраста**

Модель поведения и мышления, усвоенная в раннем возрасте, — это то самое воспитание, от которого зависит, как сложится жизнь ребёнка, и которое останется с ним навсегда» (Масару Ибука, цитата из книги «До трёх — самое время! 76 советов по раннему воспитанию»).

Раннее детство является важнейшим периодом жизни ребёнка, когда закладываются наиболее важные качества характера, определяющие дальнейшее развитие. Оно охватывает период жизни ребенка от года до трёх лет и отличается насыщенностью в овладении знаниями, умениями и навыками. Это возраст активного накопления словарного запаса, в том числе постепенный переход с пассивного на активный словарь. Это же и сложный кризис 3-х лет «Я сам». Дети в раннем возрасте, по своему развитию, не имеют подобной глубины и темпов в последующие периоды своего взросления. Любая деятельность малышей подчиняется одной главной и ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. В ФГОС ДОО по развитию и воспитанию детей раннего возраста ведущим направлением является комплексное сопровождение индивидуального развития ребёнка, которое способствует формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

Впервые три года жизни у ребенка отмечается интенсивное развитие всех органов и систем. Быстро совершенствуется деятельность всех органов чувств, зрительные и слуховые восприятия. При систематических занятиях с детьми третьего года большая часть из них овладевает умением группировать предметы одного цвета и даже подбирать предметы разных оттенков одного и того же цвета. Быстрое и разностороннее развитие органов чувств обуславливает высокую впечатлительность малышей. Активный словарь ребенка к году состоит из 6—10 слов, к двум годам достигает 200—300, а к трем — 1200—1500 слов. Многие умения, осваиваемые в этот период, важны для всей дальнейшей жизни: овладение речью, различными действиями (включая простейшие орудийные), ходьбой и т. д. Возможность активного передвижения, например, расширяет кругозор ребенка, совершенствует восприятие, позволяя рассмотреть интересующий его объект с разных сторон, облегчает общение со взрослыми и другими детьми. Таким образом, создаются предпосылки для дальнейшего физического, умственного и нравственного развития. Уже в первые годы жизни перед детьми открывается мир человеческих поступков и отношений. На втором году они начинают осваивать правила поведения дома, в группе, правила общения. У них формируются привычки, вкусы, привязанности. Вопрос о создании оптимальных условий для своевременного формирования тех или иных умений нельзя решить без учета такой особенности поведения ребенка дошкольного возраста, как подражательность. Опираясь на нее, дошкольная педагогика использует в обучении прием показа способов действия с орудиями, предметами, материалами. Это один из приемов передачи детям общественного опыта. Давая образец, воспитатель развивает у детей движения, речь, разнообразные деятельности, а также формирует у них навыки поведения, нравственные привычки. Для того, чтобы правильно организовать педагогический процесс в ДОО для детей раннего возраста необходимо учитывать их возрастные особенности развития и воспитания, отличающих их от воспитанников старших групп. На воспитателей ложится огромная ответственность за детей, особенно за таких малышей, которые только-только познают окружающий мир во всех своих проявлениях, за их безопасность пребывания в дошкольном учреждении, ведь именно в этом возрасте закладываются все азы для полноценного и всестороннего развития детей в дальнейшем. Считаю, что самая главная

задача, которая стоит перед педагогом – это создание условий для полноценного проживания раннего детства, что предусматривает и разностороннее развитие ребенка, и эмоциональное благополучие в дошкольном учреждении.

В течение всего времени, что ребенок находится в дошкольной образовательной организации, осуществляется непрерывная образовательная деятельность: дети занимаются непосредственно образовательной деятельностью, в режимных моментах, а также в автономной деятельности.

На мой взгляд, самым важным моментом в воспитании и развитии детей раннего возраста является активное участие в их деятельности. В соответствии с особенностями развития детей раннего возраста, принято выделять основные направления воспитания. К ведущим методам воспитания относятся умственное, физическое, эстетическое и нравственное, каждое из которых имеет свои задачи. Так в своей работе я использую следующие методы и приемы: для развития физической активности использую массажные дорожки, дорожки- змейки, коврики для ползания, нетрадиционные методы, такие как массаж для стоп и рук с использованием шишек, палочек-карандашей. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Самолеты», «У медведя во бору», «Снежок»; игры с мелкими предметами «Мозайка». Пальчиковая гимнастика: «Паучок», «Семья», «Варежка».



Для развития умственного развития использую игровую деятельность. Предметно – игровая деятельность является ведущим видом деятельности и фундаментом становления личности ребенка до 3 лет. В

своей работе применяю настольные игры: «Половинки», «Чья тень?», «Большой-маленький». Обучающие игры формируют знания ребёнка, правилах, последовательности действий, обучают умению работать в команде.

Для того, чтобы вовлечь детей в творческую активность использую театральную деятельность использование «театр на магнитах», театр на «палочках», «куклы би-ба-бо». Инсценировки: «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя».

В течении дня дети рисуют, как с использованием карандашей и кисточек, так и используют нетрадиционные методы: рисование пальчиками, ладошками («Подарок для мамочки», «Снежинки», «Снеговик», «Дерево»), использование печатей из фруктов



(«Угощение для мишки», «Фрукты»), раскрашивают. Широко использую и лепку из пластилина, соленого теста («Печенье для гостей»), лёгкого пластилина («Магнитики»), а также ведется игровая деятельность с конструкторами «Лего» («Самая большая башенка», «Собери детали по цветам», «Дом для собачки» и т.д. Все это способствуют творческому и умственному развитию ребёнка.



Для формирования навыков математического представления я использую дидактические игрушки: «матрёшки», «пирамидки», «игрушки-вкладыши: «Большой-маленький», «Круг, квадрат», «Длинный -короткий».

Также для умственного развития детей раннего возраста использую чтение художественной литературы. «Козлятки и волк», «Маша и медведь», «Теремок», чтение потешек, стихов А.Барто. Чтение ребёнку художественных произведений помогает формировать навыки выразительной речи, пополняет словарный запас, развивает слуховую память.

Самое важное в своей работе- это вместе с малышом искать положительные моменты и извлекать пользу в любой его деятельности. Мои наблюдения показали, что для ребенка очень важно, создать обстановку, которая должна быть комфортной и безопасной, что стимулирует активность каждого малыша, формирует знания, умения и навыки, а также желание взаимодействовать, общаться и играть.

Голышева Н.Л.,  
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49»,  
Екимова В.В.,  
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49»,  
Полевской муниципальный округ

### «Песочная терапия в развитии познавательных способностей у детей дошкольного возраста»

#### Актуальность:

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Особенно если эти игры – песочная терапия.

Песок для малышей обладает некой магической силой? В определенном возрасте их начинает манить к нему: детям хочется потрогать песок, поковыряться в нем палкой, поиграть игрушками, выкопать ямку.



В первую очередь, песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих

переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность. Но это далеко не единственный плюс песочной терапии: она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев, фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями. Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. Здесь важно участие педагога или психолога, который вовремя поможет малышу решение и выход из сложившейся ситуации.

Дети, у которых есть какие-то проблемы с речью, намного быстрее усваивают упражнения, отраженные на песке. Дети, которые с трудом разговаривают, намного быстрее преодолевают проблемы с речью, так как песок воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности.

Уже подростки дети могут учиться составлять рассказы на основе того, что они «нарисовали» на песке. Это учит их связной речи, навыкам пересказа, причем это им действительно интересно: кому не хочется описать то, что за ситуация изображена на песке?

#### **Что нужно для игры в песке?**

А нужно, в сущности, так мало:  
Любовь, желанье, доброта,  
Чтоб вера в детство не пропала.  
Простейший ящик из стола  
Покрасим голубою краской,  
Горсть золотистого песка  
Туда вольётся дивной сказкой.  
Игрушек маленьких набор  
Возьмём в игру... Подобно Богу  
Мы создадим свой мир Чудес,  
Пройдя познания Дорогу.



**Цель:** Развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста к различным областям знаний и видов деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие связной речи и лексико – грамматических представлений
2. Способствовать расширению словарного запаса
3. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности, и мелкой моторики рук используя традиционные и нетрадиционные методы
4. Развитие активности, расширить жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме

5. Развивать творческие (креативные) действия, находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату
6. Совершенствовать зрительно - пространственную ориентировку, речевые возможности
7. Стабилизировать эмоциональные состояния
8. Соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, находить, способы решения проблемных ситуаций
9. Преодолевать комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок
10. Снять напряжённость, помочь ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде

Карцева А.Д.,  
воспитатель МБДОУ ПМО СО Детский сад №34  
МО г. Полевской

### **Развитие речи детей через дидактические игры на липучках для детей раннего возраста**

Как известно, именно в раннем возрасте ребенок овладевает наивеличайшим достижением человечества – устной речью. Дети начинают понимать обращенную речь, сами пытаются говорить. А к трем годам составляет около трехсот слов. Обучение дошкольников проходит в игре, что является основной частью дошкольного обучения. Для того, чтобы малыши могли овладеть речью, их надо учить. И здесь на помощь придут дидактические игры!

Вашему вниманию предоставляю несколько пособий.

**Альбом на липучках «Подбери заплатку». Предназначен для детей 2-4 лет.**

**Цель игры:** Развитие внимание, логическое мышление и зрительное восприятия у детей 2-3-4 лет.

**Задачи игры:**

1. Научить детей подбирать заплатки по рисунку.
2. Развить логическое мышление, внимание.
3. Учить детей различать цвета, развивать зрительную память, пространственное мышление, мелкую моторику рук.
4. Активизировать словарный запас детей.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение работать в коллективе. Проявлять интерес к игре.

**Ход игры:** Вариант номер №1 (индивидуальная работа) Ребенка выдаются карточки с отсутствующей частью картинки -заплатки, перед ним выкладываются. Ребёнок должен подобрать нужную часть заплатки (по рисунку). Вариант №2: (коллективная игра). Нескольким детям выдаются по 1-2 карточки с отсутствующей частью. Ведущий держит карточки-"заплатки" в руках картинкой вниз. Ведущий показывает карточки-"заплатки" детям. Дети должны узнать свою "заплатку" и сказать об этом.

**Альбом на липучках «Мои игрушки». Предназначен для детей 2-3 лет.**

**Цель игры:** Научить ребенка выбирать нужную картинку из нескольких; развивать зрительное восприятие; формировать способность различать цвет и форму; учить сопоставлять предмет и его изображение. Пополнять словарный запас ребенка.

**Задачи данного пособия:**

1. Развивать познавательную деятельность детей.
2. Развивать зрительное, слуховое, тактильно - двигательное восприятие, воображение,

пространственное мышление.

3. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

4. Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.

5. Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду.

6. Развивать сенсорные способности познания математических свойств и отношений.

7. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.

Игры на липучках замечательно подходят для детей разного возраста, так как развивают мелкую моторику кисти рук, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребенком, так и в работе с двумя детьми одновременно поскольку имеет две и три рабочих поверхности. Пособие может быть использовано воспитателями на занятиях по развитию речи и ознакомлению с природным и предметным миром.

Игры на липучках разработаны в соответствии с возрастом детей и охватывают все образовательные области. В картотеку игр входят:

- Посмотри на картинки, и скажи, кто что делает?
- Чистоговорки
- Ответь на вопросы
- Подбери половинки
- Большой маленький
- Один - много
- Подбери тень

**Дидактическая игра «Угадай, кто где живёт?» Предназначен для детей 2-3 лет.**

**Цель игры:** формировать умение детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.

**Задачи данного пособия:**

1. объяснять детям, что изображено на картинке (Например: изображён домик, значит здесь живёт домашнее животное).
2. развивать слуховое восприятие и фразовую речь;
3. развивать воображение при узнавании животного.

Идея пособий заключается в определении путей повышения уровня познавательно-речевой деятельности посредством игры.

Актуальность данных пособий заключается в том, что оно является многофункциональным развивающим дидактическим средством, которое позволяет вовлечь в общую работу детей с разными интересами и помочь каждому ребенку проявить себя.

Следует отметить, что в представленных играх ребенок получает возможность обогащать и развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать моторику, логику, мышление, воображение, восприятие, внимание, память и творческие способности.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: расширяется и обогащается словарный запас, произношение слов и звуков становится чище, дети отвечают полными предложениями, учатся сравнивать, объединять предметы по признакам. У детей развита способность устанавливать простые причинно-следственные связи между предметами.

Мониторинг речевого развития на конец учебного года показал, что речевая активность воспитанников повысилась на 41 %, уровень грамматического строя вырос на 13%, словарный запас повысился на 62%.

Таким образом, работа по развитию речи с использованием дидактических игр, позволяет детям к концу дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания дошкольника об окружающем мире.



Удавицкая М.А.,  
 музыкальный руководитель  
 МАДОУ ЦРР- детский сад  
 г. Красноуфимск

### Особенности музыкального воспитания и развития детей раннего возраста

Музыкальное воспитание многообразно. Развивать музыкальные способности ребенка, обогащая его эмоциональную сферу, знакомить с лучшими образцами музыкального творчества лежит основой нравственного воспитания дошкольника.

Накопление музыкальных впечатлений развивает у детей музыкальные потребности, разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, а музыкальное

воспитание способствует эстетическому воспитанию ребёнка и его всестороннему развитию.

В наше время современная система музыкального воспитания предлагает поставить на первый план задачу формирования музыкальной культуры личности. Оно представляет собой форму отражения музыкальной действительности - совокупность социально - психических процессов, с помощью которых происходит постижение музыкальных произведений, и своих собственных впечатлений от них.

Таким образом, музыкальное воспитание способствует:

- а) [развитию эмоций](#),
- б) развитию речи,
- в) развитию движений,
- г) обогащению самостоятельной игры и деятельности детей.

Первым условием развития всех этих способностей в процессе восприятия музыки является правильный отбор музыкальных произведений не только по содержанию и художественным качествам, но и по их доступности соответственно возрасту и уровню как общего, так и собственно музыкального воспитания дошкольника.

Музыкальное воспитание детей раннего возраста состоит в следующем:

- Дать детям радость и развивать их активность — это одна из главных задач воспитания детей раннего возраста. Музыка доставляет удовольствие даже 3-4 месячному младенцу. Пение взрослого, звуки детских музыкальных игрушек вызывают у младенца сначала сосредоточение, а радостные чувства. Ребенок взрослеет, тем ярче и богаче его радостные эмоции, вызываемые музыкой.

- Музыка вызывает у детей раннего возраста эмоциональный отклик раньше других видов искусства. Именно поэтому важна следующая задача музыкального воспитания - дать яркие, жизнерадостные художественные музыкальные впечатления.

Только яркая, отзывчивая и художественная музыка, вызывает разнообразные положительные эмоции, вводит детей в мир прекрасного, а основа эстетического воспитания, способствующая сбалансированное развитию ребёнка.

- Третья задача музыкального воспитания направлять на развитие эмоций и музыкальной активности детей раннего возраста. Желание, слушать, играть, петь под музыку. Интерес к музыке появляется по мере того какие воспоминания у него связанные с музыкой. От эмоционального состояния детей зависит устойчивость внимания на музыкальных играх - занятиях.

Основой музыкальных занятий являются музыка и движение.

Поэтому дети приучаются слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое — тихое, высокое — низкое, быстрое — медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

Требования к музыкальному материалу, что она должна быть яркой, художественной и простой, а тематическое содержание песни, игры, или показа должно быть интересно детям.

Высокое качество музыкальной работы зависит от того, чтобы совместно с воспитателем, систематически использовать музыкально - двигательные материалы по ходу воспитательно - образовательной работы в различных режимных моментах. Каждый

вид музыкальной деятельности специфичен и оказывает влияние на развитие ребенка, предполагая, что дети должны овладеть всеми видами музыкальной деятельности, без которых она не осуществима.

В каждой семье имеются свои традиции игрового общения с детьми. Мамы и папы играют с детьми в те игры, в которые играли с ними их родители. Этот опыт передается следующему поколению. Наверное, нет такого ребёнка, с которым не играли бы в "Ладушки", "Сорока-ворона", "Коза рогатая", "По кочкам, по кочкам" и др. Каждая из этих игр имеет множество вариантов. Игры "Кулачки", "Дружно поднимаем ручки" помогут разнообразить игровое взаимодействие с ребенком.

Музыкально-игровые занятия приведут к желательным результатам, если они начнут проводиться в воспитании детей с ранних лет. Система упражнений и игр поможет укрепить тело малыша, развить его речь, мышление, внимание, эмоционально-волевую сферу, память, положительные качества личности, сделает его чутким к красоте в искусстве и жизни.

#### **Вывод**

Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, позволяет избавиться от комплексов, «открыть» себя миру. Музыка способствует социализации ребенка, подготавливает его к «миру взрослых», а также формирует его духовную культуру.

Развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, мы приобщаем его к музыкальной культуре, закладываем её основу.

Я работаю с детьми раннего возраста не так давно, но наблюдая за малышами, могу сказать определенно, что для работы с ними требуются не только профессиональные знания и умения, но и личностные качества самого педагога, такие как эмоциональность и искренняя любовь к детям.

Я рада тому, дети, приходя ко мне на музыкальное занятие и видя меня малыши начинают искренне улыбаться. Их глаза светятся счастьем и желанием еще и еще встретиться с музыкой. Это является самой лучшей наградой за мой труд.

**Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми раннего возраста  
«Путешествие в сказку»**

**Возрастная группа:** группа раннего возраста (2-3 года)

**Форма совместной деятельности:** путешествие

**Форма организации:** групповая

**Интеграция областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Демонстрационный материал:**

**Наглядные:** Мягкие игрушки, театр на камушках «Теремок», картинки из сказки «Теремок»

**Цель:** Формировать умение понимать содержание сказки «Теремок»

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- Учить понимать и отгадывать загадки;
- Учить выполнять логоритмическое упражнение;
- Учить отвечать на вопросы воспитателя;
- Закреплять умение применять полученные навыки в процессе конструктивной деятельности.

**2. Развивающие:**

- Содействовать эмоциональному развитию детей раннего возраста;
- Развивать внимание, умение следить за сюжетом сказки;
- Развивать доброжелательность, умение радоваться встрече друзей, сопереживать персонажам сказки.

**3. Воспитательные:**

- Способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми.
- Воспитывать у детей нравственные качества: доброту, заботу.



Этап деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<b>Организационный</b>	<b>Воспитатель:</b> Ребята, посмотрите вокруг. Вы видите, сегодня к нам пришли гости. Они хотят увидеть, как мы умеем играть. Давайте мы с ними поздороваемся (приветствуют гостей).	Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой	Приветствуют друг друга и гостей	Дети сфокусировали внимание, готовы к дальнейшей деятельности
<b>Мотивационно побудительный</b>	<p><b>Воспитатель:</b> - Ребята, вы любите сказки? Я хочу пригласить вас в сказку. К нам в гости сегодня пришел сказочный герой, и вы с ним хорошо знакомы (в руках держит игрушку «медведя»). Отгадайте загадку и поймете, кто сегодня у нас в гостях:</p> <p>«Он зимой в берлоге спит, Потихонечку храпит, А проснётся, ну реветь, Как зовут его?» - (<b>медведь</b>).</p> <p>Я загадаю вам загадку, и вы легко отгадаете сказку, из которой к нам пришел Мишка:</p> <p>«Звери жили в доме том, Но медведь сломал их дом, Он залезть в него не смог... Это сказка. <b>ТЕРЕМОК</b>»</p> <p><b>Воспитатель:</b> Сейчас мы с помощью пальчиков построим</p>	<p>Привлекает внимание детей</p> <p>Загадывает загадку</p> <p>Задаёт вопросы и корректирует ответы детей, показывает картинки</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Отгадывают загадку.</p> <p>Эмоционально реагируют на появление героя сказки.</p> <p>Выполняют пальчиковую</p>	<p>Дети заинтересованы, мотивированы на деятельность.</p> <p>Понимают и отгадывают загадку-описание</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, образного мышления</p> <p>Умение последовательно воспроизводить сюжет сказки.</p> <p>Понимают</p>

	<p>Теремок  <b>Пальчиковая игра</b>  «На поляне теремок (сделать крышу ладонями над головой)  На дверях висит замок  (руки сцепить в замок перед грудью)  Из трубы идёт дымок (соприкоснуться кончиками пальцев по очереди, делая колечки)  Вокруг терема забор - (перед собой поставить ладони)  Чтобы не забрался вор (хватательные движения руками)  Тук, тук, тук, тук, тук, тук (кулачками друг о друга)  Открывайте, я ваш друг    (развести руки в стороны)    <b>Беседа о персонажах сказки</b>  - Давайте вспомним героев сказки «Теремок».  - Кто постучался в Теремок? (мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка – сестричка, волчок – серый бочок, мишка – всех давишка).    (На стол выставляем героев из сказки, из камушков).  - Как вы думаете, почему медведь такой грустный?</p>		<p>гимнастику в соответствии со словами.    Ведут диалог с воспитателем, отвечают на вопросы, демонстрируют знание сказки, эмоционально реагируют на картинки</p>	<p>содержание сказки.    Умеют определить эмоции радости и грусти.</p>
--	---	--	---	--

	<p>(ответы детей)</p> <p><b>Игровая мотивация</b></p> <p>- Медведь пришел просить нас о помощи. Когда он сломал Теремок, все звери куда-то разбежались. Мишка хочет найти всех зверей и построить новый Теремок.</p> <p>- Поможем Мишке?</p> <p>- А где живут лесные звери? <i>(ответы детей)</i>.</p> <p>- Давайте отправимся в лес</p>			
<b>Практический</b>	<p><b>- Ребята, в лесу много колючих веток и, чтобы не пораниться, нужно идти, высоко поднимая ноги.</b> (дети становятся за воспитателем).</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b></p> <p>«Мы шагаем друг за другом, Лесом и зелёным лугом. Ноги выше поднимаем, По тропинке мы шагаем, Перед нами дивный лес, Полный сказок и чудес!»</p> <p><i>(дети идут за воспитателем, высоко поднимая ноги, руки на поясе).</i></p>	<p>Задаёт вопросы, активизирует речь детей. Рассказывает, как правильно вести себя в лесу.</p> <p>Побуждает выполнять движения и подговаривать слова логоритмического упражнения.</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Получают новые знания о том, как вести себя в лесу</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом, подговаривают слова за воспитателем.</p>	<p>Слышат вопрос, заданный воспитателем, могут дать правильный, уместный ответ.</p> <p>Умеют согласовывать движения с речью.</p> <p>Получили в процессе игры</p>

	<p>Дети перемещаются по группе, отгадывают загадки и находят персонажей сказки.</p> <p><b>Загадки</b></p> <p>«В подполье, в каморке. Живет она в норке. Серая малышка, Кто же это»?.. (<b>мышка</b>)</p> <p>- Здравствуй, мышка - норушка! Медведь приглашает тебя на строительство нового теремка. Пойдем с нами? (<i>Идут дальше</i>)</p> <p><b>Загадка</b></p> <p>«Летом, в болоте, вы её найдёте. Зелёная квакушка. Кто это?» <b>(Лягушка)</b></p> <p>- Здравствуй, лягушка - квакушка! Медведь приглашает тебя на строительство нового теремка. Пойдем с нами? (<i>Идут дальше</i>)</p> <p><b>Загадка</b></p> <p>«Любит красную морковку, И грызёт капусту ловко, Серый, белый и косой,</p>	<p>Побуждает детей к выполнению движений, проговариванию слов игры малой подвижности.</p>	<p>Отгадывают загадки, радуются героям</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом игры малой подвижности</p> <p>С помощью строительного материала собирают дом для зверей.</p>	<p>положительные эмоции. Удовлетворена потребность детей в движении.</p> <p>Дети развили умение слушать, действовать в соответствии с правилами</p> <p>Поучили опыт подбора форм, необходимых для конструирования дома.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Кто, скажите он такой?» - (заяц).</p> <p>- Здравствуй, зайчик - побегайчик! Медведь приглашает тебя на строительство нового теремка. Пойдем с нами? (<i>Идут дальше</i>)</p> <p><b>Загадка</b></p> <p>«Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый - краса! А зовут ее... лиса»</p> <p>- Здравствуй, лисичка - сестричка! Медведь приглашает тебя на строительство нового теремка. Пойдем с нами? (<i>Идут дальше</i>)</p> <p><b>Загадка</b></p> <p>«Всё время по лесу он рыщет, Он в кустах кого-то ищет. Он из кустов зубами щёлк, Кто, скажите это - (волк)».</p> <p>- Здравствуй, волчок – серый бочок! Медведь приглашает тебя на строительство нового теремка. Пойдем с нами? (<i>Идут дальше</i>)</p> <p>Игра малой подвижности «Теремок». «В чистом поле теремок,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Был ни низок, не высок.</p> <p><i>(Присели, встали, руки вытянуты)</i>  Звери разные там жили,  Жили дружно, не тужили. <i>(Поклон)</i>  Там и мышка</p> <p><i>(Руки перед собой, бег на носочках.)</i>  И лягушка, <i>(Присели.)</i>  Зайчик <i>(Прыжки.)</i>  С лисонькой – подружкой</p> <p><i>(Повертели «хвостиком».)</i>  Серый волк – зубами щелк</p> <p><i>(Показали руками «пасть».)</i>  В дружбе знали они толк. <i>(Поклон.)</i>  Но набрел на теремок  Мишка косолапый</p> <p><i>(Изобразить мишку.)</i>  Раздавил он теремок,  Своей огромной лапой.</p> <p><i>(Кулачок об кулачок.)</i>  Звери очень испугались,  Поскорее разбежались</p> <p><i>(Бег по кругу)</i>  А потом собрались снова.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Чтоб построить терем новый». <i>(Собираются в маленький круг и обнимают соседа)</i></p> <p><b>Медведь</b> – Ребята, извините, меня, пожалуйста, что я сломал ваш Теремок! Давайте вместе построим новый Теремок!</p> <p>- Ребята, а давайте поможем, нашим героям построить новый, большой, теплый и красивый дом, что бы в нем места всем хватило (ответы детей).</p> <p>Дети строят теремок из больших кубиков <i>(заранее подготовленный крупный строительный материал)</i></p> <p>- Теперь звери будут дружно в нем жить!</p>			
<b>Рефлексия</b>	<p>Ребята, мы помогли Медведю найти друзей?</p> <p>Вот какие вы молодцы!</p> <p><i>(Перечислить всех героев сказки, которых нашли, сравнить с картинками на камушках).</i></p> <p>Понравилась вам сказка? Какую сказку вы сейчас послушали? Кто первый прибежал в теремок? Как пищит мышка? Кто за мышкой прискакал к теремочку? Как квакает лягушка? Кто прибежал к</p>	<p>Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии.</p> <p>Мотивирует на дальнейшую самостоятельную конструктивную</p>	<p>Отвечаю на вопросы педагога. Вспоминают очередность появления героев.</p> <p>Делятся впечатлениями;</p>	<p>Дети на доступном уровне проанализировали достижение цели.</p> <p>Закрепили содержание сказки</p>

	<p>теремку за лягушкой? За зайцем? За лисой? За волком? Как жили звери в теремочке? Что делали? Кто раздавил теремок?</p> <p>Давайте построим много интересных домиков-теремков и пригласим в них жить разных зверят!</p>	<p>деятельность</p>	<p>выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность;</p>	<p>«Теремок».</p> <p>Сформирован интерес к конструированию домиков в самостоятельной деятельности.</p>
--	---	---------------------	--	--

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** сказку «Теремок», героев сказки, их повадки

**Иметь:** понимание о содержании сказки.

**Уметь:** слушать взрослого, отвечать на вопросы, включаться в рассказывание, сопереживать персонажам сказки, применять полученные навыки в процессе деятельности.





Герои сказки «Теремок»,  
изображенные на камушках.



Рассказ сказки «Теремок» с помощью  
театра на камушках.



Театрализация сказки «Теремок»



Строительные игры по мотивам



сказки «Теремок»

Мишка просит помощь у ребят.

Читаем сказку «Теремок» дома

## Успешные практики осознанного и ответственного родительства

Васильева Т.П., учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»  
Артинский МО

### Речевой компас семьи: успешные практики логопеда в формировании осознанного и ответственного родительства

#### Введение:

Современное общество предъявляет высокие требования к родительству, делая акцент на осознанности и ответственности. В контексте раннего развития ребенка речь играет ключевую роль, являясь не только средством общения, но и инструментом познания мира, формирования социальных связей. Как логопед, я убеждена, что успех речевого развития ребенка во многом зависит от участия и компетентности его родителей. В своей практике я стремлюсь не только корректировать речевые нарушения, но и формировать у родителей осознанное и ответственное отношение к роли речевого партнера своего ребенка.

#### Основная часть:

##### 1. Осознанное родительство как основа речевого развития:

Осознанное родительство предполагает понимание родителями закономерностей речевого развития ребенка, его индивидуальных особенностей, а также своей роли в этом процессе. Важно, чтобы родители понимали:

- **Речь не возникает из ниоткуда:** она формируется в процессе постоянного общения и взаимодействия.
- **Каждый ребенок индивидуален:** темп и особенности речевого развития могут отличаться.
- **Родитель — главный образец для подражания:** речь родителей напрямую влияет на речь ребенка.
- **Активное слушание и внимание:** важны не только слова, но и эмоциональный контакт.

#### Пример из практики:

В моей практике был случай, когда родители мальчика 4 лет очень переживали из-за того, что его речь развивалась медленно. При первой встрече выяснилось, что в семье мало разговаривают, а телевизор часто работает фоном. Родители, казалось, ожидали, что речь появится сама по себе. После нескольких консультаций я рассказала им о важности речевой среды, предложила конкретные упражнения и игры. Постепенно в семье стали выделять время для совместного чтения, обсуждений, игр. И, конечно, речь ребёнка значительно улучшилась. Осознание родителями своей роли стало отправной точкой для положительных изменений.

##### 2. Ответственность родителей в контексте речевой среды:

Ответственное родительство предполагает создание благоприятной речевой среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и заинтересованно. Это включает в себя:

- **Регулярное общение:** обсуждение повседневных событий, совместное чтение, пение, игры.
- **Правильная речь:** использование четкой, грамотной и эмоционально окрашенной речи.
- **Поддержка и поощрение:** поощрение речевой активности ребенка, даже если его речь несовершенна.
- **Стимуляция речевой деятельности:** использование игр, упражнений, пособий.
- **Своевременное обращение за помощью:** не откладывать визит к специалисту при возникновении проблем.

### **3. Совместные занятия логопеда и родителей:**

Для формирования осознанного и ответственного родительства важно активное сотрудничество логопеда и семьи. Это может включать в себя:

- **Индивидуальные консультации:** разъяснения о причинах речевых нарушений, особенностях развития, методах коррекции.
- **Практические занятия:** обучение родителей конкретным речевым играм, упражнениям, приемам.
- **Семейные проекты:** совместная разработка игр, пособий, создание альбомов и дневников.
- **Групповые занятия:** обмен опытом с другими родителями, обсуждение проблем.
- **Родительские собрания:** лекции, мастер-классы, ответы на вопросы.

### **4. Примеры успешных практик формирования осознанного родительства:**

- **«Семейный дневник речевого развития»:** совместное ведение дневника, в котором родители и ребенок отмечают успехи в речевом развитии, записывают новые слова, обсуждают интересные события.
- **«Тематические недели»:** еженедельная разработка темы, связанной с речевым развитием, например, «Неделя сказок», «Неделя профессий», «Неделя путешествий».
- **«Семейные чтения»:** выделение времени для совместного чтения книг, обсуждения сюжетов, обмена мнениями.
- **«Театр дома»:** организация домашних театральных представлений, где дети могут развивать свою речь, играя разные роли.

#### **Заключение:**

Осознанное и ответственное родительство — залог успешного речевого развития ребёнка. Как логопед, я вижу свою задачу не только в коррекции речевых нарушений, но и в формировании у родителей компетенций, необходимых для создания благоприятной речевой среды. Сотрудничество, обмен опытом, взаимное обучение — вот путь к успеху. Ведь именно семья является главным «речевым компасом» для ребёнка, и чем точнее он будет настроен, тем успешнее будет его речевое путешествие.

Перминова Т. В.,  
Воспитатель МБДОУ  
«Криулинский детский сад №3» -  
Муниципальный Красноуфимский округ

### **Работа с родителями посредством проектной деятельности**

Ключевые слова:

ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), проектная деятельность, проектный метод, проект, родители (законные представители)

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.

С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

С 1 сентября 2023 года вступил в силу ФОП ДО (Федеральная образовательная программа дошкольного образования). В ней утвержден базовый уровень требований к работе с детьми в детских садах.

Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДООУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. На современном этапе многие родители дошкольников, в силу ряда существенных обстоятельств (например, занятость на работе или непонимание важности совместной деятельности с ребенком), не проводят со своими детьми много времени. При этом большинство современных родителей отдают себе отчет в том, что ребенок нуждается в совместной деятельности с ними.

Одним из условий сотрудничества педагогов с родителями является ориентация на потребности и запросы семей дошкольников. Необходимо стремиться к тому, чтобы родители стали активными, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса. Стала задаваться вопросами: как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Включение членов семей воспитанников в деятельность дошкольного учреждения подразумевает разнообразные подходы (формы взаимодействия), как традиционные, так и нетрадиционные.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность.

Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (детей, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Изучив разнообразные методы и формы работы с родителями (наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование, родительские собрания, открытые занятия, консультации и т. д), пришла к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка.

Проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта. Родители и другие члены семьи могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

В 2024 году - Год Семьи реализованы, совместно с законными представителями, такие проекты: «Мой дом моя семья - это Родина моя», «Мой детский сад - это Родина моя», «Папа, мама и Я», «Путешествие в страну сказок», «По следам осени», «Новогодний переполох».

В результате дети научились взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров, коллектив группы стал более сплоченным, создалась атмосфера общности интересов; они стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, научились вежливой форме общения, развился эстетический вкус. Родители стали проявлять

искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Именно с помощью родителей обновляется развивающая предметно-пространственная среда в группе. Где основное место занимают рукотворные игрушки из бросовых материалов. Родители, дети и педагоги не только принимают участие в совместной деятельности, но и видят результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению, формированию целостного чувственного опыта. Тем самым родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

Литература:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)
- От Рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019. - 304 с
- Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л. Л. Тимофеевой. - М.: Педагогическое общество России, 2013. С. 51-94.
- Майер А. А. Подготовка педагога к инновационной деятельности // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 2 / Под ред. Л. Л. Тимофеевой. - М.: Педагогическое общество России, 2013. С. 56-95.
- Майер А. А., Тимофеева Л. Л. Партнерство семьи и детского сада: новые горизонты // Детский сад: теория и практика. 2013. № 10. С. 34-44.
- Тимофеева Л. Л. Планирование образовательной деятельности в дошкольной организации // Школа управления образовательным учреждением. 2013. № 9. С. 26—31.

Смирнова Н.В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 14,  
ГО Красноуфимск

### **Родительский семинар-практикум «Семь дощечек мастерства или игра-головоломка Танграм»**

**Цель:** повышение педагогической грамотности родителей в вопросах разностороннего развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Показать родителям значимость конструктивной деятельности во всестороннем развитии ребенка. Познакомить родителей с типами конструирования.
2. Познакомить родителей с плоскостным конструированием с помощью игры-головоломки «Танграм», с разнообразием приемов использования игры «Танграм» и ее значении для развития мышления детей.
3. Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДОУ, формированию у родителей интереса к совместным играм с ребёнком;
4. Привлечь родителей к изготовлению и использованию игры «Танграм» дома.

**Форма проведения:** семинар-практикум, мастер класс

**Участники:** воспитатели группы, родители, дети.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, интерактивная доска, игра-головоломка танграм, картон, ножницы, схемы конструирования, буклеты для родителей.

**Ход собрания.**

Добрый день, уважаемые родители.  
Желтые кубики – это песок,  
Кубик зеленый – весенний лесок,  
Синие кубики – это река.  
Кубиков много – река широка.  
Кубик на кубик – растут этажи:  
Учатся строить дома малыши»

Воспитатель: именно с этих строк хочется начать наше собрание, догадайтесь, о чем мы сегодня с вами поговорим?

Поговорим мы сегодня о конструировании.

Термин «конструирование» пришел к нам из латинского языка, где слово *construere* обозначает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта, отвечает интересам и потребностям детей

Посмотрите, какие замечательные продукты – постройки получают у наших ребят. Все очень интересные и разнообразные (*на слайдах представлены фото детских работ*)

Как вы считаете, полезна конструктивная деятельность для развития ребенка?  
(*Высказывания родителей*)

1. Конструктивная деятельность способствует познавательному развитию детей. Играя, дети познают окружающий мир, прежде, чем построить какой либо объект, они знакомятся с ним, изучают его составные части.

Например, строит ребенок дом, нужно построить стены, окна, крышу. Строительство нужно начинать снизу, с фундамента и постепенно строить его вверх. Строит цветок – нужно построить стебель, листья, серединку, лепестки. И т.д.

Особенно конструирование положительно влияет на математическое развитие ребенка. Дети запоминают геометрические фигуры и тела, употребляют в речи слова-термины, которые в других видах деятельности употребляются редко (конус, куб, пирамида и др.).

Дети отсчитывают необходимое количество деталей для постройки по схеме.

Дети овладевает навыками измерения, развивают глазомер – ребенок сравнивает детали и предметы по высоте, длине. Развивается пространственное мышление – дети определяют положение предмета в пространстве; над-под,верху-внизу, справа-слева, прибавить-убавить, спереди-сзади, дальше-ближе. Дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.), но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения.

2. Конструктивная деятельность является также средством воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность, усидчивость. А так же умение делиться, уступать, договариваться, работать дружно, не мешая друг другу. Изготовление детьми различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием и приносит ему большое удовлетворение.

3. Конструирование способствует речевому развитию детей. Кроме того, что ребенок усваивает новые термины, он еще рассказывает о своей постройке, создает игровые ситуации с использованием построек из конструктора, называет какие детали будет использовать, просит помощи и совета, что способствует развитию связной речи.

4. У детей с помощью конструирования развиваются различные психические качества: мышление, внимание, память, воображение и творческие способности.

А творческие способности – это в первую очередь способность ребенка находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность сейчас очень востребована у взрослых людей на любой работе – умение находить нестандартное решение, придумать какие-то новые и полезные идеи, которые могут помочь улучшить рабочие процессы. А мы уже сейчас, в детском саду, развиваем у детей такие полезные качества.

5. Ну и конечно же при конструировании развивается мелкая моторика детей.

Сейчас Вы убедились, что конструктор – это развивающая игра? (*высказывания родителей*) Иногда, многие родители, стремятся купить как можно больше различных игрушек, им кажется, что чем их больше, тем ребенок лучше будет играть. Но это ошибочное мнение. Пересыщать ребенка игрушками так же вредно, как и пищей. Лучше, если у ребенка имеются не только готовые игрушки, но и легко трансформируемые предметы, которые могут послужить помощниками для ребенка, удовлетворяя его потребности. Вспомните себя: наверное, все мы в своем детстве на детской площадке встречали различные палочки, досочки. Мы с легкостью могли приспособить их в любую нашу игру. Можем ли мы с уверенностью сказать то же самое и про наших детей? Чаще всего, они проходят мимо...

Конструктор – это удивительная игра, которая всегда будет новой для ребенка, она открывает огромные возможности и для творчества и для развития. Каждый раз, когда ребенок берет его в руки – он строит новый мир, где его фантазия может разгуляться на полную катушку.

Различают два типа конструирования

**Техническое** – когда дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления.. Художественное - когда дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой. К художественному типу конструирования относятся: конструирование из бумаги; конструирование из природного и бросового материала. Оба этих вида конструирования мы используем на занятиях занимаемся с детьми.

Современные конструкторы бывают очень разные. Но сегодня мы поговорим об особом виде конструирования – о плоскостном конструировании и об игре-головоломке «Танграм»

Танграм - замечательный тренажер для развития логики и воображения. Его особенностью является простота и одновременно многофункциональность, ведь всего из 7 деталей можно сложить несколько тысяч вариантов фигур.

Танграм (от китайского «семь дощечек мастерства») состоит из семи плоских фигур, или танов. Их необходимо сложить определенным образом для получения более сложной фигуры, изображающей человека, животное, растение, предмет, цифру, букву и т.д. Условиями игры являются использование всех семи фигур танграма и отсутствие наложения между фигурами.

Танграм считается древней игрой, возникшей более 4000 лет назад. По легенде - у немолодого императора родился долгожданный сын и наследник. Шли годы. Мальчик рос здоровым и сообразительным не по летам. Но старого императора беспокоило, что его сын, будущий властелин огромной страны, не хотел учиться. Мальчику больше нравилось играть с игрушками. Император призвал к себе трех мудрецов, один из которых был известен как математик, другой прославился как художник, а третий был знаменитым философом, и повелел им придумать игру, забавляясь которой, его сын постиг бы начала математики, научился смотреть на окружающий мир пристальными глазами художника,



стал бы терпеливым, как истинный философ, и понял бы, что зачастую сложные вещи состоят из простых вещей. И три мудреца придумали «Ши-Чао-Тю, что переводится как «хитроумный узор из семи частей»»

Танграм состоит из 7 частей, полученных в результате разрезания квадрата. Из такого небольшого количества деталей можно получить огромное количество разнообразных фигур – подсчитано, что вариантов более 7000!

Благодаря простоте игры, ею можно начинать заниматься достаточно рано. Уже в 4 года малыши смогут собирать элементарные фигурки (дом, рыбку, кота), поэтапно переходя к более сложным заданиям.

Головоломку «Танграм» можно приобрести в магазине, а можно сделать дома самостоятельно. Для изготовления понадобится плотный картон, на котором надо начертить квадрат. Затем разлиновать его так, чтобы получились следующие фигуры: 5 треугольников (2 больших, 1 средний и 2 маленьких, квадрат и параллелограмм — всего 7 фигур и разрезать по намеченным линиям (*шаблон представлен на слайде*).

Для удобства пользования, возьмем черно-белый вариант. Его удобно распечатать или начертить самим. Лучше это сделать на плотной бумаге или картоне. Затем квадрат необходимо аккуратно разрезать по линиям. Для начала попросите ребёнка сложить из этих кусочков квадрат. Лучше, если ребёнок, справится с заданием, не глядя на рисунок квадрата.

Давайте и мы с вами сейчас поиграем в танграм.

1. На начальном этапе игры в «Танграм» лучше не давать сложных заданий — ребёнку нужно время, чтобы разобраться в сути головоломки. И если его первый опыт окажется неудачным из-за сложности задания и непонимания, интерес к игре у него наверняка пропадет. Самое первое упражнение с такой игрой - составление фигуры из двух трех элементов. Например, из треугольников составить квадрат, большой треугольник, ромб.

2. Потом можно просто прикладывать детали друг к другу и смотреть, что получится: грибок, домик, елочка, бантик, конфетка.

3. Детям 4 лет можно предложить черно – белую схему и цветные фигурки. Попробуйте собрать объект по схеме наложением, т.е. накладывая геометрические фигуры на определенные участки схемы. Так ребенок научится сопоставлять их изображение на шаблоне с элементами танграма.

4. Позже ребенок научиться собирать композиции не поверх, рядом с фигуркой-образцом, которая будет другого размера. по заданной схеме. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов головоломки.

5. Более сложной и интересной для ребят является воссоздание фигур по образцам-контурам. Воссоздание фигур по контурам требует зрительного членения формы на составные части, то есть на геометрические фигуры. Дальше можно прикладывать различные элементы головоломки, ища правильный результат.

6. Высший пилотаж — выполнение заданий без схемы. Попросите ребенка создать свои изображения и рассказать, что получилось. Если что-то получается не так быстро, как хотелось бы, не стоит нервничать. Поддержите, похвалите за старание. А сейчас мы предлагаем вам, уважаемые родители собрать фигурку из танграма по схеме (*Каждый получает задания- схемы, распечатанные на бумаге*)

А сейчас совершим «пешеходную экскурсию» и увидим что у вас получилось. Приглашаю всех на выставку картин!

*(Ведущий приглашает пройти по рядам, посмотреть картины, узнать их)*

А мы в детском саду еще играем в танграм на интерактивной доске. Детям эта игра очень нравится. Сейчас мы вам ее продемонстрируем.

Дорогие родители, совсем не обязательно тратить деньги на дорогостоящие игрушки. Помните, что самыми дорогими из всех игрушек для ребенка могут стать те,

которые Вы сделаете для него сами. И, конечно же, с которыми играть будете вместе. Предлагаю Вам сделать из бумаги игру-головоломку Танграм.

Танграм будет служить вам незаменимым помощником, если вам необходимо время, а ребёнок докучает, эта не затейливая игра надолго его увлечёт. Свободное время пролетит незаметно, если вы посвятите его танграм, в дальних поездках и выходные дни – лучшего занятия для вашего ребенка просто не найти.

Играть можно одному или устраивать соревнования между участниками. Надеемся, что, познакомившись с этой увлекательной забавой, вы оцените ее по достоинству.

Подарите радость себе и детям! Спасибо за внимание!

Кондратьева Т.В.,  
заведующий МБДОУ Детский сад 8,  
МО Красноуральск

### **Семейный маршрут – как форма работы в рамках инновационной деятельности детского сада**

**В статье представлен опыт работы детского сада в рамках инновационной деятельности по теме «Социальное партнерство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе Российских ценностей и традиций».**

В современном мире система дошкольного образования становится более прозрачной, открытой, а педагогический процесс - свободным, гибким, подвижным. В рамках инновационной деятельности детского сада реализуются разные формы организации совместной деятельности с родителями (законными представителями). Как показала практика, любая совместная деятельность, родителей и педагогов эффективна. Семья и детский сад – два общественных института, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Учитывая все вышесказанное, в работе дошкольного учреждения стараемся ориентироваться на сотрудничество, взаимодействие и установление партнерских, доверительных и уважительных отношений с семьями воспитанников.

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками образовательного процесса, установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника?

Размышляя над этим вопросом, пришли к выводу, что стоит задуматься о наиболее эффективных и современных формах взаимодействия детского сада и семьи, которые будут интересны и познавательны современным родителям. Одной из таких форм является «Семейный маршрут».

Представляем опыт работы по взаимодействию с родителями на примере организации формы «Семейный маршрут».

При организации «Семейного маршрута» детский сад решал следующие задачи:

- Обеспечить эмоциональное, познавательное, физическое развитие ребёнка в ДОУ и семье.

- Формировать активную позицию родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в образовательной деятельности.

Организуя «Семейный маршрут» следовали такому алгоритму:

- Составление анкеты для родителей.
- Сбор сведений о месте посещения.
- Сбор информации об условиях посещения.
- Разработка маршрута следования с указанием основных моментов, на которых стоит акцентировать внимание детей.
- Знакомство детей и родителей с техникой безопасности во время совместной прогулки.

- Документальное оформление.

Первым делом нашей задачей стало увлечь родителей данной идеей взаимодействия. Педагогические работники, работая в рамках лексической темы недели, например, по проекту «Домашние животные» совместно с родителями и детьми собирали информацию из разных источников и заполняли совместную газету «Речевичок». Так у родителей с детьми при выполнении совместных заданий появлялся интерес к данной теме, осуществлялась обратная связь. Заинтересованность родителей данной темой привела к тому, что они стали приглашать педагогов с детьми в гости с целью ознакомления со своим хозяйством, передачи семейных традиций ведения домашнего хозяйства, опыта привития трудовых навыков всем членам семьи, приобщения к труду детей.

Перед педагогическими работниками встал вопрос о том, как сделать познавательный процесс в данной области наиболее интересным, как закрепить у детей полученные знания и вовлечь в данную деятельность не только детей, но и родителей. Сначала было проведено анкетирование родителей на предмет заинтересованности в совместных выходах. Затем выбрана инициативная группа родителей для помощи в подготовке и организации. Далее был составлен маршрут, намечены пути следования по маршруту совместно с педагогами, носящие познавательный характер. Тематика зависела от тематического планирования, времени года, погодных условий и выбора места или объекта для маршрута.

Результатом проведения «Семейного маршрута» стало обогащение знаний и практического опыта детей и родителей, через их совместную деятельность, обогащение предметно-пространственной развивающей среды групп материалами практического содержания: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями.

После проведения «Семейного маршрута», педагоги организовали обратную связь, через такие технологии и приемы работы с детьми и родителями, как:

- «Утренний круг» в группе - после проведения совместной прогулки, дети обменивались своими впечатлениями, показывали и рассматривали фотографии;
- «Мини-сообщения» - рассказы детей и родителей о месте посещения и своих впечатлениях;
- «Художественное оформление» - оформление результатов посещения в виде фотоотчетов, выставок, презентаций, стенгазет, буклетов, вернисажей рисунков.

Таким образом, использование «Семейного маршрута» является современной и эффективной формой по взаимодействию с родителями, как полноправными участниками образовательного процесса, что соответствует принципам ФГОС ДО. У детей формируется положительное отношение к окружающему миру, они активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, проявляют любознательность, учатся задавать вопросы и находить ответы. Происходит укрепление детско-родительских отношений и активизируется желание родителей на предстоящую совместную деятельность с детьми в кругу семьи, дальнейшее сотрудничество с детским садом.

Архипенкова И. В.,  
педагог-психолог, МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск

### **Адвент-марафон «Волшебство семейных праздников»**

Проект направлен на создание и проведение серии ежедневных заданий для семей с детьми в период подготовки к Новому году. Основная цель проекта — способствовать укреплению семейных связей, развитию осознанного родительства и созданию праздничной атмосферы в ожидании главного зимнего праздника.

Цели проекта:

1. Укрепление семейных традиций: содействовать сохранению и развитию семейных ценностей через совместные активности родителей и детей.

2. Развитие осознанного родительства: способствовать формированию у родителей навыков осознанного воспитания и взаимодействия с детьми посредством выполнения разнообразных заданий.

3. Подготовка к празднику: создать атмосферу ожидания и предвкушения Нового года, вовлекая семьи в праздничные мероприятия и активности.

Целевая аудитория: семьи с детьми дошкольного возраста детского сада 17.

Этапы реализации проекта.

#### Этап 1: Разработка содержания

1. Определение тем заданий: составление списка тематических направлений для каждого дня адвент-календаря (актуализация или создание семейных традиций, осознание ценности семьи и всех ее членов, создание семейных архивов, актуализация уровня развития своих детей родителями, планирование развития на следующий год).

2. Создание заданий: разработка конкретных заданий для каждого дня, учитывая возрастные особенности детей и интересы семей (консультация «Семейные традиции», цитаты о семье, коробка семейных воспоминаний, планы на следующий год, итоги за год).

3. Оформление заданий в групповых чатах детского сада адвент-календаря с указанием заданий на каждый день.

#### Этап 2: Запуск проекта

1. Информирование участников: оповещение целевой аудитории о старте проекта через групповые чаты детского сада.

2. Проведение стартового мероприятия: консультация по семейным традициям.

#### Этап 3: Проведение мероприятий

1. Ежедневное выполнение заданий: семьи получают доступ к новому заданию каждый день и выполняют его.

2. Поддержка участников: оказание консультационной помощи, помощи в оформлении работ участников через личные сообщения или групповые чаты.

3. Сбор обратной связи: регулярное получение отзывов от участников о ходе выполнения заданий и внесение корректировок при необходимости.

#### Этап 4: Завершение проекта

1. Итоговое мероприятие: заметка на сайт об участниках проекта, вручение благодарности активным семьям и демонстрация работ на сайте детского сада.

2. Анализ результатов: сбор и анализ статистической информации о проекте, включая количество участников, уровень удовлетворенности и достигнутые цели.

3. Документирование опыта: создание отчета о проведенном проекте.

Материальное обеспечение:

1. Материально-техническое ресурсы: доступ в групповые чаты Сферум.

2. Человеческие ресурсы: педагог-психолог и педагоги групп для оказания помощи участникам.

3. Информационные ресурсы: сайт детского сада для размещения информации о проекте, групповые чаты с участниками.

Эффективность проекта будет оцениваться по следующим критериям:

- количество участвующих семей.
- уровень удовлетворенности участников.
- качество выполненных заданий.
- степень укрепления семейных связей и развития осознанного родительства.

Данный проект имеет высокую социальную значимость, поскольку способствует укреплению семейных традиций, развитию осознанного родительства и созданию позитивной атмосферы в преддверии Нового года. Реализация проекта позволит семьям провести время вместе осознанно, создавая уникальные воспоминания.

### **Познавательные игровые сеансы как современная форма организации взаимодействия с семьей**

Воспитание детей – одна из вечных проблем человечества.

От того, как мы взрослые, их воспитываем, зависит наша счастливая старость. Ибо, что мы посеем, то и пожинаем. Иногда мы задумываемся, каким будет человек будущего, забывая о том, что возможно он ходит в наш детский сад, возможно в нашу группу. Он удивляет нас недетскими рассуждениями, иногда докучает капризами. Он учится жить в коллективе сверстников, проявляет свою индивидуальность, свое Я, дает понять, что он тоже личность, имеющая свои права. Знает ребенок еще очень мало, плохо ориентируется в таком противоречивом мире взрослых, иногда бывает испорчен неудачным семейным воспитанием.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд актуальных. За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства образовательным учреждениям.

Я как педагог дошкольного образования не могу представить свою работу без сотрудничества с родителями, поскольку без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, так как его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Согласно пункту 29.3.5 ФОП ДО, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Признание приоритета семейного воспитания на современном этапе требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство». Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого конкретизируется воспитательная позиция родителей и педагогов.

В своей работе я использую познавательный игровой сеанс – это особая форма образовательной деятельности, направленная на развитие детей путем игрового моделирования деятельности, активными участниками которой являются дети, педагоги и родители. То есть это игровое взаимодействие педагога и ребенка с участием родителей.

#### **Актуальность:**

Познавательный игровой сеанс актуален потому что :

- является особой формой образовательной деятельности;
- позволяет строить образовательный процесс в соответствии с требованиями ФОП;
- обеспечивает учет индивидуальных возможностей и потребностей, позволяя создать условия для развития личной успешности ребенка;
- строится на основе партнерских отношений с детьми и родителями в рамках личностно –ориентированного подхода;
- позволяет за один сеанс решать максимальное количество задач развития детей в рамках различных форм работы и видов деятельности;

- осуществляет взаимодействие и психолого-педагогическую поддержку родителей.

**Цель проекта:** создание эффективных условий взаимодействия ДОО и семьи, ориентированного на социальное развитие детей посредством игрового взаимодействия.

**Задачи:**

- Создание благоприятной социальной ситуации развития воспитанников через совместное игровое взаимодействие ребенка и взрослого;

- Обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи путем партнерского взаимодействия с родителями;

- Обобщение представлений родителей об организации игрового взаимодействия с детьми, о педагогических возможностях игры в воспитании и развитии ребенка, о приобретении родителями знаний об игре, как виде детской деятельности.

- Овладение детьми речевыми средствами общения и развитие их творческих способностей.

- Снятие эмоционального напряжения у детей, вызов положительных эмоций.

**Гипотеза.**

Дети станут соучастниками игр совместно со взрослыми, расширятся представления детей об игре, её видах, атрибутах. Сформируются игровые творческие способности, знания и навыки игровой культуры, привьются первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Родители усовершенствуют уровень знаний. Укрепятся взаимоотношения между детьми и родителями. Появится интерес родителей к игре, заинтересованность родителей в приобретении, изготовлении разных видов игр, организации игровой деятельности дома с детьми.

Познавательный игровой сеанс позволит родителям не только присутствовать на открытых занятиях, принимать участие в консультациях, но и в практической игровой деятельности вместе с ребенком обогатить игровое взаимодействие, получить опыт конструктивного общения с ним, а также повысить свою педагогическую компетенцию. Таким образом родитель становится активным участником образовательного процесса.

Этапы реализации:

**1 этап – организационный.**

Задачи этапа:

создание развивающей среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка буклетов по познавательным игровым сеансам.

1. Опрос родителей: играете ли вы дома с ребенком?

2. Совместное создание педагога с родителями и детьми атрибутов и пособий для игровых уголков в группе:

3. Создание картотек театрализованных игр, пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, физкультминуток.

4. Подготовка планов-конспектов познавательных игровых сеансов

**2 этап – практико-творческий.**

Задачи этапа:

Проведение познавательных игровых сеансов для детей и родителей.

**3 этап-аналитический.**

Анализ работы по реализации проекта:

Диагностико–аналитическая деятельность (опрос, анкетирование, наблюдение за взаимоотношениями между членами семей во время игрового сеанса, интервью детей;

диагностика игровой деятельности; обобщение опыта и определение результата практической деятельности, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год.

### **Технология подготовки и проведения познавательных игровых сеансов.**

Познавательный сеанс имеет определенную структуру, которая состоит из взаимосвязанных компонентов:

- Индивидуальное приветствие;
- Самостоятельная игровая деятельность (3-5 мин);
- Групповое приветствие (1мин);
- Развивающая образовательная ситуация на игровой основе(5-7мин);
- Продуктивная деятельность (5 – 7мин);
- Совместная игровая деятельность педагога с детьми и родителями (5 мин);
- Взаимодействие с родителями в течение всего сеанса;
- Прощание (2 мин).

Последовательность компонентов может меняться в соответствии с условиями проведения, индивидуальными особенностями и уровнем развития детей, оставляя неизменным только групповое приветствие и прощание.

О.В. Кривошеина.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад 26,  
ГО Красноуральск

### **Мастер-класс для родителей «Интеграция элементов ТРИЗ**

#### **в воспитании нравственной личности дошкольников»**

Слайд 1. Здравствуйте уважаемые родители. Меня зовут Кривошеина Ольга Викторовна, воспитатель Детского сада №26.

Я приглашаю вас принять участие в мастер-классе «Интеграция элементов ТРИЗ в воспитании нравственной личности дошкольников»

Реализация основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО должна осуществляться именно в форме игры.

Слайд 2. Поэтому в своей работе применяю игровые приёмы технологии ТРИЗ.

**Слайд 3. Цель мастер-класса:** повысить педагогическую компетенцию родителей по применению игровых приёмов технологии ТРИЗ направленных на воспитание нравственной личности.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Прошу отвечать **громко «Да» или «Нет».**

Детей вы любите, да или нет? (да)

Чтоб ребяткам своим во всем помогать

Вы хотите что-то новое узнать? (да)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда прошу мне помогать,

Приветствие закончилось, можно начинать.

Слайд 4. Предлагаю вам заглянуть в Сказочный сундучок тризовских игр. Эти игры хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми и направлены не только на развитие детского творчества, но и на воспитание духовно-нравственной личности воспитанника. **Элементы ТРИЗ** можно использовать не только в детском саду, но и дома. Я хочу предложить вам некоторые игры, которые помогут вам не только **развить своего ребенка**, но и интересно провести время.

Слайд 5. Первая игра «ЗАГАДКА» с использованием приема мнемотаблицы. Этот метод обеспечивает эффективное запоминание текста с сохранением и воспроизведением информации и конечно способствует развитию связной речи. Уважаемые родители

посмотрите на экран и попробуйте определить, что за пословица зашифрована в этой мнемотаблице. Ответ родителей щелчок «Один в поле не воин». Обсудить половицу, на что направлена?

Слайд 6. А теперь предлагаю вам сами зашифровать пословицу в мнемотаблицу. Ответы родителей.

Слайд 7. Предлагаю вашему вниманию фрагмент видеоролика. Рассуждение детей на пословицу «Один в поле не воин».

Слайд 8. Вот еще одна игра «Кубики истории». Она открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминания сюжета и эффективна в процессе рассуждений. В нашем возрасте мы с детьми рассказываем знакомые сказки. А в старшем дошкольном возрасте мы эти кубики будем использовать для «Импровизированных сказок, рассказов». Уважаемые родители предлагаю вам вместе со мной поиграть в эту игру «Импровизированные рассказы». Суть игры в том, что мы бросаем **кубики** на стол и начинаем **историю**. Началом истории послужат картинки, которые выпали на верхних гранях **кубика**. Мы превращаемся в сказочных журналистов и проведем репортаж с лесной поляны.

Такие игры очень нравятся нашим детям. Слайд 9. А сейчас предлагаю вам посмотреть, как мы с детьми использовали «Кубики истории» для создания сказочного сюжета.

Слайд 10. Следующая дидактическая игра «Четвертый лишний» где мы убираем не связанную по смыслу картинку. щелчок Но технология ТРИЗ предлагает игру «Третий не лишний» где три совершенно не связанные между собой картинки путем размышления объединяются одним общим свойством. Уважаемые родители определите, что общее у этих предметов, у вас есть минута для рассуждения. (родители рассуждают) После ответа детей щелчок.

Такая игра вызвала живой интерес у дошкольников им захотелось узнать о витаминах, продуктах питания и их пользе.

Слайд 11. Так появился проект «Ревизорро дети».

Слайд 12. В котором здоровое питание щелчок и его организация выступают обязательным элементом физического воспитания. щелчок А это особенно важно для подрастающего поколения щелчок так как имеет большое значение для укрепления здоровья, щелчок увеличения работоспособности, улучшения самочувствия, щелчок настроения и бодрости.

Слайд 13. Закреплять знания детей о профессиях, знакомить их с окружающим миром нам помогает метод «Системного оператора». Используя этот метод, дети проводят анализ интересующего нас объекта по времени, учатся мыслить системно. В среднем дошкольном возрасте т.е. в нашем используют «Трёхэкранку», центр — это система (настоящее), а в старшем дошкольном возрасте «Девятиэкранку», но надсистемы и подсистемы в настоящем и будущем добавляются. У вас на столах лежат пустые шаблоны системы «Дерева» вам нужно заполнить «Пятиэкранку» с помощью картинок, которые у вас лежат на столе.

Слайд 14. Предлагаю вам еще одну игру «Девятиэкранку» давайте в неё поиграем вместе. И в центре у нас система щелчок «Ребенок дошкольник». Его функция на сегодня расти, взрослеть. щелчок Кем он был, он был младенцем. И у младенца, и у ребенка дошкольника щелчок есть руки, ноги, голова, уши для того, чтобы познавать окружающий мир. До поступления в детский сад наш малыш воспитывался щелчок в семье и это было его окружение, а сейчас его окружают щелчок сверстники и мы взрослые.

Поэтому путь малышей свободен от привычных шаблонов, он по-настоящему активен и открыт для познания огромного окружающего мира. Нестандартность мировосприятия позволяет детям обладать очаровательной непосредственностью, чистотой, восхитительной изобретательностью, умению удивляться и замечать то, чего порой не могут увидеть серьезные взрослые.



Кем станет малыш в будущем, мы не сможем сказать, но заложить основу духовно-нравственной личности мы способны, все в наших и в ваших руках.

Наш мастер-класс подходит к завершению, предлагаю нам с вас подвести итог от нашей сегодняшней встречи.

Слайд 15. Провести рефлексию «**Чемодан, корзина, мясорубка**»

Чемодан – беру с собой. Мясорубка – надо обдумать. Корзина – не буду пользоваться.

Предлагаю вам подумать и на листочках написать свои впечатления от мастер-класса и прикрепить под ту картинку какую вы считается подходящей.

Усольцева Н.В.  
старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 16»,  
Березовский муниципальный округ, п. Монетный

### **Семинар-практикум для родителей «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников, или как вырастить любознательных, инициативных и самостоятельных»**

*Цель* – просвещение родителей в вопросах развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1. Рассказать родителям о важности и необходимости развития познавательной активности, инициативы, познавательного интереса.
2. Познакомить с основными методами, приемами для развития исследовательской активности и самостоятельности дошкольников.
3. Побудить родителей к применению полученных знаний и практических навыков совместной деятельности с детьми в домашних условиях.

#### *Ход семинара*

*Приветствие родителей, введение в тему семинара.*

Ребенок по своей натуре любознателен. Его интересует все новое, неизведанное.

Открытия у него каждый день: то он впервые узнает, что сосулька превращается в руке в воду; что бумага рвется, мнется, шелестит; что камень, брошенный в воду, тонет, а дерево плавает на поверхности.

В настоящее время в развитии детей доминирует позиция, что дети должны учиться добывать знания самостоятельно, а взрослый лишь помогает и направляет ребенка. Но, с другой стороны наблюдается следующая проблема современности: у дошкольников отмечается снижение познавательно-исследовательской активности (это активность, проявляемая в процессе деятельности детей. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества), возрастает стремление без дополнительных усилий получить от взрослого готовые ответы на появившиеся вопросы. Причина – запреты на «неподобающие» активности ребенка. И сегодня, мы с вами поговорим именно о том, какими же методами развивать познавательную активность ребенка, как не отбить у него желание узнавать что-то новое, изучать неизведанное, проявляя при этом инициативу и самостоятельность.

**1. Диалог с ребенком** (именно диалог, а не монолог родителя, рассказывающего «об устройстве мира»).

Приучение к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы совершенно необходимо, особенно будущим школьникам, но здесь от взрослого требуется такт и чувство меры, чтобы не погасить желание детей задавать вопросы взрослому.

*Решение ситуаций:*

➤ Представьте такую ситуацию. Мать с сыном идут по улице. Неожиданно пошел дождь. Сын спрашивает: «Мама, почему пошел дождь?» - и слышит ответ: «Ты плачешь и небо плачет».

*Согласны ли вы с ответом матери? Постарайтесь себя поставить на место ребенка.*

➤ По дороге в детский сад вы наблюдаете за погодными явлениями. Обращаете внимание на красивые облака. Во время наблюдения или после ребенок спрашивает: «Почему облака не падают?».

Предлагаемые варианты:

- облака легче воздуха, поэтому и не падают.
- я не знаю, спроси у папы.
- тебе еще рано об этом знать. Вот вырастешь и узнаешь.

*Как, по-вашему, отвечать на детские «почему», чтобы интерес, заключенный в вопросе, не угасал, а развивался?*

(Все предлагаемые выше варианты только пресекают познавательную активность ребёнка. Самый лучший вариант – искать ответ на вопрос вместе с ребенком, а не давать уже готовый ответ. Нужно организовать поиск (предложить спросить у кого-либо, посмотреть в книге, включить познавательный мультфильм), показать тем самым, что вы поддерживаете его инициативу, что вы тоже не все знаете, и ребенку так проще общаться, ведь вы в такой же ситуации. В итоге вы найдете ответ на вопрос, но вместе с ребенком, он тоже приложит к этому усилия).

*Пример ситуации, как нельзя поступать.*

«Вечер. После ужина вся семья собралась в комнате. Дочь Яна 5 лет подходит к маме со словами: «Мама, а почему на улице стало темно?»

Мама: «Потому, что спать пора, ложись, давай!» продолжая разговаривать по телефону.

Девочка подходит к папе с тем же вопросом. Папа, сидя у телевизора в ответ: «Тебе что мама сказала, иди спать, хватит задавать глупые вопросы, иди лучше книгу посмотри, которую мы тебе вчера купили». Девочка грустная выходит из комнаты».

## **2. Собственная исследовательская практика**

Как известно, ребенок развивается в деятельности. Необходимо развивать способность добывать знания об окружающем мире, используя для этого разные средства и способы. Исследовательская деятельность детей может стать одним из условий развития детской любознательности.

*Пример ситуации:*

Маленькая Маша с матерью пришла на берег моря.

- Мама, можно я поиграю в песке?
- Нет, дорогая. Ты испачкаешь свою чистую одежду.
- Мама, можно я побегаю по воде?
- Нет. Ты намокнешь и простудишься.
- Мама, можно мне поиграть с другими детьми?
- Нет. Ты затеряешься в толпе.
- Мама, купи мне мороженое.
- Нет. Ты простудишь горло.

Маленькая Маша начала реветь. Мать повернулась к стоявшей неподалёку женщине и сказала: «Господи, Боже мой! Вы когда-нибудь видели такого непослушного ребёнка?».

*Обсуждение ситуации.*

Действия мамы из этого примера никоим образом не смогут помочь ребенку познать окружающий мир, и в таком случае нет и речи о развитии познавательной активности, самостоятельности.

Так мы делать не будем, а постараемся помочь детям следующими методами:

➤ **Наблюдение** (наблюдать можно за чем угодно – птицами, деревьями, за погодой, за ветром, солнцем, за машинами). В процессе наблюдения дети могут установить какие-либо неизвестные ранее представления об изучаемом объекте, научатся устанавливать причинно-следственные связи.

➤ **Моделирование и конструирование.** Помогают не только развивать познавательный интерес, но и вырабатывают умение анализировать, мыслить, развивать речь, самостоятельность, инициативу (Например, дети вместе с родителями заняты устройством детской комнаты: нужно определить место для игрового уголка, для книг, для растений и животных. Можно предложить ребенку прежде сделать из мелкого строителя модель размещения объектов и обосновать свои предложения).

➤ **Коллекционирование** (сбор предметов – картинки, фотографии, открытки, пуговицы, ключи, ракушки, пуговицы, фантики и т.д.). Развивает умение наблюдать, сравнивать, систематизировать, классифицировать. Обогащает представление

## **Формирование современной образовательной среды дошкольной образовательной организации**

Цыпышева Е.А.  
воспитатель МАДОУ детский сад 3,  
ГО Красноуфимск

### **«Прозрачный мольберт» как средство всестороннего развития дошкольников**

В современном образовательном процессе все большую популярность приобретает использование инновационных технологий и методик, которые способствуют более эффективному освоению знаний и навыков у детей.

Сегодня я хочу вам рассказать еще об одном средстве для всестороннего развития ребенка и о способах его использования. Речь идет о «Прозрачном мольберте».

**«Прозрачный мольберт»** - особый вид доски, на которой можно не только рисовать и писать маркером, а затем легко очищать поверхность без остатка, но и прекрасный дидактический материал, для развития пространственного мышления, логики, социально - коммуникативного развития.

«Прозрачный мольберт» используется на индивидуальных подгрупповых занятиях. В процессе совместной работы с воспитателем или другим ребенком приобретаются навыки сотрудничества.

«Прозрачный мольберт» помогает воспитателю в работе с конфликтами, которые возникают между детьми. Используя «Прозрачный мольберт» можно превратить конфликт детей в совместную деятельность. В процессе поиска общего решения происходит снижение психо - эмоционального напряжения, что способствует сглаживанию конфликтных ситуаций.

Кроме того, использование прозрачного мольберта направлено на развитие координаций движений, воображения.

#### **Где можно найти применение «Прозрачного мольберта»**

##### **В ИГРАХ:**

- Игра - приветствия
- Игры - лабиринты
- Игры на развитие зрительной -моторной координации
- Игры на развитие коммуникативных способностей
- Графо моторика
- Кинезиологические игры

##### **В РИСОВАНИИ:**

- Портретное рисование  
(можно использовать для уточнения частей тела и лица человека)
- Парное или синхронное рисование (дети рисуют с двух сторон мольберта единую композицию или образ. При этом есть очень важное условие: необходимо поговорить и распределить между собой, кто и что рисует для создания общей композиции)
  - Рисование пальцами и ладошками
  - Рисование с натуры (ребенок рисует предмет, который находится за прозрачным мольбертом, уточняются при этом форма, цвет, части предмета, его функциональное назначение)
  - Рисование кисточкой, ватными палочками, штампами (эту технику можно использовать для украшения созданного изображения. Взрослый рисует, например, елку, а ребенок с помощью разных печатей украшает ее)

- «Рисунок плюс» (отличная техника для развития речи ребенка по ознакомлению с окружающим миром. Взрослый использует готовые картинки предметов по какой-нибудь теме, ребенок дорисовывает и проговаривает признаки и действия предмета – картинки)
- Рисование по очереди (это прекрасное совместное рисование взрослого и ребенка, в процессе которого развиваются творческие способности, коммуникативные навыки и речь ребенка)

### **Использование «Прозрачного мольберта» в работе с семьями воспитанников**

Ничто так не сближает, как совместное творчество, совместный поиск, совместные неудачи и находки, когда два человека как бы сливаются в единое целое, начинают чувствовать и понимать друг друга так точно и мгновенно, как никогда не чувствовали и не понимали своих близких раньше. Поэтому я использую данное пособие, «Прозрачный мольберт», в рамках сотрудничества с родителями воспитанников с целью оптимизации и коррекции детско-родительских отношений, приобретения коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности.

Так в проводимых для родителей воспитанников совместных мастер -классов, с использованием «Прозрачного мольберта», решаем такие задачи как:

- установление и развитие отношений партнерства в сотрудничестве «родитель-ребёнок»;
- повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребёнка;
- помощь родителям в адекватном оценивании уровня развития, проблем ребёнка и определении оптимальных путей взаимодействия с ним;
- развитие навыков общения и способов эффективного взаимодействия в системе «родитель- ребёнок».

Совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга. В ситуации, когда в творческий процесс погружены дети, родители наблюдают и помогают, и восхищаются результатом. И в ситуации, когда родители заняты творчеством, дети наблюдают за этим процессом. Интересно наблюдать за процессом, как взрослые, помогая детям и увлекаясь рисованием на мольберте, сами становятся детьми.

Радость, интерес, восторг — всё это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Родитель становится частью его жизни, не той, где мама и папа заботятся: поел ли? Поспал? Тепло ли оделся? А той, где ребёнок — маленький создатель.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ «ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА» С РЕБЕНКОМ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

1. Игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки– это поможет заинтересовать Вашего ребенка!
2. Игра проводится согласно возрастному ограничению во времени. Для детей 3-4 лет – это до 15 минут, 5-6 лет –до 20 минут, 6-7 лет – до 25 минут.
3. Обязательна двигательная гимнастика для снятия напряжения после работы с прозрачным мольбертом. Берегите зрение Вашего ребенка!
4. Совместное рисование — это всегда общение взрослого и ребёнка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки. Это прекрасное совместное время препровождение!

5. Рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.

6. Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга – залог успешного обучения в школе!

7. Рисуя совместно с ребенком, общайтесь, разговаривайте, договаривайте о будущем рисунке и тогда у вас получится настоящий шедевр!

Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги (если рисунок уже подсох, слегка увлажните его, побрызгав водой из пульверизатора).

#### **Преимущества использования «Прозрачного мольберта»**

- Выполняя рисунок на «Прозрачном мольберте», воспитатель имеет возможность держать всех дошкольников в поле зрения.

- На «Прозрачном мольберте» можно не только наглядно продемонстрировать последовательность выполнения работы, но и вести работу параллельно с детьми.

- Рисуя с ребёнком на «Прозрачном мольберте», воспитатель не только является активным участником ООД, но и помогает не решительным детям активнее включиться в продуктивную деятельность.

- Возможность ребёнка легко исправить, стерев тканью, неудачные моменты в изображении, или же начать всю работу заново.

#### **Недостатки использования «Прозрачного мольберта»**

- Большой расход влажных салфеток в процессе очистки от краски.

- Для данного оборудования тяжело найти место для его хранения.

- Занятия с данным мольбертом не могут быть использованы в рамках фронтальных занятий, т.к. количество такого оборудования не может соответствовать количеству детей (нет мест для его хранения в большом количестве)

Сегодня мы познакомились с Вами с интересным и очень полезным оборудованием «Прозрачный мольберт», который легко можно использовать не только в группах детского сада, но и в домашних условиях. Опробовав прозрачный мольберт на практике, Вы убедитесь, что работа с ним веселое, увлекательное, а главное полезное времяпрепровождение.

Тараканова А.М.,  
воспитатель МБДОУ Детский сад № 3  
г. Красноуральск

#### **Формирование современной образовательной среды группы посредством технологии «Говорящая среда»**

Технология «Говорящая среда» - это создание образовательного пространства в группе, способствующее развитию творческих способностей, самостоятельности и речевого развития детей дошкольного возраста.

Речевое развитие является одним из главных компонентов дошкольного образования и в своей педагогической практике с детьми для побуждения их к речевой активности применяю данную технологию.

Предлагаю Вашему вниманию несколько элементов говорящей среды в группе. «Говорящая среда» в нашей группе начинается с визуализации пространства. Для ориентировки в группе, дети самостоятельно создали систему пространственной навигации, которая помогает определиться, где какой центр находится и что в нем лежит.

К визуализированным элементам пространства относятся – символы, картинки, мнемотаблицы, инструкции – мотиваторы, схемы для конструирования – сделанные детьми. Данные элементы позволяют детям, чувствовать себя в группе комфортно, спокойно и полноправными хозяевами группы. Дети могут самостоятельно внести изменения в игровое пространство по собственному замыслу, проявив активность, инициативность и самостоятельность.



### «Интерактивного меню»

Наши дежурные не только помогают дежурить по столовой, но объявляют и показывают, что сегодня на завтрак, обед и ужин. И в этом им помогает интерактивное меню дня. Дежурные выставляют время приема пищи на часах, выкладывают карточки с блюдом дня и ингредиенты из каких продуктов оно было приготовлено. Далее дежурные рассказывают об этих блюдах детям группы.

Мы, педагоги помогаем дежурным и рассказываем интересные факты про то или иное блюдо. Такой интересный подход позволяет детям по-другому взглянуть на привычную еду, ведь не секрет, что интересная история о каком-либо блюде, позволяет детям съесть на пару ложек больше.





### «Итоги недели»

Это стенд интерактивного взаимодействия, позволяющий детям оценить понимание изученной темы недели или реализуемого проекта.

В начале недели, дети рисуют образ темы недели и прикрепляют ее на стенд. Затем в конце недели на вечернем круге с детьми проводим совместное обсуждение о том, что узнали дети, может возникли трудности или вопросы. Напротив, своих картинок – символов, которые дети нарисовали самостоятельно, размещают смайлик – рефлексия. Смайлик с улыбкой – ребенку все понятно, смайлик вопрос – у ребенка возник вопрос по данной теме, смайлик грустный – у ребенка возникла проблема. Далее, совместно с детьми обсуждаем разные решения проблем, возникшие у некоторых детей.

Таким образом, «Говорящая среда» привлекает внимание детей, говорит об их интересах и выборе своей деятельности. Дети проявляют активность, самостоятельность, инициативность. «Говорящая среда» дает детям возможность свободно вести себя в групповом пространстве и понять собственную значимость.



### **Использование технологии «Говорящая среда» в развивающей среде группы детского сада, как инструмента развития речи детей дошкольного возраста**

**В статье представлен опыт применения технологии «Говорящая среда» в образовательном пространстве МБДОУ Детского сада № 8. Важно отметить целесообразность применения данной технологии в группе компенсирующей направленности. «Говорящая среда», что в первую очередь является инструментом развития речи дошкольников с ОВЗ, а также обеспечивает ребенку широкий выбор деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО к организации развивающей среды. В созданном образовательном пространстве детям уютно, комфортно, безопасно, а главное интересно и познавательно, самостоятельно можно получить ответы на все интересующие ребенка вопросы.**

**Уголок «Речевичок»** расположен в удобном месте, в приемной нашей группы. В уголке успешно решаются образовательные задачи в рамках работы по лексической теме посредством выполнения детьми совместно с родителями дома игровых заданий. Дети и родители объединены общими интересами, совместными действиями, получают практический результат. Результат работы дети представляют в детском саду другим детям. Составляют рассказы, подготавливают интересные формы заданий для своих друзей, делятся новыми полученными знаниями. Результат: дети умеют свободно общаться, у них развивается речь, формируются коммуникативные способности.



**«Игры на липучках»**



Универсальное пособие для ознакомления дошкольников с порядком последовательности дней недели. Является частью развивающего пространства группы, используется во время организации «Утреннего сбора» детьми самостоятельно. Пособие используется для развития речи, математических представлений, формирования целостной картины мира, кругозора, воображения. В зависимости от времени года и лексической темы «хозяин уголка» может меняться.

**Пособие на липучках «Я выбираю»**



Грамотно организованная «Говорящая среда» даёт возможности нашим воспитанникам почувствовать себя полноправными хозяевами своей группы, проявить активность и самостоятельность в составлении рецепта меню. Дети самостоятельно выбирают необходимые ингредиенты для приготовления блюда, рассказывают об использовании полезных продуктов, делают выводы. С помощью игрового пособия на липучках «Я выбираю» дети имеют возможность размышлять сколько каких продуктов потребуется, решают где их можно приобрести. Результат: презентация детьми готового блюда. Участие детей в жизни группы, детского сада способствует развитию уверенности каждого ребенка, осознанию своей значимости, личного вклада в общее дело.

#### **Игровое пособие «Полезные привычки»**



Особенно важно, чтобы развивающая «Говорящая среда» формировала ценностный, практически значимый характер деятельности детей в повседневной жизни. Размещение и удобное расположение по назначению игрового пособия в умывальной комнате способствует осознанию детьми полезных привычек, вырабатывает определенный стереотип отработанных действий по уходу за своим телом, для соблюдения безопасности и сохранения здоровья. В атмосфере погружения в игру дети учатся рассказывать, рассуждать, спорить, анализировать, делать выводы.

#### **Настенное панно «Говорящее дерево»**

При организации образовательной деятельности практические результаты детского творчества успешно находят своё место в «Говорящей среде» группы. Настенное панно группы - огромное дерево «живёт» вместе с детьми. В зависимости от лексической темы дерево наполняется «жизнью». На дереве появляется кормушка для птиц, в окружении самих пернатых, или ажурный «морозный иней» укрывает ветви дерева, или ожерелье разукрашенных детьми рукавиц и т.д. Среда, созданная самими детьми, способствует созданию атмосферы комфорта, располагает к общению, дети делятся результатами своих творений, развивается речь.



#### **Музей картин «Времена года»**

Музей картин «Времена года» в нашей группе живёт круглый год. Расположен в одном месте для сравнения и формирования целостного восприятия картин. Предлагаемые детям картины одного времени года, но в разных местах окружающего мира – Зима в лесу, в деревне, в городе. Дети могут замечать общее, находить изменения, сравнивать и обобщать. Методика работы по сравнению картин заинтересовала нас давно и показала свой практический результат в освоении детьми связного рассказывания. Рассказы при этом получаются связными, предложения обобщенными, распространенными.



### **Речевой центр «Читаем сами»**

Для овладения детьми предпосылками функциональной речевой грамотности созданы отдельные передвижные и статичные зоны практической детской активности. Они позволяют эффективно планировать работу по взаимодействию с детьми, а также индивидуальную работу с ними. Таким образом, мы создали условия для проявления познавательной и речевой активности детей. В первую очередь обратили внимание на то, чтобы среда отвечала потребностям и интересам детей, предоставляла им свободу для получения знаний и опыта. Одной из важных задач мы считаем обучение дошкольников грамоте. Это очень важно для детей с речевыми нарушениями. Материал усваивается детьми наиболее успешно при эффективной организации пространства группы.



### **«Уголок безопасности»**

Особенно важно, чтобы развивающая «Говорящая среда» формировала ценностный, практически значимый характер деятельности детей в повседневной жизни. Размещение и удобное расположение «Уголка безопасности» в групповой комнате способствует осознанию детьми полезных привычек и навыков поведения при пожаре, изучению правил дорожного движения и вырабатывает определенный стереотип отработанных действий по соблюдению правил безопасности и сохранения здоровья. В атмосфере погружения в игру дети учатся рассказывать, рассуждать, спорить, анализировать, делать выводы.



Пивоварова О.В.,  
воспитатель, МБДОУ ПМО 40  
г. Полевской

### **Формирование ценностного отношения детей дошкольного возраста к семье, национально - культурным традициям посредством мини-музея традиционной тряпичной куклы «Народная игрушка»**

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания, в соответствии ФОП дошкольного образования.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Формирование ценностного отношения детей к семье невозможно без приобщения их к культурным традициям. Традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени.

Актуальность данной темы заключается в том, что формируя в детях традиционные семейные ценности, уважительного отношения к родителям, детям и членам семьи и национальным традициям, как можно раньше у них формируются социальные качества, развивается личность ребенка.

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязаны внешний мир, отраженный в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний мир человека. Здесь человек постигает смысл культуры, её ценности. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, она поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка.

Основываясь на выше перечисленные доводы и исходя из интересов детей, в нашей группе был организован мини-музей традиционной тряпичной куклы.

Для этого мы изучили литературу по теме, подобрали дидактический материал, собрали воспоминания бабушек и прабабушек о тряпичных куклах их детства.

Привлекли родителей воспитанников для реализации планов по созданию мини-музея, провели консультации, мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол. Организовали детско-родительскую мастерскую «Любим в куклы мы играть». Благодаря такому сотрудничеству мини-музей быстро наполнился экспонатами. В нашем мини-музее есть традиционные народные куклы, игровые и авторские куклы, куклы в народных костюмах и этнографические аутентичные куклы.

Цель мини музея: создание условий для воспитания семейных ценностей и национально - культурных традиций у дошкольников путем включения их в многообразную деятельность музея.

Для реализации цели, поставили следующие задачи:

- формировать ценностное отношение к традиционным семейным ценностям, уважительного отношения к родителям, детям и членам семьи, повышение престижа материнства, отцовства;
- воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- расширять представление о народной игрушке (традиционной тряпичной кукле, матрешке, дымковской игрушке)
- развивать механизм взаимодействия семьи, образовательной организации в области воспитания социализации подрастающего поколения;
- формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Тряпичные куклы, как музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях, семье и семейных ценностях, о традициях и праздниках, способен

воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.

Мини-музей в группе - это не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, изобразительная, творческая, исследовательская и проектная деятельность. Мини-музей в группе актуален и эффективен. Он даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Ведущий вид деятельности детей **дошкольного возраста**, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться **духом** иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Многие куклы являются символами, отражают суть и основу праздника народного календаря. Знакомства с такими куклами помогает понять традиции наших предков, создать определенный настрой.

Интересно и необычно проходит обыгрывание куклами праздников народного календаря: «Рождественские посиделки», «Колядки», «Широкая масленица», «Пасха Красная» и др.

Наряжаясь в народный костюм, или его элементы, в игровой форме мы знакомим детей с народными игрушками, рассказывали сказки и легенды о народном промысле, о той или иной кукле. С помощью тряпичных кукол можно проиграть любую семейную ситуацию. Так в игровой форме обыгрываем сюжет с куклой «пеленашкой».

«Мама дочек забавляла,  
кукол «пеленашек» им смотала.

Вход пошли платки и юбки...

«Спой-ка колыбельную малютке»

В процессе совместной деятельности, знакомство с тряпичными куклами: «Пеленашка», «Девка-баба», «Мамушка», «Многоручка», «Крупеничка», «Семь-Я» - помогают детям прочувствовать уклад жизни наших предков, основ взаимоотношений в семье. Игры в «Дом», «Семья» «Дочки - матери» способствуют пониманию семейных ценностей, повышению престижа материнства, отцовства и многопоколенности семьи.

В народной кукле уживаются сакральная и игровая направленность. Простые художественно-выразительные средства куклы позволяют в детских играх с достаточной достоверностью отображать мир взрослых, ту или иную жизненную ситуацию и отношения к ней. Плачет – пожалей, старенькому – помоги...

Играя с тряпичными куклами, обыгрывая, дети развивают сюжет, игры - драматизации, сопровождая деятельность прибаутками, потешками.

В мини - музее мы организуем тематические выставки кукол: «По сказам Бажова», «Они сражались за Родину».

Есть серия кукольных композиций «Детский сад», «Дети в музее», «Дети играют», «На прогулке». Тематические выставки дают детям возможность проиграть сюжет, где герои сами дети.

Особый интерес у дошкольников вызывает изготовление тряпичных кукол. Они с большим усердием складывают, обматывают нитками разноцветные лоскутки, которые превращаются в куколку. Эту «рукотворную» красавицу ребёнок может с уверенностью назвать своей – такой ни у кого нет!

Все традиционные народные игрушки – и созданные детьми, и принесённые родителями – являются не просто украшением группы. Дети активно могут использовать

их в разных видах деятельности – в подвижных, сюжетных играх, театрализованной и изобразительной деятельности.

Наш музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, экскурсовод.

Мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их семей является призером (II место) смотра – конкурса ДОО центров народного творчества.

Дети вместе с родителями и педагогами участвуют в творческих проектах, конкурсах, выставках. Так в рамках III Международного фестиваля «Платок – символ Мира» реализовали нравственно – патриотический проект «Платок у всех народов» Для этого в мини – музей была создана выставка платков «Платки бывают разные» и кукольная композиция «Бабоньки в платочках». Родители с детьми создали фотовыставку «Мой платок – моя корона».

Работы детей, созданные в мини – музее участвуют в выставках и конкурсах декоративно прикладного творчества разного уровня.

Куклы в национальных костюмах помогают понять особенности одежды, бытового уклада разных народов нашего региона и России.

Социальное партнерство с краеведческим музеем, культурно экспозиционным комплексом «Бажовский», детской и городской библиотеками способствует расширению и закреплению полученных знаний детей в мини - музее.

Экспонаты нашего музея «Тряпичная кукла - традиционная игрушка русского народа» участвовали в Городском конкурсе «Музей в чемодане «Народные промыслы» (III место), побывали в гостях в другом детском саду, где дети и взрослые отметили разнообразие и колорит наших кукол. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей (всех участников образовательного процесса) научит детей ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса.

Известный писатель Эрих Мария Ремарк говорил: *«Человек способен сохранить лишь то, что растет в нем самом».* Вот и нам надо стараться зародить в маленьких душах наших детей разумное, доброе, вечное. Приобщая детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, мы развиваем личность каждого ребёнка, который, станет носителем культурных традиций России.

#### **Литература:**

1. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова — М.: Линка — Пресс, 2008.

2. Рыжова Н.А. Развивающая среда детского сада / Н. А. Рыжова — М.: Линка — Пресс, 2003. 3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования

Тупицына О. А.,  
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 32»  
учитель-логопед  
г. Полевской

### **«Говорящая среда» как инновационный подход в развитии образовательного процесса**

Организация и создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду - одно из главных составляющих условий функционирования ДОО. Она имеет большое значение для развития детей, особенно актуально её содержание для детей с тяжёлыми нарушениями речи, т.к. именно правильно организованная предметно-

пространственная развивающая среда в группе создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

С недавних пор в образовательном пространстве детского сада появилось новое понятие как «говорящая среда».

О технологии «говорящая» среда я впервые услышала из вебинара Ю.В. Илюхиной летом 2022 года. Не могу сказать, что всё содержание семинара стало для меня откровением, поскольку в нашей развивающей среде мы уже давно применяем схемы, карточки-подсказки, алгоритмы и прочие дидактические материалы для самостоятельной и образовательной деятельности детей. Тем не менее, методы, предложенные автором семинара, действительно показались мне новаторскими. В первую очередь, мы усвоили важность оптимального вовлечения ребёнка в процесс создания группы.

«Говорящая среда» — это технология организации образовательного пространства в детском саду, где слышен «голос ребёнка». И сегодня хотелось бы поделиться с вами как мы окунулись в этот процесс и как мы создаём «говорящую среду» вместе со своими воспитанниками, оценив её преимущество.

В первую очередь, мы организовали в группе отгороженные друг от друга центры активности.

Например, **«Книга открытий»** – элемент «говорящей» среды. Она состоит из отдельных страниц. Каждая страница в «Книге открытий» – это коллективная работа, в которой важная информация представлена в виде панно-аппликаций, рисунков, фотографий и записанных текстов. Авторами «Книги открытий» являются дети.

Дети шаг за шагом заполняют свои небольшие, но значимые «открытия», которые они сделали во время работы над лексической темой или проектом. Таким образом, процесс создания каждой страницы «Книги открытий» способствует развитию самостоятельности, активности и интереса у детей, а также формирует их творческое мышление

Используем так же технологию **«Загадка дня»**, утром, когда дети приходят в группу, загадка уже на стенде. В зависимости от возраста и развития детей текст может быть написан или представлен в виде рисунка, картинка. Ребёнок подходит и сам «прочитывает» смысл загадки, даёт ответ, прикрепляя свою картинку в определённую графу — «да» или «нет».

Формированию осознанного понимания и отношения детей к своему здоровью через соблюдение жизненно важных режимных моментов помогает **уголок «Дневничок здоровья»**. Дети, в течение дня, «зарабатывают» разноцветные флажки, выполняя качественно основные режимные моменты, дают оценку тому, кто и как «помог своему здоровью».

А для создания более доверительного отношения к педагогу и дружеской атмосферы между детьми, мы используем карточки с различными вариантами **приветствий**. Расположены они при входе в группу, картинки раскрашивали дети сами. При выборе вариантов приветствия соблюдено главное правило: среди всех вариантов надо, чтобы один хотя бы, был бесконтактным, т.е. такой, который не предполагал бы прикосновений. Чтобы дети могли его выбрать, если не хотят касаться других. Это важный момент в формировании телесных границ ребёнка.

Таким образом, благодаря «говорящей среде», у наших воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлым недоразвитием речи, появляется возможность почувствовать себя в своём пространстве полноправными хозяевами. Они проявляют активность и инициативность, осознают свою значимость, ощущают свой личный вклад в общее дело.

В свою очередь, мне, как педагогу этой группы, данная технология предоставляет возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

Ефимова Т.Г.,  
учитель - логопед МБДОУ Детский сад 3,  
г. Красноуральск

**Сценарий информационно-методической экскурсии  
в рамках городского методического объединения  
по речевому развитию  
«Говорящий детский сад - как инструмент развития речи детей дошкольного  
возраста»**

Ведущий:

-С недавних пор в образовательном пространстве детского сада появилось новое понятие как «Говорящая среда».

Итак, что же это такое? И как грамотно смоделировать «Говорящую среду», понимая её ценность. Прежде всего, нужно понять, что это не просто наглядная, стендовая информация.

«Говорящая среда» — это технология оптимального включения ребёнка в создание игрового, развивающего пространства вокруг себя. Это технология погружения ребёнка в образовательную среду, которая обладает свойствами открытой системы и через которую слышен «голос ребёнка», т.е. все получаемые новые знания, впечатления, эмоции и идеи ребята отображают обычно в продуктах детского творчества, как продуктивного, так и словесного, и окружающая дошкольников среда становится развивающей - «Говорящей».

Но, конечно же, коллеги, мы должны понимать, раз данное методическое объединение посвящено речевому развитию, то технология «Говорящая среда» - это прежде всего педагогический инструмент, с помощью которого можно способствовать развитию речи детей.

И сегодня нам с коллегами, хотелось бы поделиться с вами результатом командной работы, поделиться, тем как мы окунулись в этот процесс и как мы создаём «Говорящую среду» вместе со своими воспитанниками, оценив её преимущество.

Итак, Говорение начинается с фойе

Как мы уже сказали, все пространство нашего детского сада ГОВОРИТ, и ГОВОРИТ не только детьми, а также ГОВОРИТ родителями.

На одном из собраний, мы предложили родителям оценить качество образования в детском саду и профессионализм педагогов.

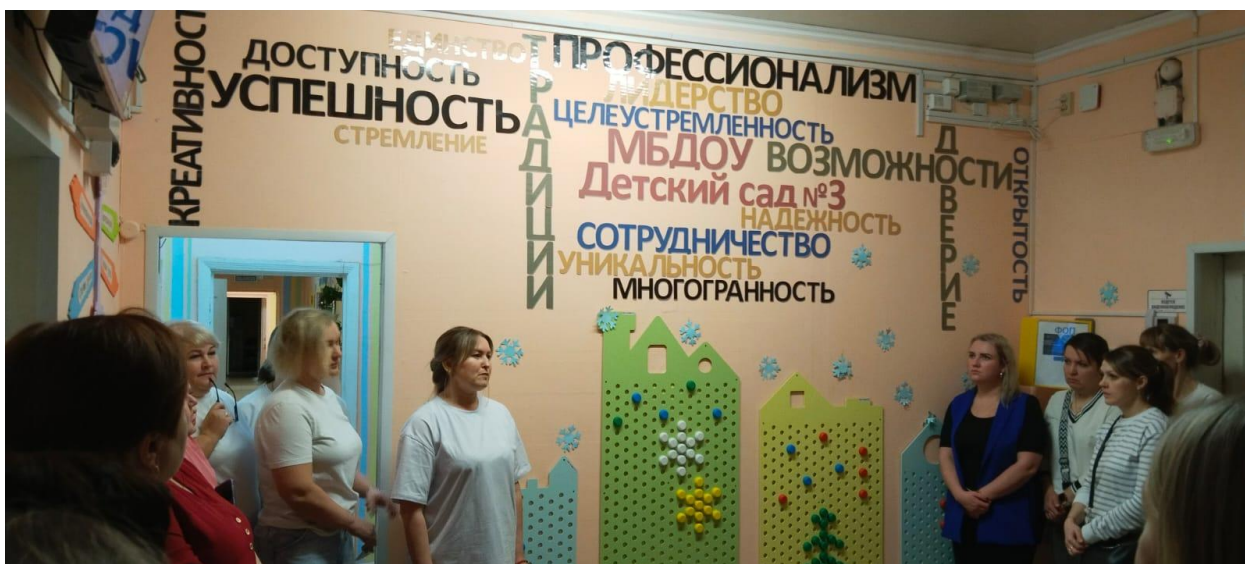
И так появилась идея создания СТЕНЫ, говорящая голосами родителей.

И стена говорит о том, что наш детский сад ОТКРЫТЫЙ, МНОГОГРАННЫЙ, НАДЕЖНЫЙ и работают в нем профессиональные, креативные и вызывающие доверие педагоги.

Дальше говорение продолжается через развивающие настенные панели, на которых дети отражают и передают ту информацию, которую получили в процессе знакомства с темой недели или событием дня.

Например, при знакомстве детей с Государственным праздником «День конституции в РФ», дети активно выкладывали из мозаики флаг РФ, а в данный момент дети говорят нам о зиме, зимних видах спорта, зимних явлениях.





Научиться красиво и грамотно говорить, общаться, выражать свои мысли всегда помогали и будут помогать книги.

Из общения с детьми и родителями, мы поняли, что во многих семьях утрачена ценность книги, и попросту говоря их даже нет, а еще были такие моменты совершенно противоположные, когда ребенок заинтересовался книгой и не хотел с ней расставаться.

Так и появился уголок книгообмена – букроссинг, доступный для любого родителя и, конечно же, ребенка.

Детский сад продолжает говорить.

С экрана телевизора дети и родители знакомятся с народными и государственными праздниками нашей страны, рассказывается о здоровом образе жизни, правильном питании, о безопасности в быту и в различные сезонные периоды, а также о событиях из жизни детского сада.

-Дорогие, друзья. Вместе с вами мы продолжаем погружаться в говорящую среду детского сада.

Для ориентировки в здании детского сада дети подготовительной группы позаботились и создали систему пространственной навигации, которая помогает посетителям определиться, куда и к кому ему идти.

Маркеры на дверях всегда помогут найти сотрудника детского сада и даже узнать о нем более подробно, чем же он занимается на работе и, какую функцию выполняет.

Технология «Загадка дня» продолжает цепочку говорения. На маркерной поверхности для ребятишек предложены загадки на все дни недели по лексическим темам. Воспитатель зачитывает загадку, а дети зарисовывают отгадку. Суть технологии в том, что дети через творчество говорят и выражают свои мысли.

Каждую неделю дети средней и старших групп встречаются на утреннем сборе «Говорят дети о хорошем», чтобы поделиться и рассказать друг другу о своих хороших делах, поступках Утренний сбор начинается с гимна детского сада.

Лестничные площадки тоже имеют свойство разговаривать. Представляем многофункциональную настенную магнитную игру «Крестики-нолики»

Многофункциональная игра «Крестики-нолики» является особо актуальной, так как обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Причем сейчас актуально, чтобы дети учились действовать не в одиночку, а в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми, будь то родители, или педагоги, или все вместе.

Через многофункциональную настенную магнитную поверхность дети имеют возможность проявить логическое мышление, творческую память, соревновательное общение – таким образом, говоря о своих интересах и увлечениях.



А эта магнитная поверхность говорит нам о том, что дети СОЗДАЮТ! ТВОРЯТ! КОНСТРУИРУЮТ! ФАНТАЗИРУЮТ! Все детали интерактивны, подвижны - эта стена живая!



«Говорящая среда» дает детям возможность почувствовать себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой вклад в общее дело.

Ценностью данной работы мы видим в том, что все пространство детского сада насыщено элементами «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» и при этом задействованы все участники образовательных отношений.

## **Театральная деятельность, как средство развития речи детей дошкольного возраста**

Овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Работая с детьми, педагоги сталкиваются с тем, что у дошкольников плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в любимейшей образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Одним из основных средств развития речи у дошкольников является создание развивающей предметно-пространственной среды. В группе она расположена таким образом, что обеспечивает не только совместную театрализованную деятельность, но и является основой всестороннего развития и самостоятельного творчества каждого ребенка. При проектировании среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, нужно учитывать:

- индивидуальные социально-психологические особенности детей;
- особенности их эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Театрализованный центр включает в себя:

Наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации, фотографии).

Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.

Атрибуты для организации театрализованных игр (фанерный дом, ширма).

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).

Уголок ряженья — это зона, где есть большое зеркало, костюмы для театрализованных и ролевых игр, маски, бусы, сумочки, различные головные уборы.

Цели уголка ряженья:

- стимулирование интереса к сюжетно-ролевым играм;
- формирование коммуникативных навыков в процессе игры;
- развитие подражательности, фантазии, креативных способностей малышей;
- поощрение инициативности детей, то есть обеспечение возможности выбора роли, костюма;
- создание положительного эмоционального настроения.

Разнообразные виды театров:

Театр бибабо — это куклы очень подвижные и выразительные, обладают выразительной жестикуляцией, могут исполнять сложные действия.

С помощью кукол бибабо можно:

- разыгрывать различные сценки на разнообразные темы;
- использовать их в качестве смешных помощников на занятиях;
- ставить различные спектакли и эстрадные номера.

Театр марионеток - оживляя куклу, ребёнок видит, что каждое его движение немедленно отражается на её поведении. Это позволяет ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным.

Настольный театр, можно использовать:

Плоские куклы. Их основой служат картон, фанера, пластмасса, которые окрашиваются, тонируются, оклеиваются.

Полубъёмные куклы. Состоят из плоской основы, на которую приклеивается мягкая прокладка, а сверху бумага, ткань, готовая картинка.

Объёмные куклы. Обычные игрушки (деревянные, пластмассовые, тканевые), игрушки из природного и бросового материала, объёмные поделки из бумаги: игрушки на конусах, игрушки-топотушки, из поролон.

Пальчиковый театр — это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи русских народных сказок.

Варежковый театр — это разновидность театра кукол, где персонажи и декорации создаются из простых вещей, таких как варежки, носки и ткани.

Цель такого театра — развитие и обогащение театрального опыта детей старшего дошкольного возраста, их творческих и артистических способностей.

Куклы с «живой рукой» — это тряпичные мягкие куклы, которых можно «оживить» с помощью рук и «одушевить» силой своих эмоциональных переживаний.

У такой куклы вместо рук работают руки кукловода на специальных резинках, пришитых к платью — костюму куклы. Основа имитации платья куклы — треугольник или квадрат из ткани, готовый взрослый платок или косынка.

Театр «Матрёшка» позволяет в непринуждённой обстановке проводить занятия, развивая все стороны речевого и психического развития ребёнка. При помощи этой игрушки можно познакомить с малыми фольклорными формами: колыбельными, потешками, потешками.

Театр ложек знакомит детей с новым видом кукольного театра и приёмами кукловодства. Например, воспитатель показывает, как держать куклу в руке, как она ходит, бежит, наклоняется, поворачивается, здоровается и разговаривает с другими куклами.

Театр шапочек и масок, они используются:

- как атрибут театрализованной деятельности, часть костюма;
- инсценирование мини-диалогов, стихов, рассказов, сказок, потешек и частушек;
- разыгрывание спектаклей;
- концерты, праздничные утренники, новогодние карнавалы.

Работа по театрализованной деятельности позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интонационной выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Дети раскрепощаются, повышают свою познавательную и творческую активность. В результате успешно формируется произвольность поведения и психических процессов, что помогает детям активно участвовать не только в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях, но и в самостоятельной деятельности.

## Практики реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Яковлева И.А. ВКК  
воспитатель МКДОУ  
АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»-  
филиал «Ачитский детский сад «Тополек»  
Ачитский МО

### Мастер – класс для педагогов ДОУ «Адвент-календарь как инновационная игровая форма обучения дошкольников»

Адвент-календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направленная на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка. Дети сами решают, какой элемент сегодня выбрать, а значит чувствуют важность своего решения. Эта игра способствует развитию внимания, мышления, наблюдательности, а также помогает формировать интерес и любознательность к окружающей среде. Может быть использован в любой возрастной группе.

Адвент-календарь помогает детям осознать, чему они научились, какие ошибки допустили, а также дает возможность самостоятельно проанализировать свой результат, то есть развивает самостоятельность ребенка.

Адвент-календарь (или календарь ожидания) для детей – это игра, а для педагога данная технология – это своеобразный план, проект деятельности с детьми. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Следует помнить: планирование должно быть гибким, ведь на его реализацию могут повлиять непредвиденные факторы. При планировании календаря необходимо решить какие знания вы хотите дать детям и какой материал закрепить.

**Цель использования адвент-календаря:** создание условий для проявления познавательной активности ребенка дошкольного возраста.

#### **Оборудование:**

Ватман, клей-карандаш, двусторонняя цветная бумага, простой карандаш, звездочки красные распечатанные, ножницы, цифры по количеству рабочих дней, задания на каждый день, маркер, цветные карандаши.

#### **Методика использования Адвент-календаря:**

Адвент-календарь – это календарь, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием.

Число дней календаря зависит от периода реализации темы, и составляют от недели до месяца. Дети ежедневно снимают по одному элементу, тем самым уменьшая количество дней оставшихся до мероприятия. Прежде чем выбрать карточку с символом, мы выслушиваем предложения детей, предложений поступают всегда много.

С наступившим числом с другой стороны этой карточки, находят задания либо сюрприз-задания. Задания могут быть как составляющая часть расписания организованной образовательной деятельности, так и игровых заданий, выполняемых в режимные моменты совместной деятельности педагогов с детьми или самостоятельно.

Адвент-календарь – это мощная мотивация к деятельности для любознательных детей. И чем разнообразнее вы задумаете свои календари, тем интереснее и активнее ребята в группе будут делиться своими впечатлениями, приобретенным опытом и пережитыми яркими эмоциями.

Сегодня я покажу вам, как изготовить адвент-календарь: в виде почтовых ящичков. Итак, приступим вначале к изготовлению почтовых ящичков.

Нам понадобится цветной картон, синий и красный карандаш, линейка, ножницы, клей.

Первый этап – изготовление шаблона. Сегодня мы сделаем ящички в готовом виде размером 10 на 12см. Отмеряем от нижнего края картона 2 см. на сгиб, затем 12 см. для передней стороны и еще 2 см. на сгиб. Вертикально отмеряем 10 см на переднюю сторону, 2 см. на сгиб, 10 см. на заднюю сторону и еще 2 см. на сгиб. Как показано на образце, на мольберте чертим линии сгиба синими пунктирными линиями, а места для разрезания ножницами – сплошными красными.

Второй этап – вырезаем ящички по красным линиям, сгибаем по синим.

Третий этап – намазываем клеем боковые стороны ящички и скрепляем их.

Четвертый этап – обводим шаблон защелки для ящичка, вырезаем ее, склеиваем средние части и приклеиваем к передней стенке ящичка посередине вверху.

Поздравляю, ваши почтовые ящички готовы и каждая из вас сможет взять его домой и оформить вместе с ребенком по своему замыслу.

Пятый этап – изготовление основы самого адвент-календаря. Количество ящичков у нас сегодня получится 10, т.е. отсчет дней до Нового года по такому календарю следует начинать с 21 декабря. Мне бы хотелось предложить вам воспользоваться сейчас натянутой проволокой и прищепками для закрепления на стене наших ящичков. Это самый экономичный и быстрый способ изготовления адвент календаря.

### **КАКИЕ ЗАДАНИЯ МОЖНО ПРИДУМАТЬ ДЛЯ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ:**

1. Сделать открытки родственникам на Новый год своими руками.
2. Сделать елочные игрушки и гирлянды(из цветной бумаги, картона, соленого теста, ниток и т.д.).
3. Нарисовать рисунок на зимнюю и новогоднюю тематику.
4. Выучить новогодний стишок.
5. Украсить и упаковать подарки своими руками.
6. Сделать новогодний или рождественский венок.
7. Украсить елочку.
8. Украсить дом (повесить гирлянды, снежинки из бумаги, вытынанки, разрисовать окна зубной пастой и т.д.).
9. Выучить новогоднюю песенку.
10. Отгадывать новогодние загадки.
11. Написать письмо Деду Морозу.
12. Лепить из теста, пластилина на Новогоднюю тему (снеговиков, Дела Мороза, елочки, Снегурочку и т.д.).
13. Придумать новогоднюю историю или сказку и поиграть в нее.
14. Придумать новогодний спектакль и поиграть в театр (например, сделать театр теней, кукольный театр и т.д.).
15. Пускать мыльные пузыри.
16. Склеить новогоднюю аппликацию.
17. Вырастить траку к Новому году и украсить праздничный стол.
18. Сделать доброе дело (например, поучаствовать в благотворительности)
19. Вспомнить все самое доброе и хорошее за прошедший год.
20. Найти спрятанные подарки (новогодний квест).
21. Испечь новогодние и рождественские печенья, пряничных человечков и домики.
22. Приготовить детские зимние напитки (яблочный чай, детский пунш, чай с мандаринками и клюквой).
23. Посмотреть новогодний мультфильм или фильм-сказку.
24. Смастерить фоторамку и вставить лучшую семейную фотографию года.
25. Разрисовать большую новогоднюю раскраску (можно сделать из ватмана и шаблон нарисовать черным маркером).

### **ЗАДАНИЯ-ПУТЕШЕСТВИЯ:**

1. Поход в детский театр.
2. Билет на Елку.
3. Поход на новогоднюю выставку.
4. Посещение Рождественских ярмарок.
5. Билет в кино на мультики и сказки.
6. Билет в цирк на новогоднее представление.
7. Посещение всевозможных мастер-классов для детей.
8. Катание на коньках в парке.
9. Посещение выставки ледяных фигур.
10. Посещение детского развлекательного центра.
11. Посещение зоопарка, океанариума и контактного зоопарка.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЛИЦЫ:**

1. Лепить из снега крепости, снеговиков, рисовать на снегу красками или снегом на стене и деревьях.
2. Провести зимние эксперименты (изучать лед, снежинки и т.д.).
3. Сделать кормушки для птиц и угощения для зимних птиц и животных.
4. Сделать ледяные гирлянды, шары, подсвечники, венки и украсить ими деревья на улице.
5. Найти на прогулке Деда Мороза и Снегурочку (на картинках, в витринах Магазинов и т.д.).
6. Поход в зимний лес или парк.
7. Найти на улице снеговиков и посчитать их.

### **Какие подарки можно положить в адвент-календарь:**

1. Вкусные угощения (конфетки, пастилу, зефир, шоколадные фигурки, киндер-сюрпризы, новогоднее печенье, полезные сладости домашнего приготовления, вафли и т.д.).
2. Маленькие наборы конструкторов (типа Лего в мини-упаковках).
3. Наклейки (простые, многоцветные, объемные).
4. Маленькие книги на новогоднюю тему.
5. Товары для творчества (фломастеры, карандаши, краски и кисточки, пластилин, заготовки для аппликаций, елочных игрушек и т.д.).
6. Карта сокровищ (для новогоднего квеста по поиску подарков (можно нарисовать или сделать в Ворде на компьютере)).
7. Комплекты для выполнения творческих и иных заданий (склеить открытку, сделать гирлянду, приготовить печенье и т.д.).
8. Новогодние пазлы (в виде елочек, игрушек или героев зимних сказок).
9. Маленькие игрушки (машинки, куколки и т.д.).
10. Мыльные пузыри.
11. Воздушные шары.
12. Колокольчики.
13. Маленький фонарик.
14. Магнитную азбуку или счет и др.

### **Рабочая программа, спортивно-оздоровительной направленности детей старшего дошкольного возраста «Са-Фи-Дансе»**

Рабочая программа рассчитана на развитие двигательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы 1 год.

**Основной целью** программы «Са-Фи-Дансе» является создание условий для позитивной социализации и личностного развития, обеспечивающих развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками средствами танцевально-игровой гимнастики.

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. Сформированность основных физических качеств и потребности в двигательной активности.

#### *Ожидаемые результаты на этапе завершения РП ДО ЧФУОО детьми старшего дошкольного возраста*

1. Умеют ориентироваться в зале, выполнять простейшие построения и перестроения.
2. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.
3. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
4. Знают основные танцевальные позиции. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).
5. Знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики.
6. Стремление к творческому самовыражению.
7. Активное участие детей в совместных проектах и деятельности.

#### *Мониторинг образовательного процесса. Методики педагогической диагностики освоения воспитанниками программы дополнительного образования*

При реализации РП ДО ЧФУОО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг направлен на выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательных отношений с целью освоения программы.



*Формы проведения итогов реализации РП ДО ЧФУОО  
детьми старшего дошкольного возраста*

Результатами освоения детьми РП ДО ЧФУОО по развитию двигательных, способностей детей старшего дошкольного возраста считаются:

- ✓ участие в спортивных соревнованиях и спартакиадах различного уровня;
- ✓ выступления на детских праздниках перед детьми другого возраста, родителями.

Совместная деятельность в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

*Учебно-тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

№	РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ	Кол-во занятий	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Игроритмика		В течение года	
2.	Игрогимнастика	7	1	6
3.	Игротанцы		В течение года	
4.	Танцевально- ритмическая гимнастика	33	1	32
5.	Игропластика		По плану занятий	
6.	Пальчиковая гимнастика		По плану занятий	
7.	Игровой самомассаж		По плану занятий	
8.	Музыкально — подвижные игры		По плану занятий	
9.	Игры-путешествия	6	0	6
10	Креативная гимнастика		По плану занятий	
	<b>Всего часов</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>44</b>

С учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический.

*Характеристика разделов программы*

*Раздел «Игроритмика»* является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее

структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

*Раздел «Игроджимнастика»* служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са-Фи-Дансе». В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

*Игротанцы* направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

В разделе «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

*Раздел «Игропластика»* основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

*Раздел «Пальчиковая гимнастика»* в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

*Раздел «Игровой самомассаж»* является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

*Раздел «Музыкально-подвижные игры»* содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

*Раздел «Игры-путешествия»* (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

#### *Условия реализации программы.*

Образовательная деятельность организуется инструктором по физической культуре в музыкально-спортивном зале. Музыкально-спортивный зал, в котором осуществляется реализация совместной деятельности педагога с детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует требованиям санитарных норм и

правил, соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

### **Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через реализацию дополнительной программы**

Так как современным детям предстоит жить в новых экономических условиях, для того чтобы они были успешными, им нужно овладевать новыми профессиями, требующих новых знаний, а также личностных и профессиональных качеств, таких как предприимчивость и деловитость, расчетливость и хозяйственность, инициативность и т. д.

Эти требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной уже применительно к дошкольному возрасту, поскольку уже дошкольник соприкасается с такими экономическими категориями, как деньги, вещи, труд, стоимость, узнаёт, что такое «обмен», «деньги», «цена», «купить», «дешево», «продать», «заработать», «семейный бюджет», «запланированная покупка», «реклама» и т.д. Поэтому, чем раньше мы ознакомим воспитанников, как грамотно относиться к собственным деньгам, и опыту использованию финансовых продуктов, тем более успешными они будут, когда вырастут.

Для формирования первичных экономических представлений и основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста мной была разработана дополнительная общеобразовательная программа по финансовой грамотности с учётом интересов и потребностей воспитанников и родителей МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиала «Ачитского детского сада «Ромашка». Она реализуется как часть, формируемая участниками образовательных отношений в виде кружка, проводимого 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут, объём программы 36 часов.

Цель программы: формирование первичных экономических представлений и основ финансовой грамотности.

Для успешной реализации программы я поставила следующие образовательные задачи:

– формировать у детей доступные экономические понятия, как потребности, товары, услуги, покупки, деньги, доходы, расходы, накопления, семейный бюджет, природные ресурсы, и т.д.,

– обучать правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;

– расширять знания о разнообразии профессий;

– учить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте, экономное расходование воды, электроэнергии и прочих);

развивающие задачи:

– развивать у воспитанников умения применять полученные знания в жизненных ситуациях;

– развивать представления о таких качествах, как хозяйственность, деловитость, экономичность, предприимчивость, трудолюбие, бережливость;

воспитательные задачи:

– воспитывать уважение к людям, которые трудятся и зарабатывают деньги;

– воспитывать бережное отношение к вещам, как продуктам человеческой деятельности;

– воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Реализация программы обеспечивает разностороннее развитие воспитанников старшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При реализации программы использую разные формы организации занятий: игры, соревнования, экскурсии, путешествия, викторины.

Занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы.

Теоретическая подготовка воспитанников осуществляется через:

- чтение художественной литературы, обсуждение пословиц;
- демонстрация мультфильмов, иллюстраций, презентаций;
- ситуативный разговор;
- игровые упражнения;
- отгадывание загадок, решение задач и кроссвордов.

Практическая часть включает:

- творческие задания (такие, например, как создание собственной рекламы, собственной валюты и т.д.);
- решение проблемных ситуаций,
- составление рассказов по теме,
- составление плана действий,
- составление экономического словаря,
- составление схем,
- изобразительную деятельность.

Занятия расширяют экономический кругозор, уточняют имеющиеся у них представления, знакомят с новыми престижными профессиями, позволяют понять роль труда в жизни человека, специфику товарно-денежных отношений и рекламы, учат разумно расходовать деньги, бережно относиться к вещам (игрушкам, одежде, обуви) и природным ресурсам.

Разработаны конспекты занятий на темы «Деньги. Цена», «Путешествие в сказочную страну Финансов», «Монета. Банкнота. Пластиковая карта», «Откуда берутся товары в магазине?», «Семейный бюджет», «Доходы – расходы», «Сбережения», «Дороже – дешевле», «Копилка», «Услуги», «Сдача», «Банк», «Полезные экономические навыки и привычки в быту» и прочие. Читали энциклопедии для детей А. В. Забировой «Как работают деньги?» и «Деньги» из серии «Энциклопедии для детского сада».

Для занятий подобраны сказки с экономической направленностью: А. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино», К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха», А.С. Пушкин «Золотая рыбка», В. Катаев «Цветик-Семицветик», Н. Носов «Первая рыбка», армянская народная сказка «Золотая монета», русская народная сказка «Колосок», «Где живут денежки», «Как старик корову продавал» в обработке С. Михалкова, В. Осеева «Долг» и др.

Решая проблемную ситуацию экономического содержания ребенок приобщается к экономической действительности, учится думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растёт и реализуется его творческий потенциал.

Используя в работе дидактические игры, такие как «Семейный бюджет», «Доходы и расходы», «Маленькие покупки», уточняю и закрепляю представления детей о мире экономических явлений, терминах, дети приобретают новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно – ролевые игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно – ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой

продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В играх «Ателье для маленьких красавиц», «Рекламное агентство», «Супермаркет» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуация общения.

Мониторинг развития воспитанников осуществляется два раза в год (декабрь, май). Проведение мониторинга позволяет выявить индивидуальные особенности развития ребенка, разработать индивидуальный маршрут образовательной деятельности для максимального раскрытия потенциала каждого воспитанника. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации игровых и проблемных ситуаций. Для проведения мониторинга используется методика Киреевой Л.Г. «Оценка уровня экономических знаний и представлений дошкольников»

Исходя из всего вышесказанного, можно сформулировать вывод о том, что использование при работе данных методов, приемов и средств обучения экономическому воспитанию старших дошкольников позволяет:

- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;
- а также с помощью ролевых игр, экономических задач, кроссвордов ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – «бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость» – с другой;
- научить правильно относиться к рекламе, разбираться в ней;
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Список литературы

Г. П. Поварнищина,, Ю. А. Киселёва «Финансовая грамотность дошкольника» - Волгоград, «Учитель».

Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская «Говорим с детьми о финансах» - Москва, «Вита – Пресс», 2019.

Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, «Финансовая грамотность» (сценарии обучающих сказок) – Москва, «Вакоша», 2019.

Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская «Читаем и обсуждаем» - Москва, «Вита – Пресс», 2019.

Т. А. Шорыгина «Беседы об экономике» - Москва, ТЦ «Сфера», 2020.

А. Б. Забирова «Как работают деньги?» Энциклопедия для детей/ Ростов – на – Дону, Владис, 2024.

«Деньги» (худож. М. О. Дмитриев и др. – Москва: Росмэн, 2024. (Энциклопедия для детского сада).

### **Мастер - класс «Экология по - новому!»**

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов через обмен опыта в области формирования экологической воспитанности детей дошкольного возраста, с применением природного материала.

**Задачи:**

- Развивать профессиональную компетентность педагогов ДОУ.
- Развивать творческие способности участников мастер – класса.
- Внедрение новых технологий.

**Участники:** педагоги (родители)

**Форма проведения:** мастер класс.

**Оборудование:** презентация на ИКТ оборудовании, клеевые пистолеты.

**Материалы для изготовления композиции:** стабилизированный мох, деревянное кольцо, жгут, картон.

**Актуальность:**

Сегодня экологическое образование в мире считается приоритетным направлением обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Бережное отношение к природе, осознание важности её охраны, формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, в дошкольном детстве. Экологическое образование дошкольников – это формирование у детей экологического сознания, экологической культуры и способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу ребенка, способствует формированию положительных моральных качеств. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Именно в этом возрасте ребенок-дошкольник учится чувствовать красоту родного края, красоту земли, и осознаёт свою ответственность за охрану природы. Интерес и любовь к окружающему миру формируется на экологических примерах своего региона. Общение детей с природой родного края, организованное педагогом, содержание знаний, доступное возрасту, восприятию детей, вызывает устойчивый интерес, стимулирует желание заботиться о природе и охранять ее. Основа воспитания экологически грамотного человека – это не только знания, но и воспитание гуманных чувств, положительного опыта общения с природой, внутреннего сознательного отношения к природе. Важно, чтобы все участники образовательного процесса это понимали и активно участвовали в экологическом воспитании дошкольников. Экологическое воспитание должно начинаться с первых дней поступления ребенка в детский сад. Эта та образовательная область, которая способна объединить разные сферы воспитательно-образовательной деятельности вокруг темы познания ребенком окружающего мира. Системная работа позволяет формировать не только знания, но и экологическую культуру дошкольников.

**Ход мастер класса:**

Здравствуйтесь уважаемые коллеги!

Сегодняшний мастер – класс я хотела бы начать с разминки, я буду задавать вам вопросы, а вы будите на них отвечать, тем самым сможете понять тематику нашей встречи.

1. Почему красную книгу называют красной, а не зеленой? (*Потому что красный цвет – сигнал опасности*);
2. Какое дерево является лучшим пылесосом? (*Тополь*);
3. Почему листья на деревьях зеленые? (*Потому что в них содержится хлорофилл*);
4. Какое дерево является символом нашей страны? (*Береза*);
5. Что означает выражение “плач” берёзы весной? (*Сокодвижение*).

И так, уважаемые участники мастер класса, я думаю, вы уже смогли догадаться, о чем пойдет речь.

Это экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

**21 марта** это день весеннего равноденствия, в этот день отмечается Всемирный день защиты лесов. По традиции он считается первым днем весны и является символом новых начинаний и новой жизни.

В настоящее время общая площадь лесов на планете занимает примерно треть площади суши, из которых некоторые относятся к охраняемым природным территориям. Леса – важный компонент биосферы, они сильно влияют на качество жизни на Земле. Лес изменяет облик нашей планеты, превращая бесплодный камень в плодородную Землю. Леса - хранители атмосферы. Они участвуют в формировании климата планеты, обеспечивают все живое кислородом, перерабатывают вредные выбросы, сохраняют водные ресурсы, являются средой обитания множества растений и животных, обеспечивают пищу и здоровую среду для людей, помогают сохранить плодородность почв и ландшафты...

Леса являются домом более чем половины существ, живущих на Земле, обеспечивая пищу и здоровую среду для животных и людей.

#### **Практическая часть**

- Сегодня, я хотела бы с вами сделать декоративное панно, которое мы назовем «Дерево жизни», оно может стать символом всемирного дня защиты лесов, так же его можно использовать для оформления уголка природы в ДОУ.

Для изготовления панно я решила использовать необычный материал, это стабилизированный мох «ягель».

Стабилизированный мох — это натуральный природный материал, его сбор, изготовление и применение не причиняют вреда окружающей среде. Кроме того, стабилизированный мох совершенно безвреден для человека и домашних питомцев. Это гипоаллергенный материал, его можно использовать даже в детских комнатах, при условии, что у ребенка не будет возможности попробовать его на вкус. Прежде всего, мох проходит обработку раствором на основе глицерина, глицерин это натуральное вещество, которое используют в пищевой промышленности и косметологии.

- В природе он бывает серого или серебристого цвета, для его окрашивания используют натуральные красители. Готовый продукт может храниться долгое время, так как стабилизированный мох не требует особого ухода, он не завянет и не испортится, в нем не заведутся мошки и другие насекомые, что говорит о практичности данного продукта.

- За основу панно я взяла деревянное кольцо, ствол дерева мы изготовим из «жгута», который приклеим к деревянной основе с помощью клеевого пистолета. При работе с клеевым пистолетом необходимо помнить о технике безопасности.

- Основу кроны дерева я предлагаю сделать из куска картона, который нужно зафиксировать на деревянное кольцо, далее можно приступать к приклеиванию мха, при работе с этим материалом целесообразно надеть перчатки, так как он может окрашивать руки, при попадании красителя на кожу его легко можно смыть водой.

- Берем наибольшие кусочки мха, на нем можно увидеть иголки хвойных деревьев или веточки, это говорит о том, что материал собран в природе.



- Наносим клей на мох и фиксируем на картон, так поступаем со всем материалом, пока не заполним все пространство. Так же для декора можно использовать различный природный материал, например кумушки или веточки.

### Рефлексия встречи.

- А теперь попрошу вас оценить нашу с вами встречу. Предлагаю вам выбрать смайлик, который соответствует вашему настроению.



- мастер - класс был интересен

- ничего нового на мастер - классе не узнал, но мне было интересно

- ничего нового на мастер - классе не узнал



**Технологическая карта  
непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе**

Тема: «Парк 40-летия Комсомола. Современность и будущее Ирбита»

Возрастная группа: подготовительная группа

Виды деятельности: познавательное развитие (конструктивно-модельная деятельность (конструктор «LEGO»); художественно-эстетическое развитие (лепка из пористого пластилина, экспериментирование с крупами).

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Цель: разработать и внедрить в игровую деятельность детей макет парка 40-летия Комсомола используя разнообразные виды конструктивно-модельной деятельности.

Задачи:

*Образовательные задачи:*

- развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному плану, самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную учебную задачу;
- познакомить детей с известными людьми города Ирбита (В.В.Бересневым);

*Развивающие задачи:*

- дать представление о международных календарных праздниках (международном Дне «LEGO» – 28 января);
- развивать умение конструировать по схеме (или создавать постройки по собственному замыслу);
- развивать стремление детей участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности (создать макет парка 40-летия Комсомола в городе Ирбите и организовать сюжетно-ролевую игру «гуляем в парке»);

*Воспитательные задачи:*

- формировать познавательный интерес к достопримечательностям родного города, к событиям прошлого и настоящего.
- совершенствовать умение детей самостоятельно определять вид желаемой деятельности и умение работать в малой группе сверстников по решению единой образовательной задачи.

Необходимое оборудование: макет площади им. Ленина; заготовка макета парка 40-летия Комсомола в городе Ирбите; конструктор «LEGO»; схемы построек «качель», «горка», «карусель», «скамейка» и т.д; пористый пластилин (тесто для лепки, самозатвердевающая глина); крупа для создания безопасной кормушки для птиц (пшено, греча, семечки), клей, цветная бумага, нитки, карандаши.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемый результат
Организационно-мотивационный	Мотивирует детей.	Ребята, вы помните, я вам говорила, в нашей группе будет много гостей? Но, к сожалению еще один добрый и важный гость, не смог прийти из за своей занятости. Вы знаете, кто это? (показывает портрет). Это Береснев Василий Васильевич, житель нашего города, депутат городской думы. Делает много добрых дел для родного города Ирбита. Как вы думаете, какие это дела? Попробуйте отгадать.	Участвуют в беседе. Получают информацию. Закрепляют полученную информацию.	Дети замотивированы на дальнейшую работу.
Основной этап	Знакомство с деятельностью	Рассматривание вместе с детьми макет площади им. Ленина. Что мы видим на макете? Это одно из самых узнаваемых мест в Ирбите. Памятник Екатерине II, Пассаж, здание театра и здание почты. В ходе беседы выясняют, где можно гулять в городе Ирбите, какие достопримечательности увидеть. Воспитатель обобщает ответы детей и подводит к выводу, что в городе есть парк, восстановлением которого занимается Василий Васильевич Береснев. Проредил деревья, расчистил аллеи, построил качели, карусель, поставил скамейки. Проблемный вопрос: Хотели бы вы тоже поучаствовать в реконструкции и создать макет парка будущего? Сюрпризный момент (телефонный звонок), беседа. Смотрит вместе с детьми по видео наблюдению, кто заходит на территорию детского сада (наблюдают за мистером Знайкой, персонажем конструктора «LEGO»).	Беседуют с воспитателем. Получают новые знания.	Получение новых знаний о родном городе. Развивается память, мышление, воображение.
Этап постановки проблемы	Задать проблемный вопрос.	Что мы можем сделать, чтобы создать макет парка? Какие материалы нам понадобятся для работы? Какие постройки мы можем создать для игровой детской площадки?	Слушают проблемный вопрос.	Умение из полученной информации выделять точный ответ на вопрос.
Этап восприятия	Обобщают	Воспитатель проговаривает, какие бывают варианты решения задачи?	Отвечают на вопрос.	Отвечать

материала	полученные знания.	<p>В конце диалога обобщение и презентация центров.</p> <p>Те, кто хочет попробовать себя в роли строителей детской площадки и создать из конструктора «LEGO» горку, качели, выбирают жетончик с изображением конструктора.</p> <p>Кто хочет быть скульптором ледяных фигур и построить снежный городок? Выбор центра осуществляет жетончиком с льдинкой.</p> <p>Кто считает, что необходимо подкармливать птиц зимой, тот может изготовить безопасную кормушку для птиц. Выбирает жетончик «птичья столовая».</p>	<p>Предлагают свои варианты в решении проблемной ситуации.</p> <p>Делают выбор с помощью жетончика, того вида деятельности, каким хотят заниматься (строить из конструктора, лепить из пластилина или мастерить кормушку для птиц)</p>	<p>полным ответом.</p> <p>Воспроизводят полученные знания.</p> <p>Имение выбрать для себя желаемые вид деятельности.</p>
Этап практического решения проблемы	Решение проблемного вопроса.	<p>Контролирует деятельность детей, помогает по необходимости.</p> <p>Комментирует их деятельность.</p>	<p>Распределяются по видам деятельности.</p> <p>Строят по схемам.</p> <p>Лепят пластилином.</p> <p>Лепят из пластилина.</p> <p>Создают кормушки для птиц.</p>	<p>Осознания полученной информации</p>
Заключительный этап	Подведение итогов.	<p>Предлагает детям посмотреть, что же у них получается.</p> <p>Те, кто успел завершить свою работу, ставят ее на макет парка.</p> <p>Задаёт вопросы:</p> <p>Чем вы сегодня занимались? Для чего нужен парк? Чем можно заняться в парке? Хотели бы они погулять по парку, макет которого создали сами?</p> <p>Кто еще не доделал свою постройку, могут продолжить вечером (открытый конец деятельности), а я предлагаю сейчас отправиться на прогулку и покормить птиц на участке из тех кормушек, которые ребята сделали.</p> <p>Дома с родителями вы тоже можете сделать такие же кормушки и</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют не большой рассказ о том, что они сделали.</p>	<p>Анализируют свою деятельность.</p> <p>Систематизируют полученные знания.</p>

повесить их в парке «40-летия Комсомола», тем самым позаботиться о братьях наших меньших и рассказать об этом своим друзьям.

## Содержание

<b>Историческое просвещение: воспитание патриотизма, гражданственности и уважения к истории своей страны</b>		
1.	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности», Томилова А. В., музыкальный руководитель МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ	2
2.	«Герои былых и нынешних времен», Дорошенко И. Г., воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9»	4
3.	«Патриотическое воспитание детей среднего возраста через предметы русского быта», Сухобудинова И.А., воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9» Березовский МО	6
4.	«Патриот воспитывается с детства», Юферова Н.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 3, ГО Красноуфимск	8
5.	«Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к историческим и культурным ценностям», Сыропятова И.И., воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка» Артинский МО	10
6.	«Нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с народными промыслами», Широкова Е.В., педагог дополнительного образования БМАУДО ЦДТ, г. Березовский	12
7.	«Особенности народной куклы на радость ребятам», Матусова И.Ю., Храповицкая В.С. воспитатели МАДОУ «ЦРР-детский сад №13» г. Кунгур	14
8.	«С днём рождения, Маша», посвящён 80-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне (сценарий детской пьесы из опыта работы), Боброва Н.Г., музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 30, городской округ Красноуральск	15
9.	Историческая эпоха 19 века - «Бородинское сражение», Тараканова А.М. воспитатель МБДОУ Детский сад № 3 г. Красноуральск	17
10.	Конспект организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Изготовление русской народной тряпичной куколки «Зайчик на пальчик»», Шишкина Т.Б., воспитатель МБДОУ Детский сад №30, г.о. Красноуральск	20
11.	Сценарий мероприятия для педагогического сообщества «Метод погружения в историческую эпоху как эффективное средство приобщения к культурно-историческому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО», Ефимова Т.Г., учитель – логопед, Кочеткова Н.В. педагог-психолог, Сидорова А.В. инструктор по ФИЗО МБДОУ Детский сад № 3 г. Красноуральск	23
12.	Историческая эпоха 19 века – «Добрые сказки Александра Сергеевича Пушкина», Денисова Н. С., воспитатель МБДОУ Детский сад № 3 г. Красноуральск	26
13.	«Новые активные формы обучения и воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся», Храмцова Л.В., музыкальный руководитель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 53»	29
14.	«Карта нашей страны» - практическое руководство «Воспитателю о воспитании», Дрокина Н.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 17 ГО Красноуфимск	31
15.	«Музейные народные праздники как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста», Дальченко Е.В., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49», г. Полевской	33

16.	«Воспитание патриотизма у детей через создание мини-музея в группе детского сада», Мальцева Н.Н., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 53» г. Полевской	35
17.	«Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников Посредством художественно – эстетического развития», Паршакова А.С., воспитатель МБДОУ Детский сад №30 ГО Красноуральск	37
18.	«Русская изба встречает, все секреты старины детям открывает», Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М., музыкальные руководители МАДОУ Детский сад 34 МО Ревда	39
19.	«Традиции и обычаи народной культуры для дошкольников», Ромазанова С.З. музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 25» ГО «город Ирбит»	40
20.	«Обзорная пешая прогулка по улице города Полевского, названной в честь героя Великой Отечественной войны ул. Зои Космодемьянской», Заварохина Н.В., Саласюк Л.И., воспитатели МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49, Полевской муниципальный округ	43
21.	«Патриотическое воспитание дошкольников на основе духовно-нравственного воспитания» (из опыта работы), Кирюхина О.П., воспитатель МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал Ачитский детский сад «Тополек»	45
22.	«Нужно ли дошкольникам рассказывать о Великой Отечественной войне?», Гладкова Ю.В., педагог – психолог МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Тополек»	47
23.	«Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей 5-7 лет», Сулина С.А., воспитатель МБДОУ ПМО «Детский сад №40» г. Полевской	50
24.	Проектная деятельность по патриотическому воспитанию на тему «Поклонимся великим тем годам...», Коновалова И.Н., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 1 ГО Красноуфимск	53
25.	Конструкт непосредственной образовательной деятельности в игровой форме по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Мы живы, пока наша память жива», Ситникова Е.Н., воспитатель МАДОУ детский сад №18 ГО Красноуральск	56
26.	Развлечение по патриотическому воспитанию «Я люблю Россию», Павлова Э.Н., воспитатель МБДОУ Детский сад № 26 МО Красноуральск	58
27.	Технологическая карта образовательной деятельности с детьми средней группы «История появления ложки», Новгородова Т. В., воспитатель Структурного подразделения МАОУ «Староартинская СОШ – детский сад с. Старые Арты Артинский МО	61
<b>Качество образования и воспитания: совершенствование образовательного процесса, внедрение инновационных методик и технологий</b>		
28.	Проект «Зимние сказки», Мухамадиева Э. Ф., воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад» МО Красноуфимск	69
29.	«Включение ребусов в практическую деятельность учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста», Гутюм Н.П., учитель-логопед МБДОУ детский сад 17 СОП 2 г. Ревда	72
30.	Мастер-класс для педагогов «Нейроигры как средство всестороннего развития дошкольников», Балеевских О. В., инструктор по физической культуре МАОУ «АСОШ №1»-структурное подразделение детский сад «Березка»	75
31.	Опыт педагога-психолога: «Агрессивный ребенок», Баженова Л.Г., педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 27» ГО Ирбит	77

32.	Дополнительное образование технической направленности «LEGO – мастер» в ДОО, Зыкова Е.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 18 ГО Красноуфимск	80
33.	«Использование доски Бильгоу на коррекционно – развивающих занятиях учителя - логопеда», Решетова И.В., учитель – логопед МБДОУ детский сад 17 СОП 1, ГО Ревда	83
34.	«Речевое развитие детей ОВЗ старшего дошкольного возраста посредством инновационных технологий игрового обучения», Гаспарян Е.Н., воспитатель МБДОУ Детский сад 17 СОП 2 город Ревда	85
35.	Техника «Пуантилизм» в работе педагога-психолога, Рябухина А.Д., педагог-психолог МБДОУ детский сад 17 СОП 1, ГО Ревда	87
36.	Сценарий образовательного терренкура «Зимние забавы или как Дед Мороз посох потерял» для детей старшего дошкольного возраста, Моховикова Т.В., воспитатель, Беломытцева Е.И., воспитатель МАДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск	88
37.	«Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО», Мохова С.Ю., старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9», Березовский МО	91
38.	«Нейроигры в коррекционной работе учителя - логопеда», Гайбышева Д.Р., учитель-логопед МАДОУ ЦРР - детский сад, ГО Красноуфимск	92
39.	Семинар – практикум: «Современные методы, инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда», Семакина Н.В., учитель-логопед «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ, Свердловская область	94
40.	«Экологическая тропа в ДОУ, как инновационное средство экологического воспитания дошкольников», Литвинова И.В., Ведерникова Н.В. воспитатели МАДОУ Детский сад 14, ГО Красноуфимск	97
41.	«Модель образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО», Новикова И.В., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10», ГО город Ирбит	100
42.	«Построение образовательного процесса с помощью педтехнологии «Ситуация» для поддержки инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста», Григорьева М.Г., старший воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 34», Полевской муниципальный округ	103
43.	«Применение 3D макетов и QR - кодов при использовании технологии «Музейная педагогика» с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения», Воробьева С.М., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 26» Поникаровских Н.Н., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 26»	106
44.	«Использование палочек Кюизинера в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста», Баранова А.А., воспитатель МБДОУ Детский сад 30, ГО Красноуральск	109
45.	«Квестбук технология», Бурова И.О., воспитатель МАОУ «АСОШ № 1» структурного подразделения детский сад «Берёзка», Артинский муниципальный округ	111
46.	«Использование координационной лестницы в работе с детьми дошкольного возраста», Куркина Н.В. инструктор по физической культуре МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Ромашка» Ачитский ГО	112
47.	Культурная игровая практика «Гнёздышки для птичек» с использованием инновационной технологии «Мягкая среда ТАФИ», Носкова И.М., воспитатель МБДОУ Детский сад 69, МО г. Полевской	114



48.	«Координационная лестница – универсальный тренажёр для развития двигательскокоординационных способностей у детей дошкольного возраста», Солодовник Н.Н., инструктор по физической культуре, МАДОУ МПО СО «Детский сад № 63»	116
49.	Инновационная технология «Аквагимнастика – здоровьесберегающая образовательная технология для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста», Боярских Л.Г., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16», Городской округ «город Ирбит» Свердловской области	118
50.	«Использование элементов ТРИЗ и РТВ в музыкальной деятельности», Крючкова Т. В., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17, городской округ Красноуфимск	121
51.	«Формирование алгоритмического мышления как основа обучения программированию детей дошкольного возраста», Зыкова Н. В. МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 32» Старший воспитатель г. Полевской	123
52.	«Читательский дневник, как средство воспитания интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста», Удинцева К.И., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 21», ГО город Ирбит	126
53.	«Виртуальная экскурсия как эффективная образовательная технология работы с детьми дошкольного возраста», Федякова С. М., воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ	128
54.	«Формирование социальной грамотности: опыт работы инновационной площадки», Каменских И.В., руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 39 Штырина Е.М., старший воспитатель МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2 МО Ревда	130
55.	«Синквейн - как эффективный метод развития образной речи дошкольников», Баранова С.С., воспитатель МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск	133
56.	«Использование мнемотаблиц в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста» (из опыта работы), Гайнутдинова М. В., воспитатель МБДОУ Детский сад №30 ГО Красноуральск	135
57.	«Дифференцированный подход при коррекции речевых нарушений у детей с ОНР в условиях логопедического пункта», Першина О.А., учитель-логопед МАДОУ Детский сад 31, ГО Верхняя Пышма	137
58.	Конструкт логопедического занятия по развитию речи с интеграцией в содержание формирования элементарных математических представлений на тему «Зимние забавы», Данилова Е.В., учитель-логопед МАДОУ детский сад № 34, ГО Ревда	139
59.	«Мате: плюс. Математика в детском саду» - современные подходы к математическому образованию в детском саду, Щербакова Г. А., воспитатель МАДОУ Детский сад 17 ГО Красноуфимск	146
60.	«Эбру арт-терапия как средство коррекции эмоциональной сферы детей с ОВЗ», Филатова И.Н., педагог-психолог МБДОУ «Криулинский детский сад №3», МО Красноуфимский округ	148
61.	«Использование технологии продуктивного чтения - слушания для развития интереса к художественной литературе детей дошкольного возраста», Гостюхина В. Ф., воспитатель, ВКК, МКДОУ АМО«Ачитский детский сад «Улыбка»- филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»	149
62.	«Детско-родительский клуб как одна из эффективных форм работы с родителями», Орлова С.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 63, МО СО Полевской	151

63.	«Использование приемов Бэнджамина Блума по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», Тулей Е.С., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад №34» г. Полевской	154
64.	«Использование авторского дидактического пособия по предупреждению речевых нарушений детей младшего дошкольного возраста», Сатиева А.Э, учитель-дефектолог МБДОУ ПМО СО «Детский сад №69 комбинированного вида», г. Полевской	156
65.	«Детская телестудия: успех каждого ребенка», Куркина Т.А., воспитатель МБДОУ Детский сад № 8, городской округ Красноуральск	158
66.	«Использование нетрадиционных материалов в работе учителя-логопеда», Голубева Т. Е., учитель-логопед МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 54» МО Полевской	161
67.	«Воспитание нравственно - патриотических качеств у старших дошкольников на занятиях по развитию речи с использованием технологии ТРИЗ», Симонова С.Л, Тарасевич М.А., воспитатели МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49» Полевской муниципальный округ	163
68	«Совершенствование образовательного процесса, направленного на воспитание и развитие дошкольников», Симаржова Л.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	165
69	«Использование игровых приёмов по развитию фонетико-фонематического восприятия речи у старших дошкольников», Ярославцева О.А., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад №49, Полевской муниципальный округ	167
70.	«Инновационные подходы в организации музыкального образования в ДОУ», Жданова Е. И., музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад 18, ГО Красноуфимск	169
71.	«Развитие конструкторских умений у детей дошкольного возраста через конструктор «ТРЕЕГО», Зиновьева Ю. С., Королева А. И., Воспитатели МБДОУ Детский сад № 8 г.о. Красноуральск	171
72.	«Успешные методы и практики настоящего и будущего логопедии», Кузнецова А. П., учитель-логопед МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	173
73.	Альбом «Зимние речевые игры» для детей 5-6 лет, Байрамова Г.Р., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад 6» г. Верхняя Пышма	175
74.	«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами современных образовательных технологий», Гурова Н.Н., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	176
75.	«Лагерь с дневным пребыванием детей, как одна из форм оздоровительной и образовательной деятельности в период летних каникул», Мосунова Н.О., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 21», ГО город Ирбит	179
76.	Повышение качества взаимодействия родителей и детей с особыми возможностями здоровья, как целевой ориентир деятельности консультационного центра ДОО, в рамках реализации курса «Счастливый малыш», Гладкова Ю.В., педагог-психолог, Морева Н.А., учитель-логопед, МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» МО Ачитский	182
77.	«Геокешинг – современная игровая технология в ДОУ», Саярова З.Т., воспитатель МАДОУ Детский сад 17 ГО Красноуфимск	185
78.	«Современные образовательные технологии в изобразительной деятельности. Правополушарное рисование», Чубукова Е.М., воспитатель, МАОУ «АСОШ 1» - с/п детский сад «Березка»	187
79.	«Использование интерактивного глобуса Oregon Scientific в работе с детьми старшего дошкольного возраста», Можевитина А.А., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск	190

80.	Многофункциональное дидактическое пособие «Умная веревочка», Гайсина С.А. Воспитатель МАДОУ «Детский сад №6» г. Верхняя Пышма Свердловской области	191
81.	Сценарий педагогического мероприятия с детьми 6 - го года жизни Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по ТРИЗ – технологий, МАДОУ Детский сад 1, ГО Красноуфимск	194
82.	Сценарий педагогического мероприятия для детей 7 – го года жизни «Путешествие муравьишки на транспорте. Автоматизация звука [Р] в словах», Свириденко И.Н. учитель-логопед МАДОУ Детский сад 1, ГО Красноуфимск	196
83.	Конспект семейной музыкально-литературной гостиной, посвященной творчеству А.С. Пушкина «В гостях у няни Арины Родионовны» для детей подготовительной группы в школе, Якимова И.В., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 1 Режевской МО	200
84.	Конспект совместной образовательной деятельности педагога с детьми с использованием игровых наборов Фридриха Фрёбеля «Пир на весь мир», Зуева С. Р., Воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 17», г.Березовский, Свердловская обл	207
85.	Финансовая грамотность в стихах Стихотворение «Обойдусь и без покупок» (Е. Степанова), Дьякова Л.А., воспитатель МАДОУ детский сад 50, ГО Ревда	209
86.	«Технология виммельбух как средство формирования основ финансовой грамотности», Изгагина М.В., воспитатель МАДОУ детский сад 50, ГО Ревда	211
87.	«Современные практики развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста», Никонова С.М., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	213
88.	Технологическая карта организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл», Куликова Т.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 1, ГО Красноуфимск	217
89.	Технологическая карта занятия по развитию речи «Развёрнутый пересказ сказки «Красная шапочка» с опорой на карты Проппа с детьми старшего дошкольного возраста «Пересказ сказки «Красная шапочка», Смирнова Т.П., воспитатель МАДОУ детский сад 1 городской округ Красноуфимск	223
90.	Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности «Путешествие с Геной в страну Читай-ка», Устюгова З.Л., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	228
91.	Технологическая карта ценностно - ориентированной ситуации с детьми 5-го года жизни «Я и мои друзья», Жукова Т.А. Воспитатель МАДОУ Детский сад 1 Режевской МО	232
92.	Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 3-4 лет «Волшебная вода», Коркина Ю.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 1 Режевской МО	238
93.	Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет «П.П.Бажов и его сказы», Малеева Н.В., воспитатель, МАДОУ Детский сад №1 Режевской МО	243
94.	Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет с использованием ортобиотического подхода «Секреты здоровья», Пинаева Т.А. инструктор по физической культуре МАДОУ Детский сад №1 Режевской МО	253
95.	Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по ФЭМП, Савинцева Л.А., воспитатель МАДОУ № 1 Режевской МО	259

96.	Технологическая карта по развитию речи по сказке «Три медведя» с использованием технологии «storisek», Озорнина И. А., воспитатель МАДОУ детский сад 2 ГО Красноуфимск	264
<b>Трудовое воспитание дошкольников</b>		
97.	Петухова С.Ю., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка», Артинский МО Ранняя профориентация в условиях современного детского сада	269
98.	Конспект во второй младшей группе на тему «ИГРУШКИ», Сычева С.В., воспитатель МАДОУ №30 д/с «Ёлочка»	271
99.	«Трудовое воспитание дошкольников», Крашенинникова А.С., воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка», Артинский МО	273
100.	«Формирование нравственных качеств детей с тяжелыми нарушениями речи через трудовое воспитание», Барбарина О. А., воспитатель МАДОУ ЦРР - детский сад, городской округ Красноуфимск	276
101.	«Как правильно организовать трудовое воспитание детей дошкольного возраста», Симонова А. В., воспитатель МБДОУ ПМО СО «»Детский сад №32 Полевской муниципальный округ	278
102.	«Современные подходы к трудовому воспитанию», Мещерякова М.Н., воспитатель МБДОУ ПМО «Детский сад №69 комбинированного вида» МО г. Полевской	279
103.	Трудовое воспитание дошкольников через методическое пособие – альбом - лэпбук «Трудовое воспитание», Хурамшина О. А., воспитатель ВКК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»- филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»	281
104.	Технологическая карта по созданию условий по реализации содержания образовательной деятельности в соответствии с ФООП ДОО «Огород на окне», Мешавкина А.И., воспитатель МКДОУ «Бугальшский детский сад №2» МОУО Красноуфимский Муниципальный округ	284
105.	Технологическая карта организации образовательной деятельности по трудовому воспитанию с детьми 5-го года жизни «В гостях у Маши», Киприна Н.А., воспитатель МАДОУ детский сад 3	292
106.	Технологическая карта организации образовательной деятельности «Трудимся все в уголке природы», Чаурина Р. Л., воспитатель, МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский детский сад «Тополек»	296
107.	Технологическая карта организации образовательной деятельности «Труд – основа жизни», Белоусова Е.Е., воспитатель МАДОУ Детский сад 1, ГО Красноуфимск	300
<b>Особенности воспитания и развития детей раннего возраста</b>		
108.	«Развитие речи детей через дидактические игры на липучках для детей раннего возраста», Шуткина Л.М., воспитатель МБДОУ ПМО СО Детский сад №34 МО г. Полевской	303
109.	«Дидактическая игра в режимных моментах как средство развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста», Двойнишникова М.А., воспитатель МАДОУ ЦРР-детский сад, ГО Красноуфимск	306
110.	Педагогический проект «Цветы победы" или как рассказать детям раннего возраста о ВОВ», Турышева Т. Н., воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 9» МО Березовский	311
111.	«А в нашей группе могут воспитывать и даже... стены», Хамидулина Р.И., воспитатель МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск	312

112.	«Сенсорные коробки в работе с детьми раннего возраста», Сапунова Л.П., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 69 комбинированного вида», ПМО Полевской	313
113.	«Использование интерактивных игр в развитии речи детей раннего возраста», Ташкина Ю.В., воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3» Красноуфимский муниципальный округ	315
114.	«Дидактическая игра «Умная гусеница» как средство развития познавательных способностей детей раннего возраста», Акаева И.А., воспитатель МБДОУ Детский сад №30, ГО Красноуральск	317
115.	«Чудо чемоданчик», Ошуркова Н.В., воспитатель МБДО ПМО №40 г. Полевской	319
116.	«Сопровождение детей раннего возраста педагогом-психологом в период адаптации в дошкольной образовательной организации», Никифорова Т. Ю., педагог-психолог МАДОУ «Детский сад «Сказка» М. О. Арти	321
117.	«Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста», Садретдинова О.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	322
118.	«Основные аспекты воспитания и развития детей раннего возраста», Рожкова Н.В., педагог-психолог МАДОУ ЦРР - детский сад ГО Красноуфимск	324
119.	«Особенности воспитания и развития детей раннего возраста», Ярушина О.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 17 ГО Красноуфимск.	327
120.	«Песочная терапия в развитии познавательных способностей у детей дошкольного возраста», Гольшева Н.Л., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49», Екимова В.В., воспитатель МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49», Полевской муниципальный округ	329
121.	«Развитие речи детей через дидактические игры на липучках для детей раннего возраста», Карцева А.Д., воспитатель МБДОУ ПМО СО Детский сад №34 МО г. Полевской	331
122.	«Особенности музыкального воспитания и развития детей раннего возраста», Удавицкая М.А., музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР- детский сад г. Красноуфимск	333
123.	Технологическая карта совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми раннего возраста «Путешествие в сказку», Замиралова Е.Е., воспитатель МАДОУ Детский сад 1 Режевской МО	336
<b>Успешные практики осознанного и ответственного родительства</b>		
124.	«Речевой компас семьи: успешные практики логопеда в формировании осознанного и ответственного родительства», Васильева Т.П., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Сказка» Артинский МО	347
125.	«Работа с родителями посредством проектной деятельности», Перминова Т. В., воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Муниципальный Красноуфимский округ	348
126.	Родительский семинар-практикум «Семь дощечек мастерства или игра-головоломка Танграм», Смирнова Н.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 14, ГО Красноуфимск	350
127.	«Семейный маршрут – как форма работы в рамках инновационной деятельности детского сада», Кондратьева Т.В., заведующий МБДОУ Детский сад 8, МО Красноуральск	354
128.	Адвент-марафон «Волшебство семейных праздников», Архипенкова И. В., педагог-психолог, МАДОУ Детский сад 17, ГО Красноуфимск	355

129.	«Познавательные игровые сеансы как современная форма организации взаимодействия с семьей», Бушмакина А.В., воспитатель МБДОУ Детский сад № 26, МО Красноуральск	357
130.	Мастер-класс для родителей «Интеграция элементов ТРИЗ в воспитании нравственной личности дошкольников», Кривошеина О.В. , воспитатель МБДОУ Детский сад 26, ГО Красноуральск	359
131.	Семинар-практикум для родителей «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников, или как вырастить любознательных, инициативных и самостоятельных», Усольцева Н.В., старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 16», Березовский муниципальный округ, п. Монетный	361
<b>Формирование современной образовательной среды дошкольной образовательной организации</b>		
	«Прозрачный мольберт» как средство всестороннего развития дошкольников, Цыпышева Е.А. воспитатель МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск	364
	Формирование современной образовательной среды группы посредством технологии «Говорящая среда», Тараканова А.М., воспитатель МБДОУ Детский сад № 3 г. Красноуральск	366
	«Использование технологии «Говорящая среда» в развивающей среде группы детского сада, как инструмента развития речи детей дошкольного возраста», Колпакова О.Ю., учитель – логопед МБДОУ Детский сад 8, ГО Красноуральск	369
	«Формирование ценностного отношения детей дошкольного возраста к семье, национально - культурным традициям посредством мини-музея традиционной тряпичной куклы «Народная игрушка», Пивоварова О.В., воспитатель, МБДОУ ПМО 40 г. Полевской	371
	«Говорящая среда» как инновационный подход в развитии образовательного процесса, Тупицына О. А., учитель-логопед МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 32» г. Полевской	374
	Сценарий информационно-методической экскурсии в рамках городского методического объединения по речевому развитию «Говорящий детский сад - как инструмент развития речи детей дошкольного возраста», Ефимова Т.Г., учитель - логопед МБДОУ Детский сад 3, г. Красноуральск	376
	«Театральная деятельность, как средство развития речи детей дошкольного возраста», Криворучко Т.В., воспитатель МБДОУ Детский сад 32, Полевского МО	379
<b>Практики реализации части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		
	Мастер – класс для педагогов ДОУ «Адвент-календарь как инновационная игровая форма обучения дошкольников», Яковлева И.А., воспитатель ВКК МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»- филиал «Ачитский детский сад «Тополек» Ачитский МО	381
	Рабочая программа, спортивно-оздоровительной направленности детей старшего дошкольного возраста «Са-Фи-Дансе», Васина О.Ю., инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 34 ГО Ревда	384
	«Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через реализацию дополнительной программы», Ватолина Л.А., воспитатель МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка» – филиал «Ачитский детский сад «Ромашка», пгт. Ачит	388
	Мастер - класс «Экология по - новому!», Елефтериادي И. Ю., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад ГО Красноуфимск	391

	Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Парк 40-летия Комсомола. Современность и будущее Ирбита», Черепанова О.А., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6» ГО «город Ирбит»	394
--	---	-----